PUBLICATION TRIMESTRIELLE DES

Établts Horticoles BRUANT

VIAUD-BRUANT, Gendre, Successeur, ✲, ⚘.

POITIERS (Vienne)

Géranium **Poitiers-Rouge** (*V.-Brt.*). Offert page 89.

Catalogue Général des Cultures Florales

Grande Culture de Plantes à prix réduits pour l'ornementation estivale des Jardins.

Téléphone : 78. — Télégramme et Adresse Postale : VIAUD-BRUANT, Horticulteur, POITIERS

L'Etablissement publie régulièrement des Catalogues trimestriels, contenant de nombreux renseignements concernant la culture et la description des végétaux de plein air et de serre. Les nouveautés sont particulièrement signalées et décrites, le texte est souvent accompagné d'une gravure.

Les frais considérables d'impression et d'affranchissement nous obligent de restreindre, dans une certaine mesure, la distribution gratuite de nos brochures, lorsque nous pensons qu'elles n'intéressent pas suffisamment, et principalement aux clients n'ayant pas fait de commande depuis deux ans.

En conséquence, les personnes qui désirent recevoir très régulièrement toutes les publications de l'Etablissement, *sont priées de s'abonner en envoyant, pour un an, un mandat-poste de 1 franc ou dix timbres-poste de 10 centimes.*

Elles manifesteront ainsi l'intérêt qu'elles portent à nos publications, et cette modique somme leur sera plus que remboursée, au moyen d'un petit cadeau ajouté à chaque commande, si elles veulent bien ne pas omettre de nous rappeler leur titre d'abonné en nous transmettant leurs ordres.

L'Etablissement s'attache à propager, le plusrapidement possible, les meilleures nouveautés ; il croit avoir contribué, pour une large part, à la diffusion de toutes les jolies plantes qui servent aujourd'hui à l'ornementation estivale des jardins.

Nous serons reconnaissants aux amateurs, jardiniers d'amateurs, aux horticulteurs, qui voudront bien nous signaler les plantes méritantes qu'ils auraient obtenues de semis.

Nous les aiderons à les propager dans le commerce s'ils le désirent.

Tous les ans, nous mettons en vente un certain nombre de plantes nouvelles de notre obtention, elles sont énumérées dans le cours de ce catalogue à leurs titres respectifs et désignées par cette abréviation (*Brt*), placée à la suite du nom de la variété ; *leur mérite a toujours été confirmé par des récompenses de premier ordre ;* médailles d'or, médaille de vermeil, diplômes d'honneur, objets d'art, etc., chaque fois qu'elles ont été exposées ou présentées aux Sociétés d'horticulture, tant en France qu'à l'Etranger (Paris Londres. Gand, Liége. Milan, Saragosse, Versailles, Lille. Orléans, Bordeaux, Nantes, Troyes, Tours Limoges, Arras, Montauban, Roubaix et beaucoup d'autres expositions françaises).

L'Etablissement a également remporté les prix d'honneur aux expositions d'horticulture de Poitiers toutes les fois qu'il y a pris part : *la plus haute récompense au Concours régional* (*prime d'honneur* ; *objet d'art*) et rappel en 1899.

Médaille d'or du Conseil d'administration de la Société nationale d'horticulture de France (sa plus haute récompense), décernée pour les remarquables créations de l'Etablissement. — Lauréat de la médaille d'or de la Société française des Chrysanthémistes et Président du Congrès de Toulouse en 1907. — Président du Congrès de Tours en 1908 et Président du Jury. — Président des Congrès de la Société pomologique de France (Besançon 1908 et Nancy 1909). Président d'Honneur à Lille en 1910. Membre ou Président du Jury, à Paris, Saint-Pétersbourg, Anvers, Gand, Lyon, Bordeaux, Orléans, Angers, Tours, Nantes, Pau, Limoges, Lille, Angoulême, Toulouse etc — Membre des Comités d'admission et d'installation et expert du Jury à l'Exposition universelle de 1900 Vice-Président du Comité d'admission de l'Exposition universelle de Saint-Louis (Etats-Unis) en 1904. — Membre du Comité d'honneur et membre du Jury de l'Exposition internationale de Dusseldorf (Allemagne) en 1904. — Exposition internationale de Liége (Belgique) en 1905. Hors concours, Vice-Président du Comité d'admission, Vice Président du Jury, Président du congres international de floriculture. — Membre du Comité d'admission de l'Exposition internationale, membre du Jury et grand prix de l'Exposition internationale de Milan en 1906. — Membre du Jury de l'Exposition internationale des beaux-arts et de l'horticulture à Mannheim en 1907. — Membre du Jury de l'Exposition internationale de Gand (Belgique) en 1908, et Président de groupe — Vice-Président du Comité d'installation de l'Exposition franco-britannique, hors concours (Londres 1908). Membre de la Commission hispano-française de l'Exposition de Saragosse et lauréat de la medaille d'or. — Membre du Jury de l'Exposition internationale de Berlin (avril 1909) Grand prix à l'exposition de Bruxelles 1910 : Vice président à Turin 1911. — Médaille d'or à l'Exposition de Roubaix 1911. — Membre du Jury aux Expositions de Limoges, et de Paris en 1912. — Membre du Congrès pomologique à Gand (Belgique) et Membre du Jury aux expositions d'horticulture de Paris 1913. — Officier de la Légion d'honneur.

Le présent Catalogue est adressé gratis et franco sur demande. Nous remercions sincèrement nos bons et fidèles clients, qui veulent bien, chaque année, nous recommander à leurs amis ou nous donner de bonnes adresses pour l'envoi de nos publications.

Nous joindrons avec plaisir un petit cadeau en remerciement des adresses données.

Les personnes qui, par erreur, reçoivent deux Catalogues sont priées de nous en informer en faisant leur commande ; nous les remercions d'avance.

Les bureaux (vente, comptabilité, etc.) sont fermés les dimanches et jours fériés.

Les personnes qui tiendraient à parler personnellement à M. Viaud-Bruant sont priées de prendre rendez-vous.

En son absence, des employés sont chargés de recevoir les clients et de leur fournir les renseignements dont ils peuvent avoir besoin.

Orders must be directed to :
Mr. **VIAUD-BRUANT,** nurseryman and florist, **Poitiers** (Vienne-France)

Bestellungen sind zu richten an :
Hrn. **VIAUD-BRUANT,** Handelsgärtern, in **Poitiers** (Vienne-France)

Nos cultures sont placées sous le contrôle du service phytopathologique de Paris.

☞ Ce Catalogue est établi d'après l'ordre alphabétique.

Pour faciliter les recherches et mettre la lecture de notre Catalogue à la portée des moins expérimentés, nous avons adopté l'ordre alphabétique et la division en deux grandes spécialités.

En conséquence, le Catalogue est ainsi divisé :

PREMIÈRE PARTIE

Toutes les plantes cultivées en Collections, servant à l'ornementation des jardins pendant l'été, et qu'il convient de rentrer l'hiver en serre si l'on désire les conserver ;

Ageratum, Anthemis, Bégonias, Bouvardia, Calcéolaires, Cannas (Balisiers), Chrysanthèmes, Dahlias, Fuchsias, Géraniums zonés, Géraniums à feuillage panaché et bronzé, Géraniums à feuille de lierre, Héliotropes, Hibiscus, Impatiens, Lantanas, Lobelia, Œillets, Pentstemons, Pétunias, Plumbago capensis, Phlox decussata, Salvia, Véroniques et Verveines. — Voyez tous ces genres, page 6 à 144.

Voyez Table des Matières, fin du Catalogue, les pages de chacune de ces espèces.

DEUXIÈME PARTIE

Toutes les espèces de plantes ne comportant pas de variétés de collection (sauf quelques exceptions). Cette deuxième partie se subdivise en sous-titres indiquant l'emploi des plantes. Exemple :

1° **Plantes à belle floraison**, pour l'ornementation estivale des jardins, à placer en plein air dès le printemps. — *Voyez pages 144 à 148.*

2° **Plantes grimpantes**, pour orner les maisons, treillages, vieux troncs d'arbres, etc. — *Voyez pages 148 à 151.*

3° **Plantes à feuilles colorées ou panachées**, pour les massifs à dessins de mosaïque, les bordures, ou toutes combinaisons florales de fleurs et de feuillages. — *Voyez pages 152 à 154.*

4° **Plantes à grand feuillage ornemental**, pour isoler ou grouper sur les pelouses. — *Voyez pages 154 à 156.*

5° **Plantes de serre** *proprement dites*, à belle floraison ou à feuillage ornemental, pour les appartements, vérandas, etc. — *Voyez pages 157 à 163.*

6° **Jeunes plants de fleurs**, provenant de semis, repiqués pour assurer la reprise, — *Voyez pages 163 à 166.*

7° Enfin les **Plantes alimentaires** : Asperges, Artichauts, Aubergines, Melons, Piments, Tomates, etc. — *Voyez pages 166 à 168.*

Cette classification méthodique permettra à nos clients d'être bien fixés sur l'emploi des plantes, de les acheter en connaissance de cause et d'en tirer le meilleur parti possible.

Et par surcroît nous restons toujours disposés à leur donner les renseignements complémentaires qu'il leur plairait de nous demander.

Enfin, pour faciliter toutes recherches rapides et utiles, nous donnons, à la fin du présent Catalogue, une Table des matières comprenant les principaux titres d'espèces de plantes. Nous prions nos clients de vouloir bien s'y reporter.

PUBLICATIONS TRIMESTRIELLES DE L'ÉTABLISSEMENT HORTICOLE BRUANT

Notre Catalogue des plantes de serre, des plantes à floraison d'hiver, plantes de la Nouvelle-Zélande, des Chrysanthèmes livrables à l'automne en spécimens ramifiés, etc., sera encore joint cette année à notre Catalogue général des Pépinières d'Arbres et Arbustes fruitiers, forestiers, d'ornement, Conifères, Rosiers, Plantes vivaces, Violettes, Ognons à fleurs, etc., etc. Ce Catalogue paraîtra en octobre. Le petit Catalogue de Plantes nouvelles sera édité comme toujours en janvier.

Si quelques-uns de nos clients ne recevaient pas ces Catalogues aux époques précitées, nous les prions de nous signaler l'omission, elle sera aussitôt réparée.

Messieurs les abonnés sont priés de ne pas réclamer le numéro du 3e trimestre avant le mois d'octobre.

Les prix portés au présent Catalogue annulent tous ceux de même espèce antérieurement fixés.

Des suppléments à ce Catalogue général pourront être publiés : les personnes qu'il intéressera sont donc priées de le conserver, car nous ne pouvons plus le remplacer lorsque l'édition est épuisée.

AVIS IMPORTANT

Les commandes sont expédiées en suivant l'ordre d'arrivée ; nous en accusons réception par une carte-adresse imprimée sur papier bleu, et l'expédition se fait ordinairement peu de temps après l'envoi de cette carte.

Mais cette carte bleue, envoyée le jour même de la réception de la commande, ne constitue aucun engagement de notre part.

Dès que la commande est exécutée, nous envoyons, le jour même, une nouvelle carte-adresse tirée sur papier blanc.

Cela veut dire que l'expédition a été faite à la date indiquée par le timbre de la poste, qu'elle est adressée conformément aux instructions du client, à domicile ou en gare, et que la facture détaillée suivra sous peu.

SPÉCIALITÉS ET RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Les ordres étant exécutés d'après les conditions stipulées ci-après, nos clients ont donc intérêt à en prendre connaissance.

Le présent Catalogue annule ceux antérieurement parus.

Le seul fait de nous adresser une commande implique de la part du client son adhésion aux conditions de vente énoncées ci-après.

Toute disposition contraire doit, pour être valable, recevoir notre acceptation par écrit.

☛ Nos diverses cultures, jardins, serres et pépinières, couvrent une superficie de plus de 80 hectares et se divisent en deux grandes spécialités :

1° **Les Pépinières d'Arbres et Arbustes**, fruitiers, forestiers et d'ornement, Conifères, Rosiers, Jeunes plants pour pépinières, boisements, Plantes vivaces, Violettes, Ognons à fleurs, etc.

2° **Les Plantes de Serre et de plein air**, principalement celles pouvant être employées à l'ornementation estivale des jardins, qui font l'objet du présent Catalogue.

Cultivant les plantes de massifs en très grande quantité, les améliorant sans cesse par des hybridations heureuses, on comprendra que nous sommes à même d'établir des prix modérés, *tout en maintenant la supériorité de nos produits.*

Chaque année, nous achetons à grands frais toutes les nouveautés qui sont livrées au commerce ; nous les étudions avec soin dès leur première floraison ; les plus belles sont immédiatement multipliées en quantité, tandis que les moins méritantes sont successivement éliminées.

On ne trouvera donc, dans tous les genres de plantes offertes sur ce Catalogue, même dans celles à bas prix pour massifs, que des variétés de premier choix, et non les anciennes, très médiocres, qui sont encore conservées dans certains jardins, où elles pourraient être si avantageusement remplacées.

Nous prions les personnes, avec lesquelles nous ne sommes pas encore en relations, d'essayer à titre de comparaison.

L'expédition est facile à toutes les distances, grâce à l'emballage parfaitement soigné et aussi léger que possible.

Nous ajoutons ordinairement quelques plantes gratis pour dédommager des frais de transport.

Les plantes nouvelles que nous annonçons pour la première fois et que nous n'avons pas encore vues fleurir, sont décrites d'après les obtenteurs ou propagateurs, auxquels nous laissons toute responsabilité.

Les précautions les plus minutieuses sont prises au moment de la multiplication et lors de la livraison, pour éviter les erreurs. Si, malgré toute notre attention et surveillance, il se produisait une erreur bien constatée à la floraison, nous nous engageons à remplacer gratuitement la plante mal dénommée, ou à la rembourser (à notre choix), mais nous ne serions évidemment tenus à aucune autre indemnité.

La plus grande célérité possible sera apportée dans l'exécution des commandes ; néanmoins nous prions nos correspondants de vouloir bien, dans certains moments, nous accorder quelques jours de délai, soit qu'il nous faille livrer au préalable des commandes faites précédemment, soit qu'un temps peu propice à la plantation des articles demandés nous engage à différer l'envoi.

Dans tous les cas, nous prions nos clients d'être persuadés qu'il n'y a jamais de négligence ; *nous les supplions de nous donner le moins possible de commandes à jour fixe*, qu'il faut préparer quelquefois trop à la hâte, ou de nous prévenir suffisamment à l'avance, car il nous est impossible d'exécuter les ordres le jour même de leur arrivée. Tenant toujours compte des justes réclamations qui nous sont adressées *immédiatement après réception*, acceptant sans difficulté les responsabilités qui nous incombent, *nous ne saurions donc accepter aucun refus ou retour de plantes pour quelque cause que ce soit, la fragilité de nos marchandises ne permettant pas plusieurs voyages successifs.*

Les **expéditions** sont faites par chemins de fer, grande vitesse, roulage ou messageries, suivant les localités.

Nos clients sont instamment priés de nous donner, A CHAQUE COMMANDE, leur adresse complète, très lisiblement écrite, et toutes les indications qu'ils croiraient nécessaires pour assurer la bonne direction de l'envoi. Nous dire notamment quelle est la gare la plus proche, si le chemin de fer ne dessert pas la localité à domicile.

Une **lettre d'avis-facture**, donnant le détail des plantes expédiées, leur prix, la date du départ, le mode de transport, le nombre de colis et leur poids, est adressée *franco* aux destinataires, peu de temps après l'expédition, et permet la vérification de nos envois.

Les **frais d'emballage**, comptés seulement au prix de revient et souvent moins cher, son à la charge de l'acheteur ; ils comprennent les paniers, les matières nécessaires et la main-d'œuvre. *Ils ne sont jamais repris.*

Les **Paiements**, tous dus à Poitiers, se font le plus ordinairement par relevés trimestriels, après avis de notre part, si nous n'avons pas été préalablement soldés.

Prière d'adresser Lettres, Mandats, Chèques, etc., à VIAUD-BRUANT, Horticulteur, Poitiers.

Nos traites ou quittances postales, présentées au domicile du client, ne sont pas une dérogation à la clause « Payable dans Poitiers ».

Les sommes inférieures à 50 fr. sont augmentées des frais de recouvrement à domicile (50 cent. à 1 fr.).

☛ **Il est donc préférable de nous solder les petites livraisons par la poste, et c'est toujours le mandat-poste ancien modèle, joint à une lettre et sur lequel le client voudra bien ne pas omettre d'inscrire son nom, qui reste le moyen le plus pratique et le plus sûr.**

Le talon du mandat, conservé par notre client, lui sert de quittance, et sa lettre d'envoi classée ici comme pièce de comptabilité, rend facile toute vérification ultérieure.

Avec les mandats-cartes et les mandats-lettres, payés chaque jour en hâte par le facteur, pour leur somme globale, et qui laissent à peine trace de leur passage précipité, une erreur est toujours plus facile. Nous prions donc nos clients d'éviter autant que possible ce mode de règlement et de préférer le mandat-poste ancien modèle.

Si l'on exige un accusé de réception, joindre 20 c. pour l'affranchissement de la réponse et le timbre-quittance.

Nous acceptons également tout autre règlement qui conviendrait mieux à nos clients : mandats sur notre ville, chèques, etc., etc., le tout acceptable après encaissement.

Toute lettre renfermant des valeurs au porteur doit être chargée ou recommandée, sous peine de contravention.

Clients étrangers. — En raison des difficultés de recouvrement sur certains pays, nos clients étrangers sont priés de joindre à leur ordre la valeur de la commande en un mandat-poste international ou en un effet sur Paris.

Notre **Maison de vente** et nos **bureaux de commerce** sont situés à Poitiers, boulevard du Pont-Neuf, 24 ; les autres jardins que nous possédons dans la ville ou dans la banlieue sont spéciaux à certaines cultures, mais nul n'a autorité pour y vendre ou recevoir les commandes.

Nous déclinons toute responsabilité à l'égard des végétaux qui ne sont pas expédiés directement par la Maison.

Pour **Télégrammes** ou **Lettres**, il suffit d'adresser à *Etablissement horticole*, BRUANT, *Poitiers*.

Les lettres non affranchies sont refusées. Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre-poste destiné à l'affranchissement de la réponse.

☛ *L'Établissement tient à faire observer qu'il ne cultive pas de plantes en arrachis qui peuvent être livrées à vil prix, mais qui souffrent toujours au moment de la plantation quand elles ne succombent pas complètement.*

Toutes nos plantes, sauf celles annoncées en plants, sont élevées en pots-godets ; elles tiennent leur motte de terre avec toutes leurs racines et reprennent toujours avec la plus grande facilité lorsqu'on les met en pleine terre.

En conséquence, nous croyons être arrivés, pour les plantes de massifs, aux dernières limites du bon marché compatible avec la qualité de la marchandise fournie.

Car il est à remarquer que, seuls, les produits de l'horticulture restent à leurs bas prix antérieurs, malgré l'augmentation constante de nos frais généraux, et la hausse de toutes les matières qui nous sont indispensables : houille, fer, verre, bois, fumier, engrais, etc., etc.

Dans chaque espèce de plante, nous offrons à prix réduit des collections composées d'un certain nombre de variétés. Pour jouir de cette réduction, il faut prendre au moins la moitié de la quantité offerte.

Nos clients auront avantage à nous demander, le plus ordinairement, les assortiments à notre choix, qui sont exclusivement composés de variétés méritantes et distinctes.

Si quelques variétés de plantes choisies par nos clients ne sont pas disponibles au moment de l'envoi, elles seront remplacées, à moins d'ordres contraires, par d'autres très belles et de même valeur ; on peut aussi nous envoyer une liste supplémentaire pour remplacer, le cas échéant, les variétés épuisées.

L'assortiment des collections étant susceptible de se modifier au fur et à mesure des livraisons, il est impossible de dire d'avance quelles sont les variétés qui pourraient manquer au moment de l'exécution de la commande à son tour de rôle, ou de désigner celles par lesquelles nous pourrions les remplacer.

Téléphone : 78. — Prière de confirmer par télégramme ou par lettre les commandes passées par téléphone, pour éviter tout malentendu.

Quelques renseignements concernant le libellé des commandes, les délais de transports, les droits des clients envers les Compagnies de chemins de fer, etc.

Toutes les commandes, quels que soient leur importance et leur libellé, sont les bienvenues et reçoivent nos meilleurs soins, mais nous serons fort obligés à nos clients s'ils veulent bien :

1° Indiquer en tête de leur commande le numéro du Catalogue sur lequel elle a été relevée (celui-ci est le 302).

2° Ne pas omettre de désigner, lorsqu'il s'agit de plantes en collections, le nom de l'espèce, la série et le numéro. *Le nom de variété de la plante choisie est superflu,* **mais le numéro ne doit jamais être omis.**

L'omission du numéro, lorsqu'il s'agit de variétés désignées par l'acheteur, nous donne un surcroît de travail et entraîne souvent un retard dans l'exécution de la commande. Si les collections sont laissées à notre choix, il n'y a pas de numéros à inscrire.

3° Enfin, il est toujours préférable d'indiquer, à chaque article, le *prix du Catalogue* : on évite ainsi tout malentendu et c'est en même temps un contrôle fort utile pour les employés aux factures. Si l'on indiquait un autre prix que celui du Catalogue, il serait rectifié sur la facture sans avis préalable.

Ces factures, adressées le plus vite possible aux destinataires, afin de permettre la vérification des envois, sont décalquées sur un copie de lettres avant le départ et vérifiées plus tard à la comptabilité ; des erreurs sont donc parfois relevées et nous en avisons immédiatement les intéressés ; les clients qui les constateraient à la réception de l'avis-facture sont instamment priés de nous les signaler, rectification sera faite aussitôt.

Nous recommandons de sortir les plantes des paniers aussitôt leur arrivée, quand même on ne serait pas immédiatement prêt à les mettre en place.

Veuillez vérifier si le chemin de fer vous remet bien le colis qui vous est destiné, celui qui porte votre adresse.

Il est également utile de vérifier si le colis n'arrive pas en retard, la date de remise au chemin de fer est toujours inscrite au bas de l'adresse.

Les plantes de printemps étant généralement envoyées par grande vitesse doivent, conformément à l'arrêté ministériel du 12 juin 1866, « être expédiées par le premier train « comprenant des voitures de voyageurs de toutes classes et correspondant avec leur destination, « pourvu que les colis aient été présentés à l'enregistrement trois heures au moins avant l'heure « réglementaire du départ de ce train ».

Si le colis **semble** *être en retard, il est très simple de ne l'accepter que sous* **réserve,** *puisque cela n'engage à rien et réserve les droits du destinataire pour obtenir une indemnité si la réclamation est reconnue fondée.*

Confirmer ensuite les réserves, par une lettre recommandée adressée au chef de gare, en le priant de faire connaître l'itinéraire suivi et les délais auxquels la Compagnie prétend avoir droit, délais qu'au besoin nous vérifierions en nous communiquant la réponse.

En ce qui concerne les colis adressés gare restante, étant donné que les Compagnies de chemins de fer ne sont pas formellement tenues d'aviser le destinataire de l'arrivée des colis, il est toujours préférable, pour ménager tous ses droits, de réclamer par lettre la marchandise attendue, lorsqu'on estime que le délai normal est expiré.

Nous envoyons toujours à nos clients, le jour même de l'expédition, une carte-adresse tirée sur papier blanc, pour les prévenir immédiatement du départ, en attendant l'envoi par la poste de l'avis-facture.

En cas de retard évident, avaries, etc., le destinataire a toujours le droit de vérifier le contenu des colis en présence du chef de gare ou de son délégué si c'est à domicile.

Les tarifs spéciaux réduits que nous utilisons dans l'intérêt de nos clients, chaque fois qu'ils sont applicables, et notamment les tarifs décroissants en raison des distances, très favorables à nos clients éloignés, n'entraînent jamais de délais supplémentaires dépassant ceux du tarif général.

Nos clients pourront le faire remarquer et l'affirmer formellement aux agents de chemins de fer, qui s'en prévaudraient à tort, pour essayer de se justifier d'un retard imputable à la Compagnie de transport, toujours responsable des incidents de route.

AVIS A NOS CLIENTS ÉTRANGERS

Nous prions instamment nos clients étrangers, n'habitant pas une grande ville, de bien vouloir, lors de chaque commande, nous indiquer en même temps que leur adresse très complète la *ville importante* la plus rapprochée de leur domicile.

Ce renseignement nous est très utile pour acheminer les colis par l'itinéraire le plus court et le plus avantageux, qu'on pourrait au besoin nous indiquer.

COLIS POSTAUX. — Les nombreuses expéditions aujourd'hui faites par colis postaux nous imposent une avance de fonds considérable.

En conséquence, nous saurons gré à ceux de nos clients qui auront réclamé ce mode d'envoi, ou pour lesquels nous l'aurons employé d'office dans leur intérêt, de vouloir bien nous couvrir du montant de notre facture dans un bref délai, un mois par exemple.

Pour les courtes distances, le fractionnement par colis postaux est souvent plus onéreux qu'un seul colis au tarif général ; nous faisons au mieux lorsqu'on nous laisse libres.

Cherchez les plantes à leur ordre alphabétique.

PLANTES POUR MASSIFS

A PRIX RÉDUITS

GÉNÉRALEMENT ÉLEVÉES EN POTS ET LIVRABLES EN MOTTES

Cette liste ne contient que les plantes fréquemment employées pour massifs. Pour celles non désignées ci-dessous, on est prié de consulter le présent CATALOGUE.

Les prix cotés dans la première colonne s'entendent pour les plantes livrées à partir de la mi-avril ; les deux colonnes suivantes indiquent les prix réduits des plantes livrées en mai et en juin.

Les plantes livrées en avril sont le plus souvent des multiplications d'automne, qu'il a fallu conserver à grands frais pendant tout l'hiver, ce qui explique l'augmentation de prix de ces premières livraisons ; ces mêmes plantes fortes, livrées au commencement de mai, sont nécessairement cotées au prix d'avril ; il en est de même pour les fortes multiplications de mai livrées dès le commencement de juin.

Voyez, à chaque titre, les prix à la pièce et à la douzaine. — Le prix réduit du cent sera accordé aux demandes de 25 plantes de la même espèce.

	Mi-avril, Prix au cent.	Mi-mai, Prix au cent.	Mi-juin. Prix au cent.
Achyranthes (*Iresine*), variés	25 »	20 »	18 »
Ageratum bleus et blancs	25 »	20 »	20 »
Alternanthera, variés.	20 »	18 »	15 »
Anthemis, variés (*Chrysanthemum frutescens*).	20 »	20 »	20 »
— **Boule de neige**, à fleurs doubles	25 »	25 »	25 »
Begonia Bruanti (*voyez* page 9)	25 »	20 »	20 »
— **frutescens**, divers (*voyez* toutes les variétés, page 8).	» »	» »	» »
— **semperflorens** (*voyez* page 11).	20 »	15 »	15 »
— **tubéreux**, suivant la force (*voyez* pages 11 à 13).	» »	» »	» »
Bouvardia bourbonei	50 »	50 »	50 »
Calcéolaire Triomphe de Versailles	» »	20 »	20 »
Cannas-Balisiers, à belle floraison (*voyez* au titre, page 13).	25 »	25 »	25 »
Cineraria maritima à feuillage blanc (plants repiqués).	» »	5 »	5 »
Coleus, diverses belles variétés pour massifs (*voyez* page 154).	25 »	20 »	18 »
Chrysanthèmes vivaces, variés en mélange	25 »	25 »	25 »
— — en collections (*voyez* pages 25 à 55).	» »	» »	» »
Dahlias, variétés étiquetées, de 1er choix	40 »	40 »	40 »
— mélange sans noms.	30 »	30 »	30 »
Echeveria à feuilles glauques pour mosaïques.	12 »	12 »	12 »
Fuchsias, mélanges de doubles et simples.	25 »	25 »	25 »
Gnaphalium lanatum et **microphyllum**.	20 »	15 »	15 »
Géraniums zonés A. — Mélange bon marché.	» »	20 »	20 »
— — B. — Mélange bien varié	25 »	25 »	25 »
— — C.-D. — Mélange extra ou couleurs séparées	28 »	28 »	28 »
— **à feuilles panachées**, variés	28 »	25 »	25 »
— — — **le nain blanc**.	25 »	20 »	20 »
— — — **le nain jaune**.	30 »	25 »	25 »
— — — autres belles variétés (*voyez* page 110).	» »	» »	» »
— **à feuilles de lierre** (*peltatum*)	25 »	20 »	20 »
Héliotropes, variés.	25 »	20 »	18 »
Hibiscus subviolaceus (*voyez* page 119).	» »	» »	» »
Koniga maritima variegata.	15 »	15 »	15 »
Lantanas, variés	25 »	20 »	18 »
Lobelia Erinus, à fleurs bleues et blanches	12 50	12 50	12 50
Pentstemons, variés, mélange de la collection	25 »	25 »	25 »
— semis en plants repiqués.	» »	8 »	8 »
Pétunias, semis variés, élevés en pots	» »	12 50	12 50
— semis de grandes fleurs extra, en pots	» »	15 »	15 »
— semis, hybrides de doubles, en pots	» »	20 »	20 »
— en plants repiqués (*voyez* page 129).	» »	» »	» »
— mélange de la collection, doubles et simples, belles plantes.	28 »	25 »	25 »
— **Nains-Bruant**, **Œillet-rose** et autres variétés (*voyez* p. 134-135).	» »	» »	» »
Phlox decussata, mélange	20 »	20 »	20 »
Plumbago capensis (*voyez* page 137).	» »	» »	» »
Salvia, à fleurs écarlates, variétés précoces nouvelles	25 »	20 »	18 »
Verveines, mélanges de la collection, de toutes couleurs	25 »	20 »	18 »
— de semis en pots.	» »	15 »	15 »
— — en plants repiqués.	» »	8 »	8 »

PREMIÈRE PARTIE

PLANTES DE COLLECTIONS

ESPÈCES DE SERRE

A CULTIVER EN PLEIN AIR L'ÉTÉ

ABUTILONS ET ACHYRANTHES (IRÉSINE)

Offerts et décrits aux plantes à feuilles colorées, pages 152-153.

AGERATUM (EUPATOIRES)

Les Ageratum ou *Eupatoires* sont des plantes extrêmement florifères, très convenables pour massifs, bordures, mosaïques fleuries, etc.

Des nouveautés méritantes et très multiflores ont été obtenues dans ces dernières années ; nous avons donc supprimé toutes les anciennes, même les récentes, qui offraient moins d'intérêt, pour n'offrir à nos clients que les plus belles variétés, d'une floraison abondante et remontante jusqu'aux gelées, ne donnant plus de rameaux gourmands comme les anciens Ageratum à fleurs bleues.

I. — Les meilleures variétés pour massifs ou bordures.

Livrables aux conditions suivantes :

En mai et après, les douze. .	2 50	— Le cent.	20 fr.
Avant mai, les douze.			3 60
Les neuf variétés ensemble, pour			2 50
La pièce, au choix			» 30

A fleurs bleues.

Trois variétés naines.

79 **Ciel Poitevin,** jolie plante de végétation naine se formant en touffes basses, régulièrement rondes, couvertes tout l'été de fleurs bleu de ciel ; jolie nuance d'une belle harmonie dans toutes combinaisons florales.

86 **Mercédès Peragallo,** *nouveauté,* naine, dense, compacte, couverte de gros capitules de fleurs bleu foncé.

88 **Mariahalden,** *nouveauté,* naine, en touffes basses, superbe floraison d'un bleu superbe.

Deux variétés mi-naines.

34 **Johanna Pfitzer,** végétation très naine, régulière, pour bordures et mosaïques, fleurs bleu vif.

75 **Tip-Top,** plante naine et compacte, touffue, boutons rouges, fleurs bleu azuré, du plus joli effet.

A fleurs blanches.

Trois variétés naines.

58 **Sylvia,** fleurs blanches, abondantes, végétation régulière et compacte, plante naine et florifère ; très recommandable pour groupes et bordures.

74 **Zwerkönigin.** — 84 **Diamant,** deux variétés de végétation très naine, petites touffes régulières, symétriques, se couvrant de fleurs blanches ; convenables pour mosaïques.

Une variété géante à fleurs bleues.

43 **Le Géant.** On a obtenu, dans ces derniers temps, de charmants *Ageratum* nains qui conviennent pour les bordures et les dessins de mosaïques ; nous les offrons ci-dessus. Cette variété nouvelle géante est, au contraire, remarquable par sa taille élevée, qui marque sa place au centre des grandes corbeilles de fleurs ; les rameaux sont raides et dressés, les capitules floraux très volumineux et du plus beau bleu.

II. — Un nouvel Ageratum vivace à fleurs roses.

59 **Lasseauxi.** Très jolie espèce autrefois introduite de Montevideo, mais peu répandue dans le commerce horticole. C'est cependant une fort belle plante qui mérite d'être remise en honneur.

En fleurs tout l'été, jusqu'à l'arrière-saison, on pourra fréquemment utiliser cette jolie plante dans l'ornementation des jardins, dans beaucoup de combinaisons florales ou pour la vente en pots.

Nous ajouterons qu'elle est parfaitement rustique en plein air, ayant supporté sans souffrir les froids de nos hivers.

Nous l'offrons à prix réduit par douzaine pour en faciliter l'usage.

Plantes d'un an, la pièce.			» 75
En mai, nouvelles multiplications, la pièce.			» 50
Les six.	2 40	— Les douze.	4 20

ALTERNANTHERA

Offerts et décrits aux plantes à feuilles colorées, page 152.

ANTHEMIS

(Chrysanthemum arborescens, Pyrethrum indicum.)

Les *Anthemis* ou *Chrysanthemum frutescens* sont trop connus pour qu'il soit nécessaire de les décrire. Autrefois on cultivait surtout la variété dite *Comtesse de Chambord* aujourd'hui bien dépassée.

L'obtention récente des variétés à fleurs doubles et de simples à floraison perpétuelle a donné un regain de succès à cette bonne vieille plante, désormais indispensable pour l'ornementation des jardins, plates-bandes, combinaisons florales, etc.

I. — Superbes nouveautés d'Anthemis à fleurs doubles.

1 **Reine Alexandra**, variété récente de la plus haute valeur, elle se forme en touffes basses, et les plantes sont toujours couvertes de larges et belles fleurs, entièrement blanches l'été en plein air et l'hiver en serre ; c'est donc une plante aussi précieuse pour l'ornementation des jardins que pour la culture en pots.

Par leur forme, ces élégantes fleurs rappellent la duplicature des *Pyrèthres* doubles ou des Chrysanthèmes alvéoliformes ; elles sont fort décoratives pour les bouquets de vase ; on les appréciera particulièrement pendant l'hiver, car on les obtient facilement sur les sujets rentrés en serre froide ou tempérée.

La pièce. . . . . » 40 — Les six. 1 80
Les douze. . . . . 3 » — En mai, le cent. . . . . 20 »

2 **BOULE DE NEIGE** ou **MADAME SANDER**. Nous disions, d'après le propagateur, qu'il s'agissait d'une nouveauté sensationnelle déjà récompensée d'une médaille d'or. Cette indication n'était nullement exagérée ; on peut affirmer que *c'est le plus beau des Anthemis à fleurs doubles.*

La plante, d'une tenue parfaite, se ramifiant naturellement, forme de belles touffes garnies d'un joli feuillage glauque, finement découpé.

Les fleurs très grandes, de 8 centimètres environ de diamètre, d'une belle couleur blanc de neige, sont toutes aussi doubles que celles d'un chrysanthème, et si on la cultive à la fleur unique, on obtient des dimensions qui surprennent chez un Anthemis.

La plante étant toujours fleurie, l'été en plein air, l'hiver en serre, peut être utilisée pour la décoration des jardins pendant l'été, l'ornementation des serres l'hiver ; cueillies, les tiges coupées fleuries se conservent longtemps dans les vases.

Nous reproduisons ci-contre, après autorisation, une réduction de la photogravure du propagateur, montrant la parfaite duplicature des fleurs.

La pièce. . . . . » 40
Les six. . . . . 2 »
Les douze. 3 60
En mai, le cent. . 25 »

Anthemis boule de neige.

II. — Variétés d'Anthemis à fleurs blanches simples.

Etant données les qualités très supérieures des nouveautés que nous offrons au titre I, pour la décoration des jardins et la culture en pots, nous avons supprimé de nos cultures la plupart des anciennes variétés d'Anthemis à fleurs simples, pour ne conserver seulement que les deux suivantes :

3 **Floribundum**, variété intéressante par son abondante et incessante floraison ; la plante est naine, ramifiée, à petit feuillage glauque très décoratif, élégant, découpé, et se charge de fleurs blanches, légères et élégantes. — La pièce. . . . . » 30
Les douze. . . . . 3 » — En mai, le cent. . . . . 20 »

4 **Maja Bofinger**, variété nouvelle, plante d'une végétation parfaite, élégant feuillage, jolies fleurs blanches se montrant dès le printemps et se continuant sans interruption. — La pièce. . » 30
Les douze. . . . . 3 » — En mai, le cent. . . . . 20 »

III. — Variétés d'Anthemis à fleurs jaunes.

20 **Etoile d'or improved**, plante vigoureuse, larges fleurs jaunes ; à utiliser pour l'ornementation des jardins ; elle est surtout fleurie l'été et l'automne. On peut également en former de grands spécimens que l'on conserve en pots ou en caisses.

La pièce. . . . » 30 — Les douze. . . . 3 » — Le cent. . . . 20 »

Voyez page suivante, deux autres variétés à fleurs jaunes.

SUITE DES ANTHEMIS

21 **Beauté de Nice**, très bonne variété d'Anthemis à larges fleurs jaunes, plante de végétation basse et ramifiée, très florifère et remontante ; les cultivateurs du Midi de la France l'utilisent pour l'exportation des fleurs coupées dès la fin de l'hiver.
La pièce. . . . . » 40 — En mai, les douze. 3 60

22 **Goldregen**, un bel Anthemis nouveau à fleurs jaunes bien détachées du feuillage et très abondantes toute l'année ; le feuillage est élégant et plus finement découpé que chez les autres variétés.
La pièce. . . . . » 40 — En mai, les douze. 3 60

BÉGONIAS FRUTESCENTS DIVERS

CULTIVÉS POUR LEURS FLEURS

OU TOUT A LA FOIS POUR LEUR BEAU FEUILLAGE ET LEUR FLORAISON.

Voyez pages suivantes nos collections de Bégonias Bruanti, semperflorens et tubéreux

Presque tous ces Bégonias donnent une floraison perpétuelle, l'hiver en serre et l'été à la pleine terre ; d'autres sont remarquables par leur joli feuillage, leur port élégant et leur floraison hivernale.

Nous avons multiplié en plus grande quantité les espèces ou variétés qui conviennent pour les massifs de plein air et particulièrement le groupe des *Bruanti* que nous offrons pages suivantes.

Généralement ces Bégonias préfèrent les expositions mi-ombragées ; les plus rustiques viennent même sous les grands arbres, où il est si difficile de faire croître la plupart des végétaux. A l'automne, pendant les vacances et jusqu'aux gelées, les diverses espèces aujourd'hui employées pour l'ornementation des jardins sont dans toute leur beauté, tandis que les autres fleurs, qui aiment le soleil et la chaleur, sont à leur déclin.

Rentrés en serre, ils continuent de fleurir l'hiver et sont alors un des plus gracieux éléments de décoration pendant la saison des frimas et ravissants pour les bouquets de vases dans les appartements.

Collections avec noms à prix réduits à notre choix :

12 belles variétés, à notre choix exclusif, pour . . . . . 6 »
20 variétés, y compris des plus rares, pour. . . . . 12 »

Prix : la pièce.

8 **Laura**. . . . . » 75
Jolies fleurs corail vif, floraison continuelle, l'été et l'hiver.

9 **Lucida**. . . . . » 60
Grandes et belles fleurs rose vif, l'hiver et l'été.

11 **Miniata**. . . . . » 60
Jolies fl. minium vermillon, *très élégantes pour bouquets.*

17 **Metallica** . . . . . 1 »
Beau feuillage et belles fleurs pour l'ornementation des serres et des appartements.

34 **Ricinifolia**. . . . . 1 »
Grandes fleurs palmatifides, très ornementales, grandes inflorescences rose clair.

37 **Echinosepala**. . . . . » 60
Fleurs blanches, de forme singulière.

47 **Castaneæfolia alba**. . . . . » 60
Jolies fl. blanches et rosées ; pour le plein air et la culture en pots.

57 **Manicata**. 1 25
Large feuillage, élégantes inflorescences roses.

67 **Margaritæ** (*Brt*). . . . . » 75
Elégant feuillage vert bronze à revers pourpres, abondantes fleurs rose tendre ; convient pour la culture en pots et pour le plein air.

87 **Berthe de Châteaurocher** (*Brt*). . » 60
Variété hybride ; belles grappes de fleurs rose corail, l'été en plein air, l'hiver en serre.

88 **Paul Bruant** (*Brt*). . . . 1 » et 1 25
Belle plante touffue, à large feuillage décoratif, élégamment découpé, produisant en serre, l'hiver, des fleurs rose tendre réunies en gr. cymes compactes.

Prix : la pièce.

115 **Odorata**. . . . . 1 »
Charmante espèce à fleurs rose carmin, délicieusement parfumées.

138 **Albatros**. . . . . » 60
Joli hybride à fleurs blanches ; plante très florifère.

139 **Argenteo-guttata**. . . . . » 75
Joli feuillage parsemé de taches argentées ; solide en appartement.

141 **Scharffiana**. 1 25
Grand et magnifique feuillage vert foncé, velouté en dessus, pourpre en dessous, beaux bouquets de fleurs très larges, blanches et rose tendre, hérissées de poils roses.

154 **Wilhelma**. 1 25
Grand feuillage ornemental et belles fleurs rose clair.

170 **Pictavensis** (*Brt*). . . . 1 » et 1 25
Port robuste, grosses tiges rouge pourpre hérissées de poils blancs duveteux, large feuillage pourpré éminemment décoratif.
Fleurs larges, réunies en gros bouquets, blanches et roses, ornées de longs poils rouges.

176 **Duchartrei** (*Brt*). . . . . 1 » et 1 25
Très bel hybride obtenu dans nos cultures ; plante à rameaux dressés, feuillage ovale lancéolé-oblique, vert foncé en dessus, pourpre en dessous ; beaux bouquets de larges fleurs blanc de cire, ornées de villosités rouges à leur surface externe.

190 **Duchartrei variegata**. 1 50
Nouvelle variété du précédent à feuillage panaché de blanc et de rose ; même floraison.

199 **Comte de Miribel**. . . . . » 75
Hybride nouveau provenant du *Beg. albo picta* croisé par le *Beg. coralina*. Feuilles panachées de gros points blancs ; fleur rose corail foncé, *belle variété.*

SUITE DES BÉGONIAS FRUTESCENTS DIVERS

Prix : la pièce.

208 **Viaudi** (*Brt*). 1 25
Tr. belle var., hybride de notre obtention, figurée dans la *Revue Horticole*. Tiges robustes, ornées d'un beau feuillage velouté, pourpre en dessous, gr. inflorescences de larges fl. rose tendre, ornées de poils rouges.
Superbe plante, décorative par son feuillage et sa riche floraison, l'hiver en serre ou en appartements, l'été en plein air à mi-ombre.

212 **Vésuve**. . . . . » 50
Les douze. . . . . 5 »
Végétation robuste, plante buissonnante, se chargeant de fleurs rouge éclatant ; toujours fleurie, l'été en plein air, même au soleil, l'hiver en serre ; très recommandable.

241 **Mme Charrat**. . . . . » 75
Nouv. variété issue du *Beg. corallina*, se ramifiant naturellement, et se couvrant toute l'année de nombreuses grappes de fleurs corail clair.

244 **Bronze de Nancy**. . . . . 1 »
Nouvel hybride du *Begonia Dregei* et du *Begonia Olbia*, feuillage coloré de pourpre, fleurs blanches.

245 **Fulgurant**. . . . . » 60
Tiges rigides, plante robuste, fl. abondantes rouge vif toute l'année, l'été en plein air, l'hiver en serre.

264 **Hybrida Lucernæ**. . . . . » 75
Hybride nouv., longues feuilles parsemées de points blancs, pourpres en dessous ; fl. rose et blanc en grands bouquets, *superbe*.

268 **Gigantea**. 1 25
Tiges rob., larg. feuilles vert foncé, pourpres en dessous, gr. inflor. de larg. fl. rose tendre, orn. de poils rouges.

270 **Metallica compacta**. . . . . 1 »
Beau feuillage, én. bouquets de fl. rose vif, recouv. de poils roses ; pl. solide, trapue, sup. pour culture en pots.

Prix : la pièce.

273 **Fraîcheur**. . . . . » 60
Végétation rigide, abondantes fl. rose thé tendre ; charmant pour groupes en plein air et très florifère tout l'hiver en serre.

278 **Socotrana**. . . . . » 75
Espèce tubéreuse de l'île de *Socotora*, belles feuilles rondes, d'une forme particulière, fleurs roses l'hiver.

281 **Haageana erecta**. . . . . » 75
Hybride rappelant le *Beg. pictavensis*.

308 **Badenia**. . . . . » 75
Feuille oblique, longue, élégamment découpée, vert olive presque noir, parsemée de points d'argent, fleurs en grappe, blanc rosé.

317 **Jean Lotte**. . . . . » 75
Variété vig., feuilles longues, acuminées, vert foncé en dessus, rouge pourpré en dessous ; fl. grandes, en panicules lâches, rose pâle, garnies de longs poils rouge carmin.

333 **Allery**. . . . . » 75
Hybride à grande végétation, grandes inflorescences rose pâle.

347 **Limminghii**. . . . . » 75
Fleurs rose vif, longs rameaux flexibles, convient pour suspension.

359 **Gloire Charentaise**. . . . . » 75
Variété vig., gr. feuilles vert bronze, rouge pourpre en dessous, gr. panicules de très larges fl. rose tendre, garnies de longs poils rouge carmin.

376 **Général Lyautey**. . . . . » 75
Feuillage allongé, vert foncé légèrement pointé blanc ; belles fl. rose vif.

378 **Kewensis**. . . . . 1 »
Diffère du précédent par le coloris de ses fleurs qui sont blanc pur.

400 **Ricinifolia gerbe rose**. . . . . 3 »
Dernière nouveauté, vigoureuse comme le type, hampes de grandes fleurs d'un beau rose vif ; *magnifique*.

BEGONIA BRUANTI

ET VARIÉTÉS SIMILAIRES DE MÊME ORIGINE.

Lorsque, les premiers, nous avons mis au commerce nos variétés hybrides de *Begonia Bruanti*, provenant de fécondations entre les *Begonia semperflorens* et *Begonia Schmidti*, nous avions conscience de doter l'horticulture de bonnes plantes extrêmement décoratives et agréables à cultiver, mais la faveur qui les a accueillies a dépassé nos espérances.

Et jamais vogue ne fut plus méritée par l'ensemble de qualités remarquables de cette race : élégance et beauté du feuillage, éclat et durée de la floraison, régularité et bonne tenue générale de tous les Bégonias *Bruanti*, blancs, roses, ou rouge pourpre ; en puissance de floraison ils ont des irisations et des chatoiements de torrents de pierreries.

On peut dire que l'emploi de ces Bégonias dans toutes les décorations estivales ou pour la floraison en serre l'hiver ne fait que s'accroître d'année en année ; on peut affirmer que désormais Géraniums et Bégonias toujours fleuris, constituent la base essentielle de décoration de nos jardins. En plein air, l'été, il faut les placer de préférence à l'ombre ou mi-ombre, ils prospèrent mieux qu'au grand soleil.

Nous offrons sous ce même titre les meilleures variétés nouvelles rentrant dans le groupe des Bruanti, ayant les mêmes qualités de végétation et d'abondante floraison pour plein air l'été et la serre l'hiver, en plantes de semis reproduisant assez fidèlement les variétés.

Voyez page suivante les variétés disponibles.

Begonia Bruanti

SUITE DES BEGONIA BRUANTI

Nous les livrons aux prix suivants :

Les douze de chaque variété, au choix. . 2 50. — Le cent. . 20 »

100 **Begonia Bruanti** (*type*), la première variété obtenue par l'union du *Beg. Schmidti* et du *semperflorens*, la plante, touffue, robuste, disparaît sous une masse de fleurs blanches, comme le montre le dessin page précédente. Le *Beg. Versaillensis alba* est une variété très analogue.

171 **Bruanti rosea** ou **gracilis rosea**, plante naine, ramifiée, qui ne cesse un seul instant de fleurir, l'été en plein air, l'hiver en serre ; fleurs du plus beau rose.

La plante résiste suffisamment au soleil ; on en fera des masses roses admirables.

339 **Bruanti coccinea** ou **luminosa**, *une superbe et robuste variété*, joli feuillage pourpré en plein air, belles fleurs rouge cocciné brillant, produites en abondance, l'été et l'hiver. Cette variété est aussi remarquable pour la décoration des serres l'hiver que pour l'ornementation des jardins pendant l'été, *elle mérite toutes les recommandations, c'est le plus beau Bégonia rouge connu.*

364 **Triomphe**, variété nouvelle, robuste, ramifiée, beau feuillage large et étoffé, couverte, depuis le printemps jusqu'aux gelées, de grandes fl. blanc pur ; *c'est le plus beau Bégonia blanc de cette série.*

365 **Erfordia grandiflora superba**, nouvelle variété, hybride entre les *Bruanti* et les *semperflorens*, plante vigoureuse, feuillage large, étoffé, fleurs très grandes, les plus grandes du genre, rose très frais, pendant toute la belle saison ; *variété splendide, le plus beau Bégonia rose de cette série.*

368 **Lachskonigin** (*Reine saumon*), jolie variété nouvelle, fleurs relativement grandes, d'une belle nuance rouge saumoné comme son nom l'indique. Plante florifère et remontante jusqu'aux gelées.

369 **Erfordia grandiflora superba rubra**, nouveauté issue du *Beg. Erfordia grandiflora superba* décrit ci-dessus, fleurs grandes, d'un beau rouge feu luisant, feuillage vert foncé métallique.

381 **Dunkelrote**, variété nouvelle, rappelant également le *Beg. Bruanti coccinea*, mais dans une note plus claire.

382 **Bruanti rosea splendens** ou **Primadona**, variété nouvelle, vigoureuse, ramifiée, produisant en abondance l'été et l'hiver des fleurs grandes pour le genre, rose frais, centre rose vif.

392 **Bruanti boule de feu**, variété nouvelle, se formant en touffes denses, couvertes de jolies fleurs rouge feu pendant toute la belle saison.

393 **Gloire de Louveciennes**, nouvelle variété à fleurs blanc carné, s'épanouissant à profusion sur un feuillage foncé, d'un bel effet de contraste.

Une Serre de Begonia Bruanti photographiée en hiver.

La photogravure reproduite ci-dessus montre une partie de serre tempérée remplie, pendant l'hiver, de nos *Begonia Bruanti*, principalement de nos variétés nouvelles améliorées et à plus grandes fleurs ; très rustiques, abondamment florifères, aussi précieuses pour les corbeilles estivales que pour l'ornementation des serres l'hiver, la décoration des jardinières d'appartement, les bouquets, les vases, etc., etc.

BÉGONIAS SEMPERFLORENS, TYPE ET VARIÉTÉS NOUVELLES

Les Bégonias *semperflorens* (toujours fleuris) sont recherchés pour massifs en raison de leur rusticité et de leur abondante floraison, qui résiste aux intempéries de l'automne et se prolonge jusqu'aux gelées. Ils se propagent par le semis et par la bouture. La propagation par bouture offre l'avantage de conserver très pures les meilleures variétés sélectionnées dans les semis.

Lorsque les porte-graines sont bien isolés, on obtient par le semis des plantes qui reproduisent assez fidèlement les qualités de la plante type et que l'on peut alors livrer à meilleur marché, mais sans garantir l'absolue identité de toutes les plantes. Nous indiquons ci-après les espèces ou variétés disponibles en assez grande quantité, en plantes de semis ; celles qui conviennent le mieux pour la décoration estivale, avec les *Beg. Bruanti* offerts au titre précédent.

SUITE DES BÉGONIAS SEMPERFLORENS

1° Variétés primitives.

Prix : variétés au choix :

Les douze. . . . . 2 » — En mai, le cent. . . . . 15 »

1014 **Semperflorens alba,** le type primitif à fleurs blanches.

1045 **Semperflorens rosea,** végétation compacte, abondantes fleurs roses.

1161 **Semperflorens rubra** ou **Vernon,** fleurs rouge vif ; le feuillage devient rouge bronzé à l'air libre ; l'ensemble rouge foncé forme un beau contraste avec des floraisons plus claires ; on l'emploie fréquemment dans les massifs variés, pour bordures, etc.; *il résiste très bien en plein soleil.*

2° Variétés récentes et nouvelles.

Prix : variétés au choix :

Les douze. . . . . 2 40 — En mai, le cent. . . . . 18 »

304 **Globe rouge.** — 305 **Globe rose.** Deux charmantes variétés nouvelles rivales de *Gloire de Châtelaine,* rose et rouge ci-dessous offertes, dont le nom indique la couleur des fleurs ; il indique également la végétation en *globe.*

Ces touffes globulaires, couvertes de fleurs tout l'été, sont agréables à l'œil ; elles trouvent leur emploi dans beaucoup de motifs de décoration où l'on associe les fleurs et les feuillages et notamment pour les bordures régulières.

326 **Gloire de Châtelaine,** très jolie variété naine nouvelle se formant en touffes denses, couvertes pendant toute la belle saison d'abondantes fleurs d'un beau rose ; *c'est le plus beau et le plus florifère des Bégonias semperflorens.*

377 **Gloire de Châtelaine rouge,** diffère du précédent par son coloris rouge vif ; mêmes qualités et même emploi.

374 **Bronze de Brabançon,** c'est un *Vernon amélioré* à fleurs plus grandes et plus rouges, feuillage également plus foncé.

396 **Ile de France,** nouvelle variété vigoureuse, à fleurs très grandes pour le genre, blanc pur ; superbe amélioration de l'ancien semperflorens blanc.

620 **Fulmen,** c'est aussi un *Vernon amélioré* à très grandes fleurs pour le genre, d'un beau rouge foncé velouté ; le feuillage est également foncé, taille plus naine.

BÉGONIAS TUBÉREUX A GRANDES FLEURS SIMPLES

Les Bégonias tubéreux à fleurs simples fleurissent sans interruption, depuis l'été jusqu'aux grands froids. Ils sont dans toute leur beauté à l'automne, alors que la floraison des autres plantes de massifs commence à s'épuiser.

Cette belle plante s'améliore sans cesse ; nous fournissons chaque année une qualité supérieure par la grandeur des fleurs et la beauté des coloris, et nous pouvons dire que nos carrés de Bégonias en pleine floraison font tous les ans l'admiration de nos visiteurs.

Ces Bégonias, qui viennent mieux à une exposition un peu ombragée, conviennent pour faire de beaux massifs ; on les emploie également avec avantage pour planter les dessous de massifs de rosiers à haute tige, et nous les avons ainsi utilisés avec beaucoup de succès.

Nous livrons, pendant l'hiver, des tubercules à l'état sec ; au printemps et tout l'été, des plantes plus ou moins développées, suivant la saison.

1re SÉRIE. — Beau choix pour massifs, généralement à larges fleurs toutes couleurs variées, livrables en mélange.

La douzaine. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 20 »

Plantes mieux choisies, 5 centimes en plus par plante.

2e SÉRIE. — Grandes fleurs de couleurs vives et variées.

TRÈS JOLIS POUR MASSIFS MULTICOLORES, CHOIX SUPÉRIEUR A CELUI DE LA 1re SÉRIE.

La douzaine. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 25 »

Plantes encore mieux choisies, 5 centimes en plus par plante.

3e SÉRIE. — A grandes fleurs rouges pour massifs éclatants.

La douzaine. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 25 »

Choix supérieur, 5 centimes en plus par plante.

4e SÉRIE. — A grandes fleurs roses.

Pour former des massifs d'une grande fraîcheur, d'une agréable tonalité.

Les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 25 »

Choix supérieur, 5 centimes en plus par plante.

5e SÉRIE. — Par couleurs séparées, étiquetées.

Blancs, jaunes, orange, roses divers, vermillon, rouge carminé, rouge pourpre, etc.

Les douze. . . . . 4 20 — Le cent. . . . . 30 »

Choix supérieur, trié avec soin au moment de la floraison :

Les six, en six couleurs étiquetées, pour. . . . . 3 »

Les douze. . . . . 5 » — Le cent. . . . . 40 »

Nota. — Les plus grands soins sont pris à la rentrée et à la sortie des bulbes pour éviter tout mélange de couleurs ; il peut arriver cependant qu'une plante ne réponde pas à la couleur indiquée, malgré les précautions prises. Nous ne garantissons donc pas la couleur d'une façon absolue.

BÉGONIAS TUBÉREUX A FLEURS DOUBLES

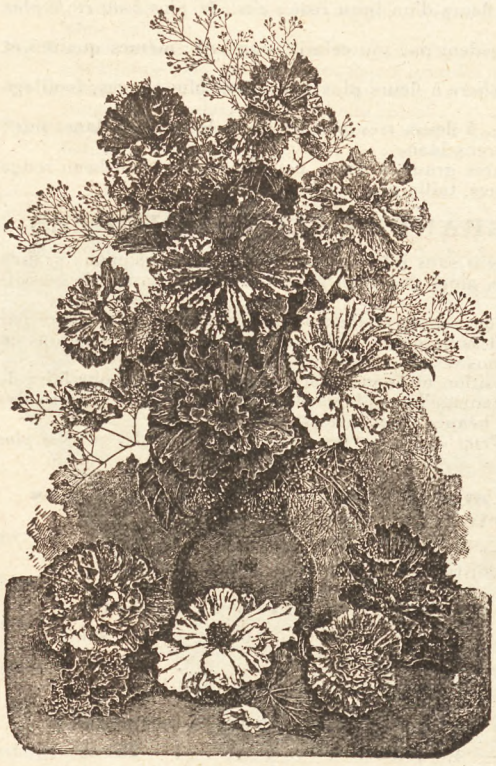
Les **Bégonias tubéreux doubles** ont des fleurs très belles, larges et pleines, de couleurs variées : blanc, jaune, rose et rouge de diverses teintes.

Pour obtenir de grands effets en massifs, les simples sont évidemment préférables, mais les variétés à fleurs doubles sont très jolies à voir de près, pour cultiver en pots ou former de petits groupes.

Beaucoup de variétés de collections, multipliées de boutures, livrables le plus ordinairement en sujets faibles, sont d'un prix élevé ; nous cultivons plus volontiers cette plante de semis, en triant à la floraison les meilleurs sujets à fleurs doubles ; ce sont ceux que nous offrons ci-après :

1° **A fleurs doubles en mélange :**
Sans noms de variétés et sans indication de couleurs :
La pièce. » 50 — Les six. 2 40 — Les douze. 4 20 — Le cent. 30 »
Mieux choisis, 5 centimes en plus par plante.

2° **A fleurs doubles par couleurs séparées,** rouges, roses, blancs, jaunes, et autres nuances intermédiaires :
La pièce. . . » 75 — Les six. . . 3 60 — Les douze. . . 6 »
Mieux choisis, 5 centimes en plus par plante.



Bégonias tubéreux à fleurs frisées.

BÉGONIAS TUBÉREUX A GRANDES FLEURS FRISÉES ondulées et crispées. Parmi les transformations belles et curieuses qui se sont manifestées chez les Bégonias tubéreux, celle-ci est certainement l'une des plus remarquables.

Les fleurs sont de la plus grande dimension et d'une rare élégance en raison de l'ondulation et de la frisure des pétales, comme le montre le dessin ci-contre ; les coloris sont extrêmement variés.

Ceux de nos clients qui ont eu l'occasion de voir, l'automne dernier, nos éblouissants carrés de Bégonias en floraison, remarquaient particulièrement ces variétés frisées ; *c'est une race de grand avenir, qui d'ici peu de temps aura toute la préférence des amateurs ; nous insistons pour les recommander.*

Les prix réduits auxquels nous les offrons permettront de les utiliser en grand, dès à présent, pour l'ornementation des jardins.

En mélange, couleurs variées :

La pièce. » 40 — Les douze. 4 20
Le cent. . . . . 30 »

Choix supérieur, trié à la floraison, livré en six couleurs séparées étiquetées :

La pièce. . . . . » 60
Les douze, en six couleurs . 6 »
Le cent. . . . . 40 »

BÉGONIAS TUBÉREUX DIVERS

Begonia Bertini, abondante floraison vermillon éblouissant, à grand effet, prospère au soleil.
La pièce. . . . » 40 — Les douze. . . . 4 80. — Le cent. . . . 40 »

Bégonias à centre blanc, les variétés à grand centre blanc sont très intéressantes, les bords de la fleur sont généralement rose plus ou moins foncé ; l'ensemble est d'une grande fraîcheur. — La pièce. . . . . » 75

Begonia Baumanni, espèce tubéreuse de Cochabamba (Bolivie), plante touffue, tiges courtes, feuilles arrondies réniformes, hampe de 2 à 6 fleurs rose clair, odorantes.
La pièce . . . . . » 75

Begonia camelliæflora, grandes et superbes fleurs doubles, panachées, maculées ou bordées de blanc, rappelant de larges balsamines. — La pièce. . . . . » 75

Begonia discolor, ancienne espèce rustique, rameaux vigoureux, grandes feuilles rouges en dessous, panicules de fleurs roses. Elle convient particulièrement pour massifs sous bois, où elle produit un magnifique effet.
La pièce. . . . » 40 — Les douze. . . . 3 60 — Le cent. . . . 25 »

SUITE DES BÉGONIAS TUBÉREUX DIVERS

Begonia erecta cristata. Ces singuliers Bégonias nouveaux présentent sur les pétales de leurs fleurs simples, variées de coloris, une excroissance plus ou moins développée, en forme de crête irrégulière, frisée ou déchiquetée, d'un aspect aussi curieux qu'original. — Une récompense de 1re classe leur a été décernée par la Société nationale d'horticulture.

Les coloris varient du saumoné au jaune et à l'orange, du rose au rouge et au pourpre.

Six couleurs séparées, étiquetées :

La pièce. . . . . » 75
Les six ensemble, pour. 3 60
En mélange, les douze. . . . . 6 »

Begonia erecta cristata flore pleno, duplicature des précédents, fleurs très belles et très curieuses. — Variés, en mélange, sans désignation de couleurs. — La pièce. 1 »

Begonia fimbriata flore pleno, une très belle nouveauté, les fleurs très doubles ont les pétales ondulés, frangés et laciniés. — La pièce. . . . . » 75

Begonia fulgens, espèce se formant en touffes basses, garnies de fleurs rouge framboise, sans cesse renouvelées jusqu'aux gelées ; supporte bien le soleil ; espèce fort intéressante, très décorative.

La pièce . . . . . » 75

Bégonia picta marmorata ou **Papillon.** La fécondation du Bég. tubéreux à centre blanc a produit cette très intéressante variété nouvelle ; ce sont de belles rayures, des ponctuations, des marbrures blanches, rayonnant du centre vers la circonférence et se dessinant sur un fond rose ou rouge ; plusieurs amateurs ont pu voir ces plantes dans nos cultures, elles ont été très remarquées.

La pièce. . . . » 60 — Les six. . . . 3 » — Les douze. . . . 5 »

Bégonias tige de fer odorants : le *Beg. Baumanni* croisé avec quelques belles variétés du commerce, a produit cette race nouvelle de Bégonias tubéreux ; il a communiqué aux hybrides obtenus la rigidité de ses pédoncules floraux et le parfum de ses fleurs ; la couleur varie du blanc au rose et au rouge pourpre. — La pièce. . . . . » 75

Begonia undulata, grandes et belles fleurs simples à bord ondulé d'un bel effet ; deux couleurs sont disponibles :

1° Blanc, bord rose adouci.
2° Jaune, bord rouge. — La pièce, au choix. . . . . » 75

BOUVARDIA

Bourbonei, charmante espèce nouvelle à grandes fleurs, très recommandable pour la plantation des corbeilles, combinaisons florales, ou pour la culture en pots pour la vente du marché aux fleurs ; grandes et nombreuses fleurs blanc pur, très parfumées.

Disponible, en jolies plantes qui devront donner une belle floraison, aux prix suivants :

La pièce. . . . » 75 — Les douze. . . . 7 20 — Le cent. . . . 50 »

CALCÉOLAIRES

Triomphe de Versailles, jolies fleurs en forme de petit sabot (d'où le nom *Calceolus*) ; elles sont d'un beau jaune vif et se montrent en abondance tout l'été, légères, gracieuses, réunies en corymbes paniculés. C'est une jolie plante pour entremêler avec d'autres floraisons ; indispensable dans toutes combinaisons florales, *où le jaune est nécessaire pour obtenir de beaux effets ;* cette jolie plante, si abondamment florifère, n'est pas assez utilisée.

La pièce. . . . . » 25 — Les douze. 2 40
En mai, le cent. . . . . 20 »

Bavaria, *nouveauté* naine à grand feuillage, tenant le milieu entre la calcéolaire herbacée et la calcéolaire vivace, fleurs très grandes, jaune canari clair finement pointillé de grenat clair.

La pièce. . . . . » 75

CANNAS (BALISIERS)

Les anciens Cannas à fleurs insignifiantes, n'offrant plus aucun interêt, ont tous été supprimés depuis longtemps de nos cultures, et nous ne livrons que des variétés à très belle floraison, et à grandes fleurs, soit en mélange, soit en collection.

1re SÉRIE. — Mélange sans noms et sans indication de couleurs de fleurs ni de feuillage.

Très beau mélange de variétés à belle floraison, coloris variés.

La douzaine. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »

Toutes les collections sont livrées en plantes poussées, à partir de mai ; avant cette date, en séparations plus ou moins développées.

Voyez pages suivantes nos superbes collections.

Collection de Cannas à belle floraison

ET A GRANDES FLEURS

PARTICULIÈREMENT RECOMMANDÉE.

Les Balisiers à belles fleurs sont un élément décoratif de premier ordre, indispensable dans tous les jardins. Leur hauteur s'est amoindrie, leurs inflorescences sont descendues à hauteur d'œil, leurs fleurs ont triplé ou quadruplé de grandeur et leurs nuances se sont multipliées à l'infini.

Chaque été. nos collections en fleurs sont fort admirées dans nos cultures, les plantes sélectionnées par nous, très précoces à fleurir et très remontantes, ne cessent de montrer sans interruption leurs belles inflorescences depuis l'été jusqu'aux gelées.

Les prix réduits auxquels nous les offrons contribueront encore à leur vulgarisation ; aucun jardin ne doit plus en être privé.

Toutes nos collections sont multipliées avec la plus grande attention par la division de touffes, nous ne livrons jamais de semis plus ou moins approchants, nous conservons soigneusement ici les types vrais des obtenteurs.

Dans l'intérêt de notre clientèle, nous supprimons chaque année un assez grand nombre de variétés, lorsqu'elles ne peuvent plus soutenir la comparaison avec celles plus récemment obtenues. Elles pourraient évidemment être offertes à vil prix au lieu de les détruire, mais nous tenons absolument à maintenir la réputation de nos collections toujours sélectionnées avec le plus grand soin ; c'est donc une collection exclusivement de 1re nier choix que nous offrons.

Une partie de notre « champ » de Cannas.

2e SÉRIE. — 100 Variétés de Cannas d'élite à belle floraison.

Aux amateurs voulant posséder une très belle collection de Cannas à belle floraison, y compris des variétés nouvelles, embarrassés pour faire leur choix eux-mêmes dans les collections énumérées ci-après, nous offrons :

A. — 100 très belles variétés étiquetées, choisies par nous dans les 3e et 4e séries, indiquées ci-après, pour. . . 40 fr.
50 variétés (la moitié de la collection A) pour 22 50

B. — 100 variétés superbes, *y compris de belles variétés récentes de la 4e série et des nouveautés superbes de 1912-1913 5e série*, pour. . . . . 50 »
50 variétés (la moitié de la collection B) pour. 27 50

3e SÉRIE. — Choix des plus belles variétés anciennes.

PRIX :
- 12 belles variétés, à notre choix, pour. . . . . 5 fr.
- 25 belles variétés — — . . . . . 9 »
- 50 variétés, à notre choix, pour. . . . . 18 »
- La pièce, au choix (sauf les variétés cotées). . . . . » 50

☞ *Pour faciliter le classement dans les massifs, nous avons indiqué, à la suite du nom de la variété, la hauteur approximative de la plante.*

Il est évident que cette hauteur peut varier suivant la richesse du terrain, l'exposition, les arrosements plus ou moins fréquents, etc. ; mais la proportion entre chaque taille indiquée restera sensiblement la même.

1 **ANDRÉ RABEL,** 1 m., bouquets nombreux, fleurs grandes, orange foncé recouvert de ponctuations et de macules capucine, bordure jaune ; *très joli.*

2 **EXCELDA,** 0 m. 80 ; fl. tr. gr., beau rouge orange mêlé de rouge plus intense, revers rose cerise ; *superbe.*

3 **BOUQUET FLEURI,** 1 m., gr. bouquets de larges fl. rose saumoné, ponctuation rose vif, régulière bordure jaune ; *distinct.*

4 **JUAN DE LARRETA,** 1 m. 50 ; longues tiges florales complètement sorties du feuillage, fl. tr. grandes, beau rouge velouté foncé à reflets brillants ; *très beau.*

5 **JEAN MORVAN,** 1 m. 20 ; fleurs grandes, rose tendre pur à reflets aurore, parsemé de ponctuations rose plus vif ; *belle et nouvelle couleur dans la section des Cannas à feuilles pourpres.*

8 **M. MAURICE BLANCHY,** 1 m. ; tiges florales très rigides, bouquets et fleurs pouvant être classés parmi les plus grands du genre, belle et rare couleur de rose pur brillant éclairé blanc au centre des pétales . . . . . 1 »

9 **Agatheos,** 1 m. ; gr. fl., rouge carminé, centre nuancé plus clair.

10 **Héraclès,** 1 m., fl. gr. d'un beau rouge orange clair ; *superbe.*

12 **J. BAIL,** 1 m., feuillage pourpre, fl. gr., ondulées, rouge groseille brillant.

14 **Bertall,** 0 m. 80 ; gr. fl. rouge écarlate ; très florifère.

15 **Conseiller Bizet,** 1 m. ; fort épi, fl. gr., vieux rose nuancé bordé jaune, base jaune clair.

16 **Alésia,** 1 m. 20 ; plante vigoureuse et florifère, fort épi, larges fl. jaune clair ponctué carmin ; *très belle variété pour centre de massifs.*

18 **Paul Drouot,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., beau rouge vif ; florifère.

19 **SOUV. DE JEANNE CROZY,** 1 m. 20 ; superbe végétation, fort épi fl. tr. gr., jaune vif, ponctué bistre ; *très beau et très florifère.*

20 **MARCEL RICARD,** 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fl. gr. tr. rondes, chamois rosé passant au rose tendre ; *très beau.*

21 **J. Fréhel,** 1 m. ; larges fl. rondes, jaune foncé centre des pétales sablé pourpre.

23 **J. Parlier,** 1 m. ; fl. gr., jaune ponctué de grenat ; florifère.

25 **E. Pascau,** 1 m. ; épi bien fourni, fl. gr., allongées, ondulées, rouge foncé.

26 **PAPA CH. HUBERT,** 1 m. 10 ; feuillage pourpre, bon épi, tr. gr. fl. rouge vif ponctué rouge plus foncé ; *superbe variété.* . . . . . » 75

29 **Jean Massort,** 1 m. ; gr. fl. ondulées, rouge foncé velouté brillant.

31 **A. Dix,** 1 m. ; fl. gr., jaune foncé ponctué de grenat.

32 **Emma Bedau,** 0 m. 80 ; bon épi, fl. gr., rouge foncé velouté.

33 **Jean Otakar,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., rose clair liséré jaune ; *distinct.*

34 **Elfe,** 0 m. 80 ; fl. as. gr., jaune laiton clair nuancé rose, passant au blanc ; nuance particulière.

35 **JULIUS MEZ,** 1 m. ; épi fort, prolifère, fl. gr., jaune d'œuf foncé strié grenat, base marmorée ; *distinct.*

36 **Karl Schroers,** 1 m. ; gros épi, fl. gr., capucine clair nuancé carmin.

37 **Paul Cilma,** 1 m., gr. fl., jaune vif ponctué de carmin.

38 **Frau Juliane Moritz,** 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fl. gr., bord ondulé, rouge vif.

39 **Aliénor,** 1 m., fl. gr., rouge vif bordé jaune ; *hâtif, florifère, belle couleur.*

41 **Odalisque,** 1 m. ; bon épi, fleurs grandes, d'un beau rose vif.

42 **Madrigal,** 0 m. 60 ; fort épi dégagé, rouge brique clair ; beau et florifère.

43 **Aladin,** 0 m. 70 ; feuil. pourpre bronzé, bon épi, fl. gr., rouge cramoisi vif velouté.

44 **Benedite,** 0 m. 60 ; fl. gr. jaune vif strié grenat.

45 **Ed. Pailleron,** 0 m. 80 ; bon épi, fl. gr., rouge carmin, base et bordure jaunes ; *joli et distinct.*

46 **Eclaireur,** 0 m. 80 ; feuil. pourpre, bon épi, fl. gr., rouge carminé vif.

47 **H. Leriche,** 1 m., feuillage pourpre, gr. fl., rouge nuancé éclairé rose ; *très beau.*

48 **VAN DYCK,** 1 m. ; superbe épi compact, très jolies fleurs, bord ondulé, belle couleur rose nuancé ; *convient pour groupes toujours fleuris.*

49 **Ed. Saglio,** 1 m., gros épi, fl. gr., rouge bordé or ; beau et florifère.

50 **BIZARRE,** 0 m. 80 ; feuillage bronzé, fl. gr., rouge panaché jaune vif ; *beau et curieux.* . . . . . 1 »

53 **Arvède Barine,** 1 m. ; fort épi, fleurs très grandes, beau rose foncé, centre marqué blanc ; hâtif et florifère.

54 **Aug. Dorchain,** 1 m. ; plante robuste, très florifère, fl. grandes, rondes, jaune orange chaud lavé rouge et rose saumoné.

62 **JEAN MONVAL,** 1 m. ; énormes épis de grandes fleurs cinabre lavé et ligné rouge groseille vif ; *superbe pour groupes toujours fleuris.*

64 **ANDRÉ MAGRE,** 0 m. 80 ; gros épis, très gr. fl., fond rouge doré lavé et ponctué carmin vif. *Variété bien remontante à l'automne, beau et chaud coloris.*

65 **JEAN POUJADE,** 1 m. 20 ; beau feuillage pourpre bronzé, énormes épis de fleurs rouge brillant velouté ; *floraison abondante et prolongée.* . . . . » 75

66 **BARON DE RICHTER**, 1 m. ; énormes épis, fleurs très grandes, capucine orangé chaud, base blanche, bord plus clair ; *nouveauté remarquable par la beauté et l'ampleur des inflorescences.*

68 **SPLENDOR**, 1 m. 20 ; plante vigoureuse pour centre de massifs, fleurs de la plus grande dimension, fond cinabre orangé lavé écarlate ; *variété à grand effet.*

69 **PAUL AZAN**, 1 m. 20, feuillage pourpré, tige forte, prolifère, gros épis, grandes fleurs, fond jaune lavé et recouvert de carmin ; *belle variété distincte.* » 75

70 **R. TRÉBOR**, 1 m. ; plante robuste, compacte, énormes épis serrés, fleurs grandes, rose intense ; *le plus foncé des roses.*

75 **Dagana**, 0 m. 70 ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge foncé ponctué.

76 **Ami Coste**, 1 m. ; feuillage vert, bon épi, fl. gr., rouge foncé velouté.

77 **AMI ROSSI**, 1 m. 10 ; feuillage pourpre, plante vigoureuse, bel épi, tr. gr. fl. ondulée, d'un beau rouge ; *superbe variété.*

81 **Mme F. NICOLAS**, 0 m. 80 ; ample feuillage vert, fl. gr., rouge orange ; *florifère, belles fleurs et chaud coloris.*

82 **Mme MAURICE BOUSSUS**, 0 m. 80 ; bon épi compact, fl. gr., rouge carmin passant au rose carmin vif bordé jaune clair ; *beau et distinct.*

83 **Mme HEDWIGE PLATEL**, 1 m. ; feuillage vert, gr. épi prolifère, gr. fl. rondes, rouge orangé, base plus claire ; *superbe.* . . . . . » 75

85 **Mme TEISSIER HECKEL**, 1 m. 10, feuillage pourpre bronzé, épi compact, fl. assez gr., jaune orange vif foncé brillant légèrement bordé rouge ; *coloris nouveau qui tranche sur la couleur foncée du feuillage.*

88 **Mlle Jeanne Levent**, 1 m. ; feuillage pourpre, fl. as. gr., laiton clair passant au carné carminé.

89 **Souvenir de Papa Crozy**, 1 m. ; tr. gr. fl., larges pétales ondulés frisés, rouge foncé nuancé rose ; *très beau.* . . . . » 75

90 **VILLE DE MARSEILLE**, 1 m. ; feuillage vert, fl. énorme, ondulée, bien ouverte, jaune foncé ponctué grenat.

94 **Mlle Andrée Wills**, 0 m. 80 ; fl. gr., d'un beau rose vif ; florifère.

96 **DIRECKTOR FREUDMANN**, 0 m. 70 ; feuillage pourpre, fl. très gr., rouge orangé très chaud ; *très beau.* . . . . » 75

97 **Frau Martha Skopink**, 1 m. 20, feuillage vert glauque, épi élancé, bien fourni, gr. fl. jaune foncé sablé bistre foncé.

100 **The Gaikwer of Baroda**, 1 m., épi fort, fl. gr. jaune foncé ponctué grenat.

104 **Luise Dittmann**, 1 m. ; fl. tr. gr., orange cuivré nuancé carmin, base jaune, léger liséré d'or.

108 **ELISABETH TUTENBERG**, 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fl. gr., orange nuancé rouge ; *très beau.*

109 **Gœthe**, 1 m. ; feuillage vert foncé, larges fl., jaune d'or reflété orange.

110 **JEANNOT**, 1 m. ; gr. fl. jaune clair à peine ponctuées ; *très beau.*

115 **Agisthos**, 1 m. ; fl. gr., fond chamois lavé-ligné rouge carmin vif.

118 **Léon Fornel**, 1 m. ; très larges fleurs rouge vif nuancé, base plus claire ; *très beau.*

124 **Zofri**, 1 m., feuillage pourpre, fl. gr., rouge foncé nuancé.

125 **Euryale**, 1 m. ; bon épi, fl. gr., jaune crème foncé ponctué rose.

128 **S. Voirol**, 0 m. 80 ; fort épi, tr. gr. fl., rouge amarante clair ; beau, hâtif et florifère.

130 **La Marjolaine**, 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fleurs aux pétales allongés, rose tendre chair de nymphe mêlé d'aurore et de primevère.

131 **MARIUS LÉTANG**, 0 m. 80, très larges fleurs aux pétales arrondis, orange chaud, centre rouge orange plus vif, se maculant de rose à la défloraison ; *très beau.* » 75

132 **Je sais Tout**, 1 m. ; fleurs d'abord vieux rose minium passant au rose à la défloraison.

134 **MAJOR BERTREUX**, 1 m. ; feuillage pourpre, grandes fleurs rouge vermillon éclatant mélangé et ponctué rouge pourpre.

135 **Quidam**, 1 m. ; feuillage pourpre, tr. gr. fl., rose foncé.

136 **ROSE POITEVIN**, 0 m. 80 ; très fort épi, très larges fleurs d'un rose extra. » 75

137 **HENRY CHARLIER**, 1 m. 20 ; feuillage brun pourpre, fleurs très grandes, rose carminé brillant ; *c'est la variété ayant les plus grandes fleurs, dans les Cannas à feuillage pourpre et d'un coloris rare.*

143 **Mme Henri Martin**, 1 m. ; fl. gr., rose brique liséré jaune ; *beau et florifère.*

144 **HELBÉ**, 1 m. 20 ; plante vigoureuse, florifère, très fort épi, gr. fl., rouge capucine chaud liséré saumon ; *belle couleur chaude.* . . . . . » 75

145 **Mlle Lia de Cock**, 0 m. 60 ; fl. gr., rose nuancé, liséré jaune.

147 **J. Fiaux**, 1 m. ; fl. gr. bien ouverte, très beau rouge foncé brillant.

148 **Mlle Jeanne Reigneux**, 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., laiton clair lavé rose.

150 **Romane Etti**, 1 m. ; fort épi, fl. gr., rouge capucine doré liséré jaune ; *belle couleur vive.*

155 **Antonin Giraudon**, 0 m. 60 ; fort épi, fl. gr., jaune vif sablé grenat.

157 **Stadtgârtner Brehm**, 0 m. 70 ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge brillant.

159 **HERZOG VON OTRANTE**, 1 m. 10 ; fl. gr., jaune laiton nuancé rouge foncé, pétale inférieur rouge faisant contraste ; *beau.*

163 **Flamen**, 1 m. ; gr. fl., jaune foncé ponctué grenat ; beau et florifère.

165 **Prinzessin L. von Ratibor**, 0 m. 60 ; feuillage bronzé, fl. gr., rose clair nuancé.

166 **Ludwig Weinbreuner**, 1 m. 10 ; bon épi, fl. gr., beau jaune ponctué.

167 **Graf M. Tolstoï**, 1 m. 10 ; feuillage pourpre, bon épi, fl. gr., rouge velouté ponctué.

168 **Alto**, 0 m. 60 ; fl. gr., jaune vif ponctué carmin ; *nain, hâtif et florifère.* . » 75

170 **Nuibo**, 1 m. ; feuillage vert, fl. gr., jaune d'œuf foncé ponctué grenat.

171 **Emile Nolly**, 1 m. 10 ; feuillage pourpre, fl. gr., chamois clair rosé.

172 **Fernand Rivet**, 1 m. ; feuillage vert, fl. gr., chamois aurore clair, coul. distincte.

173 **M. Carlix**, feuillage vert, bon épi, fl. gr., rouge vif ; plante courte et florifère.

176 **LEANDRE VAILLAT**, 0 m. 70 ; très larges fleurs, jaune clair, ponctué jaune foncé et rose ; les pétales ont la base blanche ; *distinct et fort joli.*

177 **LOUIS RÉAU**, 1 m. ; grosses tiges florales rigides, bien au-dessus des feuilles, très grands bouquets de larges fleurs, d'une belle couleur chamois nankin relevé de teintes roses ; *très belle nouveauté.*

178 **ANDRÉ VERNIÈRES,** 1 m. ; fleurs d'un beau rouge vif velouté ; *variété surtout remarquable par sa taille naine, sa précocité, son abondante floraison se renouvelant jusqu'aux gelées et son beau coloris velouté.*

179 **MAJOR CELLIER,** 1 m. 10 ; feuillage bronze pourpre foncé, grand bouquet de fleurs rouge carminé cuivré. *Très belle variété décorative par son feuillage pourpre et sa floraison qu'il conviendra de placer au centre des corbeilles.*

180 **DOCTEUR BENOIT,** 1 m. 20 ; grand bouquet de larges fleurs, les bords ondulés-dentelés, rouge velouté foncé et éclatant. *Variété remarquable par son beau coloris et par son incessante floraison, c'est le plus beau Canna à fleurs rouge foncé velouté.*

181 **Aurora,** 1 m. ; fl. gr., rouge vif clair nuancé carminé.

182 **VERLET,** 1 m., gr. fl., rouge nuancé de carmin ; très florifère. . . . . » 75

184 **Henri Martin,** 1 m. ; très grandes fleurs ondulées, beau rose mauve foncé ; *beau et florifère.*

185 **Sival,** 1 m. ; fl. gr., rose clair, bord ondulé liséré crème.

188 **Adolf Grimminger,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., rose groseille clair ; joli.

189 **Paul Thalacker,** 1 m. ; bon épi, gr. fl., jaune citron ponctué rouge. . . » 75

190 **DERNBURG,** 1 m. 20 ; fl. gr., d'un beau rouge orangé chaud.

191 **Karl Luz,** 1 m. ; tr. gr. fl., jaune citron foncé.

192 **Julius Koch,** 0 m. 60 ; gr. fl., rouge sang amarante brillant.

193 **STUTTGARDIA,** 1 m. 50 ; gros épi compact, gr. fl., rouge capucine sur fond jaune, bordé jaune ; *très beau.*

194 **O. Redon,** 1 m. ; feuillage pourpre, tr. gr. fl., rouge carmin nuancé ; *beau.*

197 **Dr W. Scheuermann,** 1 m. 10 ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge foncé velouté.

1388 **Reine Charlotte,** 0 m. 80 ; rouge grenat, large bordure jaune faisant contraste.

1399 **Vice-Président Luizet,** 1 m. ; gr. fl. rouge amarante carminé.

1428 **Comte de Bouchaud,** 1 m. 20 ; gr. fleurs, jaune de chrome ponctué rouge.

1434 **Doyen J. Liabaud,** 0 m. 80 ; gr. fl., citron ponctué et nuancé rose pourpre.

1437 **Souvenir du Président Carnot,** 1 m. 20 ; feuillage pourpre, belles fleurs rouge cramoisi foncé ponctué marron.

1497 **Ville de Poitiers,** 1 m. ; végétation particulière, étoffée, larges fl. jaune vitellin foncé.

1501 **PATRIE,** 1 m. ; très gros épis, très larges fleurs, d'un beau rouge vif ; *l'un des plus beaux rouges.* . . . . . » 75

1502 **Triomphe,** 1 m. ; beau feuillage pourpre, larges fl. rouge vermillon carminé. » 75

1504 **Floréal,** 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., rose groseille vif.

1519 **PRÉSIDENT MEYER,** 1 m. ; feuillage pourpre bronzé, gros épis compacts, énormes fleurs, rouge carmin foncé ; *très beau.*

1551 **H. WENDLAND,** 1 m. 20 ; feuillage vert, épis forts, tr. gr. fleurs, pétales extérieurs écarlates, bords jaune d'or, l'intérieur complètement rouge, jaune au centre ; *très beau.*

1578 **SEMEUR A. SANNIER,** 1 m. 10 ; végétation splendide, énormes épis compacts bien détachés du feuillage, très grandes fleurs bien faites, rouge doré ligné carmin vif ; *extra pour groupes et massifs.*

1580 **F. PEARSON,** 1 m. ; épis nombreux, fl. tr. gr., jaune d'or foncé ponctué de grenat.

1587 **SÉMAPHORE,** 1 m. 30 ; feuillage pourpre, plante florifère, fleurs jaune d'ocre ; *coloris unique dans les Cannas à feuillage pourpre.*

1597 **Souvenir de Robert Oween,** 1 m. ; tr. gr. fl. rondes, abricot clair nuancé rose saumoné ; *superbe.*

1600 **Météore,** 1 m. 50 ; gros épis, larges fl. d'une chaude couleur orange feu. . . » 75

1602 **M. FLORENT PAUWELS,** 1 m. ; très grosses inflorescences, fleurs très larges, rondes, rouge orange clair relevé de tons capucine ; *extra.*

1613 **PASTEUR,** 1 m. ; fl. gr., d'un beau rose ; plante très florifère.

1616 **Comtesse de Bouchaud,** 1 m. 20 ; larges fleurs, d'un beau coloris rose aurore vif, flagellé carmin vif, liséré or.

1622 **H. Dauthenay,** 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr. arrondies, chamois orangé lavé et ligné rose carmin ; *très beau.*

1641 **M. E. Boutin,** 1 m., fleurs grandes, d'un beau rouge groseille.

1644 **Ferdinand Cayeux,** 1 m. 10 ; large feuillage érigé, forts épis, fl. gr., rouge minium strié plus foncé.

1666 **Président de Péronne,** 1 m. ; tiges et feuillage brun pourpre, fl. tr. gr., cinabre orangé ponctué et marbré rouge vermillon.

1675 **Sceptre de Flore,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., rose tendre liséré crème ; distinct.

1676 **J. Aymard,** 1 m. 10 ; gr. fleurs aux pétales larges et allongés, cerise vif tacheté de carmin ; *très beau.*

1681 **Comtesse de Breteuil,** 1 m. ; fort épi, tr. gr. fl. rondes, rose tendre ponctué carmin, léger liséré d'or ; *superbe.*

1685 **William Bull,** 1 m. 20 ; grandes fl. jaune laiton, base des pétales rouge foncé ; *distinct.*

1701 **Néel Gabriel,** 1 m. ; amarante éclairé de violet et de groseille ; *coloris distinct.*

1716 **James H. Veitch,** 1 m. 20 ; fl. gr., rouge vif, feuillage pourpre.

1717 **Mrs. GEO. A. STROHLEIN,** 1 m. 20 ; large feuillage pourpre noir, fl. énormes, amarante clair ; *superbe variété.*

1719 **GARTENINSPECTOR STAPEL,** 1 m. 30 ; très gros épis, fl. tr. gr., rouge amarante carminé foncé ; *très florifère.*

1726 **AMI BENEY,** 1 m. ; beau feuillage vert, forts épis érigés, gr. fl. arrondies, groseille magenta clair ; *hâtif, très beau.*

1729 **Izquierdo Salvador,** 0 m. 80 ; très larges fl. rondes, rose brique saumoné, régulièrement bordé jaune d'or, revers teinté ocre.

1733 **GUSTAVE GRUNERWALD,** 1 m. ; fort épi, très gr. fl. bien ouvertes, pétales ronds, rose chamois clair ; *très beau.*

1738 **Mme Alfred Florence,** 1 m. ; feuilles pourpres, fl. gr., rondes, rouge foncé.

1740 **Mme A. Bonnefous,** 1 m. ; gr. fl., jaune foncé ponctué, maculé de vermillon.

1760 **ÉTOILE FILANTE,** 1 m. ; feuilles vertes, bon épi, fl. gr., ondulées, rouge vif ; *superbe.*

1773 **Préfet Bargeton,** 1 m. ; beau feuillage vert, larges fleurs aux pétales arrondis, minium vif nuancé de safran.

1781 **Délices,** 1 m. ; diffère de *Reine Charlotte* par la macule centrale rouge mieux dessinée, la bordure jaune plus accentuée.

1782 **Attraction,** 0 m. 80 ; épis forts, fl. gr., fond jaune complètement recouvert de macules et ponctuations grenat et carmin, liséré jaune. . . . . » 75

1784 **M. Arfeuillère,** 1 m. 20 ; feuillage ferme, brun pourpre, très larges fleurs d'une nuance chaude, capucine orangé. » 75

1786 **Jean Cruppi,** 1 m. 20 ; feuillage brun pourpre, fleurs d'une bonne grandeur, rose chamois mêlé de nankin.

1795 **Mme REBÉ,** 0 m. 70 ; feuillage vert foncé liséré bronze, fl. gr., orange ligné lavé rouge carmin ; *très beau.*

1797 **M. BRINGER,** 1 m. ; fort épi, larges fleurs rouge vif nuancé ; *beau, hâtif et florifère.*

1801 **PAPA NARDY,** 1 m. 10 ; fl. tr. gr., rouge groseille ligné rouge carmin ; *superbe et distincte couleur.*

1804 **Mme T. MOTTION,** 1 m. ; gr. fl. rouge vermillon ligné plus vif ; *superbe variété hâtive et florifère.*

1806 **Mme Jean Beurrier,** 0 m. 80 ; bon épi ; fl. gr., rose crevette ponctué rose vif, bordure jaune ; hâtif et florifère.

1810 **Souv. d'Aimée Dubost,** 1 m. 10 ; tr. gr. fl., fond chamois orange, ligné et lavé carmin vif ; *très beau.*

1847 **Diocée,** 1 m. 80; feuillage pourpre, fl. tr. gr., rouge groseille carminé ; *joli et florifère.*

1849 **Flambeau,** 1 m. ; gros épi compact, fl. tr. gr., rondes, rouge vif carminé.

1852 **BRONZE POITEVIN,** plante d'un port remarquable, beau feuillage bronze pourpre.

Les fleurs, aux pétales épais et consistants, sont d'une chaude couleur orange sur les bords, tandis que le centre est d'un beau rose à reflets cuivrés très brillants. » 75

1853 **M. DE RAYNAL,** 1 m. 20; tiges très grosses, feuillage épais, résistant, fleurs de la plus grande dimension, réunies en grosses inflorescences, rose cocciné brillant. *C'est la nuance la plus vive parmi les Cannas à fleurs roses ; à notre avis, le plus beau des Cannas roses*

1862 **Mme B. Rhomer,** 0 m. 60 ; fort épi, fl. gr., rose vif ; hâtif et florifère.

1874 **ANTOINE ROOZEN,** 1 m. 20 ; fort épi, tr. gr. fl., beau rouge grenat foncé ; *très beau.*

1880 **Mme André Charmet,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., très frisées, rose nuancé, bord ondulé; *hâtif et distinct.* . . . . . » 75

1882 **Nathalie Bourseul,** 1 m. 20 ; fort épi, larges fl. ondulées, beau rose.

1883 **Lady Trewor Lawrence,** 1 m. 10; bon épi, fl. gr., chamois orangé clair lavé rose ; *belle variété.*

1891 **J. B.-VANDER SCHOOT,** 1 m. 10; épi fort, très prolifère, fl. gr., jaune foncé ponctué rouge grenat ; *très beau jaune, distinct.*

1893 **DIREKTOR M. HOLTZE,** 1 m. 20 ; fort épi, très florifère, fl. gr., jaune foncé strié rouge bord ondulé ; *tr. beau.* . . » 75

1900 **Gabriel Nigond,** 1 m. ; large feuillage vert bien étoffé, végétation compacte, ramifiée, fleurs grandes, rouge vif foncé ponctué de carmin ; *très belle variété.*

1901 **HUGUES LAPAIRE,** 0 m. 60 ; végétation compacte, feuillage vert clair, larges fl., orange capucine foncé nuancé rouge carmin ; *très joli pour bordures.*

1905 **Mme de Jouvencel,** 0 m. 80 ; fl. gr., fond chamois foncé recouvert de rouge carmin, bordure jaune.

1908 **PAUL SCHMIDT,** 1 m. 20; large feuillage pourpre, énorme épi, fl. immense, rouge orangé brillant nuancé ponctué de carmin; *superbe variété.* . . . . . » 75

1916 **Ettore Manzolini,** 0 m. 80 ; feuillage vert foncé liséré bronze, énorme épi compact, fl. très larges, bord ondulé, beau rouge amarante ; *superbe.* . . . . » 75

1917 **Frau Johanna Wilshaus,** 1 m. 10; épi fort, fl. gr., cinabre orangé.

1921 **Mme Marie Aupol,** 1 m. ; épi compact, fl. gr., bord ondulé, orange clair marmoré carmin ; *hâtif, joli et distinct.*

1932 **De Joncières,** 0 m. 80 ; gros épis, très gr. fl., d'un beau jaune ponctué grenat clair.

1933 **Lucien Dupuy,** 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge clair nuancé capucine.

1938 **Conquérant,** 1 m. 20 ; épi compact, gr. fl. ronde, rouge carminé.

1939 **Gitane,** 0 m. 80 ; fort épi, tr. large fl., jaune vif ponctué marron clair. . . . » 75

1941 **Gaston Gyl,** 0 m. 70; gr. fl., rouge vermillon veiné plus vif, base éclairée blanc.

1942 **Léonce Depont,** 1 m. 10 ; gr. fl. rouge capucine orangé brillant, centre flammé jaune, base jaune : *belle variété.*

1945 **Paul Dulac,** 1 m. 20 ; très gros bouquets de larges fl., orange vif relevé de capucine, liséré jaune.

1946 **Jean Demour,** 1 m. 10 ; fort épi, fl. gr., rouge vif nuancé ; feuillage pourpre.

1947 **Comtesse Clo,** 0 m. 80 ; larges fl., rose aurore flammé orange, strié rose plus vif, liséré jaune clair.

1948 **CHAMPOL,** 1 m. 10 ; fleurs très grandes, d'abord chamois à bord jaune, passant à une teinte nankin lavée et marbrée de rose ; *jolie harmonie de nuances chaudes ; variété bien distincte.*

1953 **Mme Steffen,** 0 m. 80; fleurs grandes; rose brique clair saumoné nuancé jaune, bord ondulé liséré jaune ; *beau.*

1958 **FURST WIED,** 1 m. ; fort épi, fl. gr., rouge pourpre velouté foncé ; *très beau.*

1962 **Dr. Heinrich Dohrn,** 0 m. 80; feuillage vert foncé, fl. gr., beau rouge cramoisi.

1968 **Franz von Vecsey,** 0 m. 70 ; bon épi, fl. gr., d'un beau rose vif, bord ondulé. » 75

1969 **L. Winter,** 0 m. 60 ; fl. gr., ondulées, beau rouge foncé velouté ; *plante naine.* » 75

1970 **Général Merkel,** 0 m. 70 ; fl. gr. ; rouge vif bordé jaune.

1976 **Benoît Comte,** 0 m. 60 ; feuillage pourpre, fleurs grandes, rouge vif.

1986 **FRANÇOIS NARDY,** 0 m. 60 : fl. gr., rouge clair nuancé orange ; *très beau.*

1988 **F.-A. RICHERS,** 0 m. 70 : fl. gr., chamois rosé ; *très beau et distinct.*

1991 **Mme François Lepoutre,** 0 m. 70; gr. fl. d'un beau rouge grenat pourpré ; *très beau.*

2001 **Symphonie,** 1 m. 10 ; fl. gr., rose aurore clair saumoné ligné carmin, liséré jaune.

2005 **FULGURANT,** 1 m. ; feuillage vert, fort épi, fl. gr., rouge écarlate vif ponctué lavé plus vif ; hâtif et florifère.

2007 **Corsica,** 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fl. gr., rondes, rouge capucine vif.

2009 **Auréjac,** 0 m. 80 ; feuillage pourpre, bon épi, gr. fl., vieux rose foncé liséré jaune.

2010 **Thamilla,** 0 m. 80 ; gr. fl. rose nuancé liséré crème.

2011 **Bing,** 1 m. ; feuillage vert, gros épis compacts, gr. fl., rouge groseille foncé, *belle couleur.*

2013 **de Valcor,** 0 m. 80 ; feuillage vert glauque, gr. fl. rose clair, base jaune.

2014 **A. Anglès,** 0 m. 80 ; feuillage vert, très gr. fl., rouge saumon nuancé.

2016 **Marie Allo,** 1 m. ; feuillage bronzé, bon épi, fl. gr. d'un beau rose.

2018 **Paul Robert,** 0 m. 60 ; fl. gr., fond jaune recouvert de grosses ponctuations fauves.
2019 **Lyllis,** 0 m. 80 ; fl. gr., jaune clair ponctué jaune foncé.
2021 **L. Baillet,** 0 m. 80 ; fl. allongées, délicat coloris du *Lilium lancifolium.*
2022 **de Nussac,** 0 m. 80 ; feuillage vert, fl. gr., jaune clair ponctué carminé.
2023 **A. Mulé,** feuillage vert, fl. gr., canari clair.
2026 **Arnelle,** 1 m. ; gr. fl., jaune clair passant au blanc, fortement ponctué rose.
2027 **Orterose,** 0 m. 80 ; fl. gr. allongée, ondulée, jaune clair, sablé rose.

Cannas nains recommandés pour bordures.

☛ *Nous livrons à notre choix : 12 variétés, pour.* 7 20

Le prix de la pièce est indiqué à chaque variété.

7 **JAUNE POITEVIN,** 0 m. 60 : fl. gr. élégamment ondulées, dentelées, d'un jaune pur magnifique ; variété de 1er ordre. 1 »
13 **Remilly,** 0 m. 60 ; fort épi, gr. fl. rondes, rouge doré nuancé, base jaune. . 1 »
30 **Inspector Wissenbach,** 0 m. 60 ; bon épi, gr. fl., rouge velouté. . . . . » 75
56 **L'Olympe,** 0 m. 60 ; gr. fl. à pétales retournés, bord ondulé, jaune foncé ponctué grenat clair. . . . . » 75
58 **Alter Ego,** 0 m. 60 ; fort épi serré, fl. gr., ondulées, striées et lignées, rose carmin et terre de Sienne. . . . . » 75
61 **Victor Delbos,** 0 m. 60 ; fl. gr., jaune foncé très légèrement sablé. . . . . » 75
84 **Mme Cecilia Monteil,** 0 m. 60 ; bon épi, fl. gr., rose nuancé rose plus foncé, léger liséré d'or. . . . . » 75
102 **Ch.-E. Hodel,** 0 m. 60 ; épi compact, fl. gr. d'un beau rouge. . . . . » 75
120 **E. Solari,** 0 m. 60 ; fl. gr., jaune clair strié rouge. . . . . 1 »
122 **Paul Collin,** 0 m. 60 ; bon épi, fl. gr., jaune d'œuf foncé ponctué marron. 1 »
126 **Pierre Vernou,** 0 m. 60 : fl. gr., rouge capucine lavé-ligné de carmin, liséré or. » 75
133 **Les Mouettes,** 0 m. 60 ; larges fleurs jaune foncé passant au jaune clair, puis au blanc ponctué rose. . . . . » 75
138 **TOUT-PETIT,** race nouvelle n'ayant guère que 0 m. 30 à 0 m. 40 de hauteur, fl. comprises : feuillage épais, vert glauque arrondi ; fleur gr., aurore et nankin mêlé de vieux rose tendre. 1 25
139 **H. Bidou,** 0 m. 60 ; plante compacte, hâtive et florifère, fl. gr., jaune pur. . 1 »
153 **Et. Corot,** 0 m. 60 ; fl. gr., jaune canari pur sans aucune ponctuation. . . 1 »
158 **Frau Geheimrat-Borsig,** 0 m. 50 ; joli petit nain à fleurs rose vif. . . . . 1 »
175 **Julien Subra,** 0 m. 50 ; larges fl. d'une délicieuse nuance rose aurore saumoné. » 75
183 **Em. Clavel,** 0 m. 60 ; fort épi, larges fleurs jaune d'œuf ponctué marron. . . » 75
207 **TERISA,** superbe nouv. offerte et décrite page 21. . . . . 1 50
228 **Antoinette,** offert 4e série, page 21. 1 25
229 **Monoplan,** offert 4e série, page 21. 1 25
284 **Hermance,** nouv. 1912, offerte p. 22. 1 25
313 **Coquet,** nouv. 1912, offerte page 23. 1 25
327 **Nain-Rouge,** nouv. 1912, offerte p. 23. 1 50
334 **Triboulet,** nouv. 1913, offerte p. 23. 1 50
336 **Nain-Jaune,** nouv. 1913, offerte p. 23. 1 50
380 **Maya-Illusion,** nouveauté 1914, offerte page 24. . . . . 3 50
1556 **Victoria,** 0 m. 50 ; fl. gr., blanc paille, centre lavé et ponctué rose tendre. . . » 75
1559 **Gloriosa,** 0 m. 50 ; c'est un Reine-Charlotte nain. . . . . » 75
1601 **Fernand Ganesco,** 0 m. 60 ; gr. fl., jaune vif ponctué grenat. . . . . » 75
1692 **Mme Louis Druz,** 0 m. 60 ; épis compacts, fleurs rondes, pourpre velouté brillant. . . . . » 75
1693 **Lucienne Guillaud,** 0 m. 50 ; gr. fl. arrondies, rose tendre satiné transparent. » 75
1723 **Olifant,** 0 m. 60 ; larges fl., jaune vif recouvert de ponctuations vermillon cl. » 75
1725 **Gabriel Viaud,** 0 m. 60 ; large fl., rouge velouté, *hybride* superbe, mais de multiplication lente. . . . . 1 »
1820 **Emeraude,** 0 m. 50 ; fort épi, larges fl., rouge brique passant au chamois rosé. . » 75
1850 **Gerbe rose,** 0 m. 50 ; large fl., rose saumoné, produites en abondance jusqu'aux gelées. . . . . » 75
1851 **Le Lys,** décrit aux Cannas à fl. blanches, page suivante. . . . . 1 »
1943 **Hermann Derose,** 0 m. 50 ; fl. larges, rose clair saumoné, bord des pétales délicatement dentelés. . . . . » 75
1978 **Mlle M.-M. Gensollen,** 0 m. 30 ; beaux épis, fl. gr., beau rose. . . . . » 75

Trois nouveaux hybrides de Cannas.

Absolument distincts de toutes les variétés connues. Les plus grandes fleurs du genre et nouveaux coloris.

Prix : La pièce, au choix. . . . . » 75
Les trois variétés ensemble, pour. 1 80

1813 **MISS KATE GRAY,** hybride très intéressant, tenant le milieu entre les Cannas à belle floraison et ceux à fleurs d'orchidées ; plante robuste, à grosses tiges rigides s'élevant à 1 m. 20 environ de hauteur, joli feuillage vert glauque, fleurs immenses et bouquets énormes, coloris rouge écarlate relevé de tons orange chaud, produisant de beaux reflets. *nouveauté à grand effet.*
1896 **GRAN SASSO D'ITALIA,** 1 m. 20 ; hybride nouveau, feuillage vert foncé, étoffé, très larges fleurs rouge foncé velouté à reflets orangés ; *très belle nouveauté.*

1863 **ROI HUMBERT Ier,** nouvel hybride de même origine que les précédents, plante robuste, de 1 m. 30 environ, beau feuillage pourpre, de consistance solide, gros épis serrés, immenses fleurs bien faites, très ouvertes, à pétales arrondis, réunies en gros bouquets, d'abord rouge écarlate orangé, se changeant successivement en rouge cerise ; *nouveauté unique, c'est le Canna ayant les plus grandes et les plus belles fleurs.*
La pièce. . . » 75 — Les douze. . . 7 20 — Les vingt-cinq. . . 12 50

Cannas à fleurs blanches.

La couleur blanche dans le genre Canna était vivement désirée ; c'est une nouvelle voie ouverte aux semeurs en vue d'obtenir toute une gamme de coloris tendres qui, jusqu'alors, faisait défaut.
Nous avons réuni sous ce titre les variétés primitivement obtenues et les nouveautés.

☞ *Nous livrons six belles variétés, à notre choix, pour.* . . . . . 5 »

40 **AQUILON** (*Brt*), 0 m. 80 ; c'est le Canna le plus blanc à ce jour, fleurs de bonne grandeur. 1 »

72 **FLORISE BONHEUR** (*Brt*), 0 m. 80 ; nouvelle variété à fleurs blanches ; *c'est l'un des plus beaux Cannas à fleurs blanches.* . . . . . » 75

156 **JORDIC** (*Brt*), 1 m. ; bon épi, fl. gr., jaune clair passant au blanc crème. . . . . 1 »

187 **JOHANNA KANZLEITER,** 1 m. ; gr. fl. canari clair passant au blanc, base rosée. . 1 25

208 **LE CARDONNEL** (*Brt*), 1 m. ; plante florifère, bon épi, fl. gr., blanc crème ponctué rose ; *très beau.* 1 25

253 **JEAN MADELINE** (*Brt*), 1 m. ; plante basse, feuillage vert glauque, larges fleurs canari tendre passant au blanc. . . . . 1 »

289 **CLAIRIN** (*Brt*), 312 **BLANC-POITOU** (*Brt*), 317 **OLULU** (*Brt*), nouveautés de 1912, offertes au titre, page 22 ; veuillez vous y reporter.

338 **BLANC-BRUANT** (*Brt*). Nouveauté de 1913, offerte page 23. . . . . 1 75

1851 **LE LYS** (*Brt*), plante très basse, végétation compacte et robuste, inflorescences bien dégagées du feuillage, fleurs grandes, blanc paille légèrement strié de rose carmin ; *superbe variété toujours couverte de fleurs.* . . . . . 1 »

1872 **Mme H. COUFOURIER,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., jaune très clair ponctué rose clair, devenant blanc crème ponctué rose ; *plante très florifère, belle variété.* . . . . . » 75

1890 **R. WALLACE,** 1 m. 20 ; feuillage vert glauque, très bel épi, larges fleurs à pétales ondulés, canari clair passant au blanc, quelques stries roses ; *très belle variété distincte.* . . » 75

1949 **JEANNE DE COULOMB** (*Brt*), 1 m. 10 ; gr. fl. d'abord jaune clair passant au canari clair presque blanc, très légèrement ponctué. . . . . » 75

2024 **SOURCE CLAIRE** (*Brt*), 0 m. 80 ; plante basse, florifère, fl. gr., blanc crème, base rosée ; jolie variété distincte. . . . . » 75

4e SÉRIE. — Cannas variétés récentes de 1910-1911.

Remarquables par la largeur et la beauté des fleurs, les coloris magnifiques ou nouveaux.

PRIX : { 12 belles variétés, à notre choix, pour. 7 20
{ 25 — — pour. . . . . 15 »

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

198 **Ed. Griffon** (*Brt*), 1 m. ; fleurs très grandes, rondes, chamois orangé lavé carmin, passant au rose à l'épanouissement complet. . . . . 1 »

199 **MEDERIC CHAROT** (*Brt*), 1 m. 20 ; énormes inflorescences florifères dominant bien le feuillage, tr. grandes fleurs, larges pétales arrondis, coloris éclatant de rouge vermillon orangé, base éclairée jaune ; variété *remarquable par sa végétation, son beau feuillage, sa floraison incessante et l'éclat de sa couleur.* . . . . . » 75

200 **ENÉE BOULOC** (*Brt*), 1 m. ; plante robuste, beau feuillage pourpre bronzé, très gros épis de larges fleurs rondes, bien ouvertes, superbe et chaud coloris rouge brillant unicolore. . . . . 1 »

201 **BARON SÉGUIER** (*Brt*), plante de très bonne race, de hauteur moyenne, 1 mètre environ, feuillage vert brillant, lancéolé, élégant, grosses inflorescences compactes, florifères, bien au-dessus du feuillage, énormes fleurs atteignant jusqu'à 15 centimètres de longueur, grands pétales arrondis, jaune vif régulièrement ponctué rouge grenat, formant une superbe opposition de coloris ; *belle variété, très florifère et très remontante : c'est le plus beau Canna à fleurs jaunes ponctuées ; nous le recommandons particulièrement.* . . . . . » 75

202 **Habert Dys** (*Brt*), 0 m. 80 ; beaux et longs épis de larges fleurs rondes d'un coloris nouveau, capucine cuivré éclatant à base jaune. . . . . 1 »

203 **Mme A. BARRATIN** (*Brt*), 0 m. 60 ; plante de végétation naine, robuste, ramifiée, feuillage vert clair légèrement ondulé, grosses inflorescences compactes, très larges fleurs rondes, beau jaune canari frais ponctué rose clair. . . . . 1 »

204 **LOŸS DELTEIL** (*Brt*), 0 m. 80 ; très grosses inflorescences compactes, larges fleurs de forme parfaite, d'un superbe et rare coloris, rose vif à reflets cuivrés, ponctué carmin ; *c'est le coloris rose qui domine ; nous estimons que c'est la plus belle variété dans cette teinte* . . . . . 1 »

205 **M. EMILE DAVID** (*Brt*), 0 m. 80 ; épis floraux nombreux, très larges fleurs bien ouvertes, à pétales ronds, bords ondulés, belle couleur distincte, rouge carminé passant au rose carmin ponctué de carmin plus vif ; *variété remarquable pour sa belle floraison d'ensemble et son rare coloris.* . » 75

206 **M. Bellom** (*Brt*), 0 m. 70 ; plante basse à beau feuillage pourpré, grosses inflorescences compactes, fleurs grandes, rondes, rose carminé éclatant . . . . . 1 »

207 **TERISA** (*Brt*), *offert séparément p.* 21. 1 50

208 **LE CARDONNEL** (*Brt*), offert ci-dessus aux Cannas à fleurs blanches. . . 1 25

209 **Majorelle,** 1 m. ; feuillage bronzé, fl. gr., rouge orangé lavé et ligné de carmin. » 75

210 **Raffin,** 1 m. ; feuillage pourpre, bon épi, fl. gr., rouge carminé. . . . . » 75

211 **Seyssaud,** 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge velouté ponctué carmin. . » 75

212 **A. Calbet,** 1 m., gr. fl. ondulée, jaune clair ponctué rose. . . . . » 75

SUITE DES CANNAS A GRANDES FLEURS RÉCENTS 1910-1911. — 4e SÉRIE

213 **Saint Floret**, 0 m. 80 ; fl. gr., rose saumoné clair bordé jaune. . . . . » 75

214 **H. Callot**, 0 m. 80 ; fl. gr., rouge vif liséré jaune. . . . . » 75

215 **U. Checa**, 1. m. ; fl. gr., jaune foncé ponctué grenat . . . . . » 75

216 **ELDORADO**, 0 m. 80 ; fort épi, fl. tr. larges, bien rondes, étalées, fond jaune cuivre recouvert de dessins roses ; *très beau*. » 75

217 **FULGOR**, 1 m. ; tr. florifère, gros épi, fl. gr., très beau jaune vif ponctué grenat ; *très beau*. . . . . » 75

219 **Mme DESIRÉ LOUCHE**, 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., rose clair sur fond chamois ; *joli*. . . . . » 75

220 **Mlle Laurence Humbert**, 1 m. ; fl. larges, rose saumoné, base blanche. . . » 75

221 **Souv. du délégué Leblanc**, 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., ondulées, rouge foncé. . . . . » 75

222 **Mme Déjean**, 0 m. 60 ; belles fleurs, rose liséré jaune. . . . . » 75

223 **Père Charron**, 0 m. 80 ; feuillage pourpre, fort épi, tr. gr. fl. d'un beau rouge. » 75

225 **Mme Claude Lardet**, 1 m. ; feuillage pourpre, gr. fl., chamois rosé clair. . » 75

226 **P. Fougerat**, 1 m. 10 ; feuillage pourpre, gr. fl., rouge vif. . . . . » 75

228 **Antoinette**, 0 m. 50 ; fl. tr. gr., jaune ponctué rouge, très beau. 1 25

229 **Monoplan**, 0 m. 50 ; feuillage vert avec bandes pourpres, tr. gr. fl. orange capucine clair, ponctué ligné carmin, base jaune. 1 25

230 **Aviation**, 0 m. 60 ; tr. gr. fl. rouge clair nuancé rouge vif ; *beau*. . . . . » 75

231 **Rip**, 0 m. 60 ; fort épi, fl. gr., rose carmin foncé ; *joli*. . . . . » 75

232 **Altitude**, 0 m. 60 ; feuillage pourpre, très grandes fleurs, rouge orange ; *beau*. » 75

233 **Auvours**, 0 m. 60 ; plante basse, bon épi, gr. fl. d'un beau rose. . . . . » 75

237 **Guido Reischle**, 1 m. ; tr. gr. fl., jaune canari clair. . . . . » 75

238 **JOHN FARQUHAR**, 1 m. ; feuillage pourpre, gr. fl., chamois rosé ligné de carmin 1 25

241 **Guillaume Tell**. 0 m. 60 ; feuillage pourpre, fl. gr., jaune chamois orangé. . . 1 »

243 **Frau Kanzleiter**, 1 m. ; fl. gr., capucine ponctué rouge, bordé jaune. . . » 75

248 **PROFESSEUR A. DUBOIS** (*Br.*), 1 m. ; végétation basse, érigée, feuillage vert, inflorescences bien au-dessus du feuillage, fleurs très larges réunies en grands bouquets d'une belle couleur rouge vermillon velouté. *Fera beaucoup d'effet pour groupes éclatants, bordures, etc.* . . . . 1 »

249 **MARTIN LE ROY** (*Brt*), 1 m. ; plante de taille moyenne, tiges très fermes, gros bouquets de fleurs très larges d'une belle teinte rouge carmin cerise ; *nouveauté remarquable par son beau coloris*. . . . . 1 »

250 **DOCTEUR JEAN-LOUIS FAURE** (*Brt*), 1 m. 10 ; hauteur moyenne, feuillage pourpre bronzé, nervures plus foncées, larges fleurs bien ouvertes, d'une couleur capucine orangé ponctué de rouge plus vif ; *nuance chaude, superbe variété distincte*. . 1 »

251 **FRISURE** (*Brt*), 0 m. 70, plante basse, touffue, beau feuil. vert, épis compacts, fl. tr. grandes, bords des pét. gaufrés, orange capucine ponctué de carmin, la base lavée carmin plus foncé ; *belle variété*. . 1 »

252 **EDMOND FABRE** (*Brt*), 0 m. 80 ; végétation basse et compacte, feuillage vert brillant, belles inflorescences bien détachées du feuillage, fleurs très grandes, rondes, d'abord jaune primevère, recouvert de marbrures rose brique passant au rose marbré jaune ; *variété distincte*. . . . . 1 »

253 **JEAN MADELINE** (*Brt*), 1 m. ; plante basse, feuillage vert glauque, beau bouquet de larges fleurs, canari tendre au début passant au blanc à l'épanouissement complet. *Belle amélioration dans la classe des Cannas à fleurs blanches*. . . . . 1 »

254 **A. GASQUET** (*Brt*), 1 m. ; plante basse, robuste, multiflore, nombreux bouquets de fleurs larges, rouge capucine cuivré, d'une couleur chaude, vive, éclatante. *Par ses qualités d'abondante flor. et de coul. superbe, cette nouveauté sera précieuse pour former des groupes ou bordures à grand effet*. 1 »

255 **CASTELDOR** (*Brt*), 0 m. 70 ; plante basse, robuste, larges fleurs réunies en grands bouquets, d'un superbe jaune unicolore sans aucune ponctuation ; *très belle variété qui trouvera de fréquentes utilisations dans les décorations florales lorsqu'elle sera suffisamment multipliée*. . . . . 1 »

256 **Mme T. STEEG** (*Brt*), 1 m. 10 ; tiges très rigides, supportant verticalement d'immenses bouquets de très grandes fleurs, d'une superbe et nouvelle couleur rose nankin tendre, pétales ornés d'un léger liséré jaune primevère ; *belle et distincte nouveauté*. . . . . 1 »

257 **JOHN DE BRUYN** (*Brt*), 1 m. 20 ; plante rob., feuill. vert glauque, ferme et dressé, tiges rigides, élancées, portant sans fléchir de gros bouq. de fl. très larges, rose frais ; *belle et séduisante couleur*. . . . 1 »

258 **COUYBA** (*Brt*), 1 m. 10 ; végétation robuste et touffue, très grosses inflorescences, larges fleurs jaune clair passant au canari tendre à la défloraison et ponctué de rose ; *superbe coloris clair*. . . . . 1 »

259 **CÉRAMISTE LHOSPIED** (*Brt*), 0 m. 80 ; végétation courte, tiges florales très rigides, gros bouquets compacts, très gr. fl. rouge orange brillant ponctué vermillon velouté ; *belle variété, plante très florifère*. 1 »

262 **Zéphir**, 1 m. 20 ; feuillage vert zébré jaune, gr. fl. jaune d'œuf foncé ponctué grenat. 1 »

270 **Aimée Guillaud**, 1 m. 20 ; feuillage vert, fl. gr., jaune foncé ponctué grenat. . 1 »

271 **Mlle Elisabeth Pottier**, 0 m. 60 ; gr. fl., rose clair nuancé. . . . . 1 »

272 **Louis Reverchon**, 1 m. ; feuillage pourpre, fl. gr., rouge cinabre orangé. . . 1 »

273 **Wilham Bathès**, 1 m. 10 ; fl. gr., jaune foncé nuancé dessiné vieux rose éteint ; *curieux*. . . . . 1 »

274 **Mme Noël Garonne**, 1 m. 10 ; fl. gr., chamois vif nuancé rose. . . . . 1 »

275 **DOCTEUR LOUIT**, 0 m. 80 ; pl. flor., fort épi, fl. én., d'un beau rouge carminé. 1 »

Une nouveauté naine unique.

La pièce 1 50

207 **TÉRISA** (*Brt*), plante très naine ne dépassant guère 0 m. 40 de hauteur, feuillage engainant, arrondi, vert foncé liséré bronze, très gros épis compacts bien dégagés du feuillage, fleurs d'une grande largeur à pétales dentés ondulés, d'un coloris incomparable, vermillon éclatant à base jaune qui exalte avec plus d'intensité le coloris déjà très brillant de la fleur ; *plante unique*.

5e Série. — Cannas nouveaux à très grandes fleurs de 1912-1913.

RECOMMANDÉS AUX AMATEURS DE CE BEAU GENRE

I. — Nouveautés de 1912.

Nous livrons à notre choix : 12 très belles variétés de 1912, pour. . 12 fr.
25 belles variétés de 1912 et 1913, pour. . . . . . 25 »
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

278 **V. PARYS** (*Brt*), végétation moyenne, 1 m. environ, feuillage ovale-lancéolé d'un beau vert, tiges florales rigides et très droites, prolifères, gros épis floraux compacts, fl. gr., tr. ouvertes, rouge vif à reflet cuivré ; *superbe variété, tr. remontante et d'une tenue parfaite.* . . . . . 1 »

279 **LE SIDANER** (*Brt*), végétation basse, 0 m. 80, feuillage vert, inflorescences compactes, fl. tr. gr., tr. ouvertes, fond jaune très vif, ponctué, marbré, maculé, de rouge vif ; *belle harmonie de nuances rouge et jaune ; hâtif et toujours fleuri.* . . . . . 1 »

280 **FEU POITEVIN** (*Brt*), plante basse, 0 m. 80, beau feuillage vert foncé liséré bronze, tiges florales très prolifères, rouge bronze velouté, inflorescences très compactes, fl. tr. gr., largement ouvertes à bord ondulé, d'un admirable écarlate velouté intense à grand effet ; *variété unique en raison de sa superbe floraison, de son beau coloris, de la résistance et de la durée indéfinie de ses fleurs ; les plantes restent couvertes de fleurs jusqu'aux gelées.* . . . . . 1 »

281 **MATISSE** (*Brt*), végétation moyenne, 1 m. superbe feuillage élancé, vert liséré bronze, épis floraux rigides et bien dégagés, très grosses inflorescences compactes, tr. larges fl., étalées ondulées ; rare coloris rose azalée cuivré ponctué plus vif ; *superbe variété d'amateur.* . . . . . 1 »

282 **SOLATOR** (*Brt*), plante de très bonne tenue, rigide et ferme, de 1 m. de hauteur, feuillage élancé vert vif liséré de bronze, tiges florales puissantes, très fermes, très florifères, inflorescences en gros bouquets compacts, très larges fleurs aux tons chauds, d'orange capucine feu ; *splendide effet d'ardente couleur.* . . . 1 »

283 **FRÉRET** (*Brt*), tenue droite, 1 m. 20, feuillage étroit, élancé, d'un beau vert, tiges florales rigides, bien dégagées et très prolifères, grosses inflorescences compactes, fl. tr. gr., rouge cuivré chaud bordé jaune, passant au rouge capucine. . . . 1 »

284 **HERMANCE** (*Brt*), plante basse, 0 m. 60, trapue, touffue, à large feuillage vert gai, tiges florales grosses et prolifères, énormes inflorescences compactes, très larges fl. épanouies bien ouvertes, citron lavé rose clair passant au crème bordé rose, d'une fraîcheur exquise ; *jolie variété d'amateur, extra pour bordures.* . . . 1 25

285 **A. LA FLEUR** (*Brt*), hauteur, 1 m. 20, feuillage vert clair, tiges florales fermes et rigides, tr. prolifères, très grosses inflorescences bien au-dessus du feuillage, gracieusement inclinées sous la charge des fleurs, qui sont très grandes, d'un beau rose carminé vif, onglets extérieurs jaune clair ; *remarquable par sa floribundité et l'intensité de son coloris.* 1 25

287 **FRANCOIS FIGUIÈRE** (*Brt*), plante basse, 0 m. 80, touffue, feuillage lancéolé, vert clair, tiges florales nombreuses, très rigides, très prolifères, énormes inflorescences compactes, fl. gr., étalées, solides, d'un rare et nouveau coloris de rouge amarante velouté ponctué plus vif ; *remarquable par son abondante floraison et son coloris nouveau.* . . . . . 1 »

288 **MARG. FLORAN** (*Brt*), hauteur moyenne, 1 m., tenue droite, élancée, feuillage vert glauque, tiges florales très prolifères, grosses inflorescences compactes, très larges fl. bien ouvertes, d'une texture délicate, rose crevette saumoné éteint d'une superbe fraîcheur ; *l'ensemble donne une impression de nuance inédite.* . . . . . 1 »

289 **CLAIRIN** (*Brt*), plante basse, 0 m. 80, touffue, ramassée, très beau feuillage sain, vert glauque, tiges florales bien dégagées, très grosses inflorescences compactes, fl. gr. à bord ondulé, d'abord jaune très clair légèrement sablé rose, passant au blanc ; *réelle amélioration dans les Cannas blancs.* 1 25

290 **Bébé rose,** 0 m. 80 ; gr. fl. rose cyclamen moucheté carmin. 1 50

292 **Fantasia,** 1 m., gr. fl. à bord ondulé, rouge sang éclairé cochenille. 1 25

293 **Léopard,** 1 m. ; gr. fl. jaune clair passant au soufre pour se fondre en blanc. 1 50

294 **Alguazil,** 0 m. 60 ; gr. fl. ondulées, rouge amarante. 1 50

295 **Matador,** 0 m. 60 ; très gr. fl., rouge garance marbré cerise. 1 50

297 **Corrida,** 0 m. 80 ; gr. fl., jaune ponctué capucine clair. 1 25

298 **Banderille,** 0 m. 60 ; tr. gr. fl., jaune ponctué rose grenat. 1 50

299 **Picador,** 0 m. 80 ; feuillage bronzé, gr. fl. ondulée, rouge ponceau velouté légèrement liséré jaune. 1 50

300 **Antoine Ferraud,** 1 m. ; feuillage pourpre, gr. fl. rouge cocciné ponctué rouge andrinople. 1 50

301 **Sanvito,** 1 m. ; tr. gr. fl., vieux rose saumoné, flammé et bordé jaune, panaché rouge vermillon nuancé ; *beau.* . . . 1 50

302 **Mme Opten,** 1 m. 10 ; larges fl., rouge vermillon, liséré et fimbrié feu. . . 1 50

303 **Mme Reine Bouchard,** 1 m. 10 ; gr. fl., jaune clair sablé rose. 1 50

304 **Mme Vve Morat,** 1 m. ; jaune chrome brillant, avec de grosses taches rouge cardinal velouté. 1 50

306 **Richard Wagner,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., rouge capucine feu. 1 50

307 **Mozart,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., rouge foncé. 1 50

308 **Beethoven,** 1 m. 20 : fort épi, fl. gr., superbe couleur orange chaud. 1 50

309 **Hohenzollern,** 0 m. 80 ; épi fort, fl. gr., beau jaune canari unicolore. . . 1 25

310 **Montolieu,** 1 m. ; tr. gr. fl., rouge foncé velouté ; *très belle variété.* . . . 1 50

311 **T. Oran,** 1 m. 10 ; tr. gr. fl., rouge velouté brillant ; *très beau.* 1 50

312 **Blanc-Poitou,** 0 m. 80 ; gr. fl., jaune canari clair passant au blanc. . . . . 2 »

SUITE DES CANNAS NOUVEAUX A TRÈS GRANDES FLEURS DE 1912. — 5e SÉRIE

313 **Coquet**, 0 m. 50 ; gr. fl., jaune ponctué rouge clair. 1 25

314 **Jean Roux**, 0 m. 80 ; gr. fl., jaune clair unicolore. 1 50

315 **Mario**, 0 m. 80 ; feuillage pourpre, gr. fl., rouge amarante lavé rose chamois ; *joli*. 1 50

316 **J.-R. Sée**, 1 m. 10 ; feuillage pourpre, gr. fl., rose chamois nuancé rose vif ; *tr. beau*. 1 50

317 **Olulu**, 0 m. 80 ; plante tr. florifère, gr. fl., jaune crème passant au blanc. . . 1 50

318 **Gribiche**, 1 m. ; gr. fl., rouge carmin sur fond chamois. 1 50

319 **Ratibor**, 1 m. ; tr. florifère, gr. fl. ondulée, jaune clair, fortement sablé-strié carmin ; *très beau*. 1 50

320 **Parmeline**, 0 m. 80 ; gr. fl., rouge orangé sur fond rose chamois ; *très joli*. . 1 50

321 **H. Lebeau**, 1. m. ; tr. gr. fl., jaune vif ponctué rose ; *très beau*. 1 50

322 **J. Lenouvel**, 1 m. ; tr. gr. fl. ondulée, rouge écarlate, base jaune, *superbe*. . . 1 50

323 **Louis Malteste**, 1 m. ; plante toujours couverte de fleurs ; fl. gr., beau rose saumoné. 1 50

324 **H. Rix**, 1 m. ; gr. fl., jaune canari vif unicolore ; *distinct*. 1 50

325 **Renefer**, 1 m. ; feuillage bronzé, gr. fl., rouge pourpre foncé. 1 50

326 **de Castro**, 1 m. 10 ; *extra-florifère*, fl. gr., allongée, ondulée, jaune sablé carm. ; *joli*. 1 50

327 **Nain-Rouge**, 0 m. 40 ; *plante très naine*, tr. florifère, gr. fl., rouge vif. . . . 1 50

328 **Orphia**, 1 m. 10 ; plante très florifère, fl. gr., jaune vif sablé carmin ; *joli*. . . 1 50

II. — Nouveautés de 1913.

☛ *Nous livrons* : Douze variétés à notre choix, pour. . . . . 15 fr.

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

329 **E. JEANNIN** (*Viaud-Bruant*), plante basse, 0 m. 80, feuillage vert gai, érigé, nombreux épis très prolifères, fl. très grandes, rouge carthame saumoné veiné rose, floraison très hâtive et se prolongeant jusqu'aux gelées ; *superbe plante d'amateur et de contraste*. 1 50

330 **RICHE-POITOU** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, 1 mètre environ, feuillage vert foncé liséré bronze, élancé, lancéolé, floraison tr. hâtive, nombreux et gros épis rigides couvrant la plante, fleurs grandes, bien ouvertes, rouge de Chine de la plus grande intensité ; *c'est le Canna rouge le plus puissant à ce jour ; on le distingue à première vue dans une collection*. 1 50

331 **ORLONIA** (*V. Brt*), plante de hauteur moyenne, 1 mètre, hâtive et excessivement florifère, se couvrant de gros et forts épis prolifères, franchement au-dessus du feuillage, fleurs grandes, rouge rubis sur fond doré, produisant une tonalité très chaude ; *superbe pour massifs*. 1 50

332 **SANGADIA** (*V.-Brt*), plante de belle végétation, 1 mètre environ, beau feuillage vert foncé liséré bronze, fort et gros épis au-dessus du feuillage, très larges fl. rondes, d'un chaud coloris de rouge andrinople clair brillant ; *admirable coloris*. . 1 50

333 **TH. DE VIAU** (*V.-Brt*), plante de bonne tenue, 1 m. 10, superbe feuillage bronze pourpre, forts épis élancés, rigides, grande fl. rouge chamois vif éclairé de capucine ; *belle nuance chaude*. 1 50

334 **TRIBOULET** (*V.-Brt*), plante très basse, 0 m. 60, très florifère, très hâtive et très remontante, feuillage vert gai, gros et forts épis dressés au-dessus du feuillage, très larges fleurs bien rondes, étalées, rouge vermillon, base plus claire, bord légèrement ondulé ; *très beau nain toujours fleuri pour bordures*. 1 50

335 **JOURDAIN** (*V.-Brt*), superbe végétation, 1 m. 10, beau feuillage vert clair, nombreuses tiges florales très rigides, très prolifères, d'une tr. belle tenue, gros et forts épis compacts, très grandes fleurs jaune napolitain intense ponctuée de carmin foncé ; *bonne obtention pour groupes et contraste*. 1 50

336 **NAIN-JAUNE** (*V.-Brt*), pl. naine, 0 m. 60, touffue, beau feuillage vert brillant, forts épis rigides, grandes fleurs élégantes, lancéolées, à bord ondulé, jaune soufre pur unicolore ; *coloris rare*. 1 50

337 **ROSENSTOCK** (*V.-Brt*), pl. basse, 0 m. 80, tr. large feuillage engainant, vert glauque, liséré bronze, nombreux et gros épis droits, au-dessus du feuillage, fleurs grandes d'un magnifique rose impérial ; *variété tout à fait distincte*. 1 50

338 **BLANC-BRUANT** (*V.-Brt*), plante trapue, compacte, 0 m. 80, grand feuillage vert glauque, floraison hâtive et prolongée, épis forts et nombreux, fleurs très larges pour un Canna blanc, bien rondes, blanc citron passant au blanc d'ivoire. *C'est à ce jour le Canna blanc ayant les plus grandes fleurs*. 1 75

339 **GEORGES DANTU** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, 1 m. 10, très large feuillage vert glauque, floraison hâtive et prolongée, nombreux épis couvrant la plante, fleurs grandes à pétales détachés, d'une jolie couleur rose garance sur fond doré, passant au rose azalée ; *jolie variété distincte*. 1 50

340 **ARTHUR GUÉ** (*V.-Brt*), pl. basse, 0 m. 70, beau feuillage vert gai, bordé bronze, énormes épis très florifères se prolongeant longtemps ; fleur grande rose carminé doré, veiné plus clair, base marbrée jaune, léger liséré jaune ; *variété distincte et remarquable*. 1 50

341 **Arc-en-ciel**, 0 m. 80 ; bon épi, fl. gr., rose saumoné passant au rose frais ; hâtif et florifère. . . . . 2 »

342 **Faisan doré**, 1 m. ; feuillage pourpre, bon épi, fleurs gr., orange vif passant au rose. . . . . 2 »

343 **François Bertie**, 0 m. 70 ; bon épi, fl. gr., beau rose vif ponctué carmin. . . 2 »

344 **Prince de Galles**, 0 m. 80 ; tr. gr. fl., rose lavé de vermillon, base plus claire. 2 »

348 **Ouma**, 0 m. 70 ; plante basse, épi serré, gr. fl., abricot clair passant au rose. . 2 »

350 **Vichnou**, 0 m. 80 ; épi fort et compact, gr. fl. rose carmin vif, base bordée jaune. . . . . 2 »

351 **Varouna,** 1 m. ; feuillage pourpre, bon épi, gr. fl. rouge orange doré. . . . 2 »

352 **Mme Jules Galban,** 0 m. 60 ; fort épi, fl. gr., fond jaune marbré rouge, labelle inférieur rouge vif bordé jaune. . 2 »

353 **Mme Jean Bartre,** 0 m. 60 ; feuillage vert bronzé bordé pourpre, bon épi, gr. fl. rose chamois. . . . . 2 »

354 **Mme Elyda Bertin,** 0 m. 60 ; bon épi, fl. gr., fond jaune marbré bistre clair ; beau et distinct. . . . . 2 »

355 **Tigridia,** 0 m. 80 ; gr. fl., fond jaune recouvert de grosses ponctuations rouge grenat ; joli. . . . . 2 »

356 **Gustave Bruchet,** 1 m. ; bon épi, fl. gr., jaune canari ponctué rose. . . . 2 »

357 **Souv. de Mme Albert Florence,** 0 m. 60 ; fl. immenses, fond jaune recouvert de grosses ponctuations rouges ; joli et distinct. . . . . 2 »

358 **Souv. de Michel Crozy,** 0 m. 70 ; bon épi, fl. gr., rondes, d'un beau rouge. . 2 »

359 **Mme Louis Verilhac,** 0 m. 80 ; feuillage vert foncé bordé bronze, fort épi, fl. gr., rouge amarante foncé moucheté rouge. . . . . 2 »

360 **Flamme de punch,** 0 m. 80 ; gr. fl. rouge acajou bordé de hachures jaunes. 3 »

361 **Henri Marret,** 0 m. 80 ; gr. fl. rouge bordé jaune, base jaune. . . . . 2 »

362 **A. Le Beau,** 0 m. 80 ; bon épi, fl. gr., jaune vif pur unicolore. 1 50

363 **Eug. Alluaud,** 0 m. 80 ; fort épi, gr. fl., rouge amarante ; hâtif et florifère 1 50

364 **Le Dru,** 0 m. 70 ; bel épi, gr. fl., jaune ponctué, base plus claire. . . . 1 50

365 **H. Lerolle,** 1 m. ; fort épi, gr. fl., cuivre rouge ; plante florifère. . . . 1 50

366 **V. Marec,** 1 m. ; bon épi, gr. fl. rouge vif brillant ; hâtif et florifère. . . . 1 50

6e SÉRIE. — Cannas dernières nouveautés de 1914.

Dans ce beau genre de plantes, nous nous sommes également préoccupé d'améliorer la végétation, la tenue ; de créer des races plus florifères, remontantes, aux fleurs bien détachées du feuillage.

Les amateurs ont particulièrement apprécié les variétés que nous avons obtenues dans ces dernières années. Celles que nous offrons ci-dessous pour la première fois se feront remarquer par leurs qualités de végétation, par la beauté et l'ampleur des fleurs et plusieurs par la nouveauté du coloris.

PRIX : { Les quatorze variétés ensemble, pour. . . . . 35 fr.
{ La pièce, au choix (sauf ceux cotés nos 374-379 et 380). 3 »

367 **G. Bergès** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, 1 m. 20, feuillage vert gai, épis énormes, fleurs immenses à larges pétales retombants, jaune onyx clair chromé passant au blanc ponctué rose ; variété superbe.

368 **Jean Dunand** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 80, large feuillage vert brillant, tiges rigides supportant des épis très prolifères, gros et compacts, très larges fleurs d'une nuance fraîche et délicate, laque rose éteint ; future plante pour massifs toujours fleuris.

369 **Edouard Sarradin** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 80, beau feuillage vert gai, tiges rigides, très forts épis compacts, très larges fleurs à bord ondulé, d'un superbe coloris, laque vieux rose ; plante à belle floraison.

370 **Monchablon** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, 1 m. 20, beau feuillage vert glauque, très forts épis bien dégagés, fleurs immenses à larges pétales retombants, centre de la fleur très ouvert, jaune canari intense ponctué rose, labelle inférieur plus ponctué ; superbe pour centre de massifs.

371 **L.-Ch. Spriet** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 70 ; feuillage vert clair, épis forts et prolifères, très larges fleurs bien ouvertes, cuivre jaune foncé passant au chamois rosé ; jolie variété.

372 **Jacques Beltrand** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 70, feuillage vert foncé liséré bronze, épis très prolifères, gros et compacts, larges fleurs, rouge tunisien, bordé ligné jaune chrome foncé. Variété extra-hâtive, ne cessant de fleurir pendant toute la belle saison.

373 **Henri Simmen** (*V.-Brt*), plante de végétation moyenne, 1 mètre environ, feuillage vert glauque, épis forts et dégagés, larges fleurs très ouvertes, d'une belle et chaude couleur d'orange capucine vif ; couleur chaude distincte.

374 **GERMAINE CHABAS** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, 1 mètre, feuillage vert liséré bronze, tiges pourprées, rigides, prolifères, gros épis compacts, fleurs très grandes, bien ouvertes, d'une couleur toute nouvelle dans les Cannas, vieux rose vermillonné ; *variété unique.* — La pièce, 6 »

375 **Victor Planchon** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 80, beau feuillage pourpre, très forts épis, larges fleurs, rose carmin lavé de chamois passant au rose amarante, base plus claire ; très hâtif à fleurir et remontant toute la saison.

376 **Mme Gust. Bienvêtu** (*V.-Brt*), plante de végétation moyenne, 1 mètre environ, très hâtive à fleurir et couverte de fleurs toute la saison, gros épis compacts, gr. fl. à bord ondulé, rouge pourpre brillant velouté foncé unicolore ; superbe pour massifs rouges.

377 **E. Moreau-Nélaton** (*V.-Brt*), plante basse, 1 mètre, feuillage vert glauque liséré bronze, épis forts et dégagés, très prolifères, larges fleurs imbriquées bien ouvertes, rouge éclatant bronze florentin, pointé de carmin, base jaune.

378 **Statuaire Octobre** (*V.-Brt*), plante de végétation moyenne, 1 m. 10, hâtive et très florifère, feuillage pourpre noir, forts épis, grandes fleurs rouge cuivré éclatant nuancé de carmin ; remarquable par sa précocité de floraison et son feuillage.

379 **ILLUMINATOR POITEVIN** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 80, feuillage vert foncé liséré bronze, très engainant, tiges très grosses et très rigides, supportant d'énormes épis de fleurs immenses, rouge fulgurant éclatant, le coloris est d'une richesse et d'une intensité inégalées jusqu'à ce jour. Race superbe, fleurs énormes, et belle couleur vive, *variété hors ligne.* — La pièce, 6 »

UN NOUVEAU CANNA NAIN

380 **Maya-Illusion** (*V.-Brt*), plante très basse, 0 m. 50 tout compris, d'une bonne végétation compacte, feuillage vert foncé, légèrement ligné jaune, grosses tiges rigides, forts épis compacts, serrés, très larges fleurs, d'abord orange capucine passant au brique clair. — La pièce, 3 50

CHRYSANTHÈMES

Collection unique, les plus belles et les meilleures variétés connues

Sélectionnée chaque année et réduite aux variétés réellement remarquables et méritantes.

☛ **Nous recommandons particulièrement notre collection d'élite 3e série, nos belles nouveautés 1913-1914 et nos duveteuses.**

Nous achetons chaque année toutes les meilleures nouveautés, et nous faisons ensuite un choix sévère à la floraison.

Malgré nos sélections réitérées, nous étions arrivés à cultiver plus de mille variétés.

Devant cet envahissement, il nous a fallu prendre une détermination radicale, supprimer même de belles variétés pour ne conserver que celles d'un mérite transcendant : les meilleures dans toutes les formes, dans toutes les races, dans tous les coloris; les meilleures pour chaque époque de floraison, enfin celles qui forment naturellement de belles plantes, peu susceptibles aux maladies cryptogamiques, et qui donnent de grandes et belles fleurs sans difficultés, sans exiger des soins spéciaux.

En conséquence, si nos clients ne trouvent plus dans les séries qui vont suivre, telle ou telle variété qu'on a pu leur recommander, telle ou telle variété signalée dans une exposition, c'est que nous avons noté, à la floraison dernière, dans le même coloris, une plante qui était à notre avis, préférable.

Et s'ils veulent bien le plus ordinairement nous laisser le soin de composer l'assortiment des variétés de chaque série, ou simplement nous demander nos collections d'élite offertes page 28, ils peuvent être assurés d'en avoir la plus grande satisfaction au moment de la floraison.

Telle qu'elle est, notre collection reste encore l'une des plus complètes qui existent, et nous croyons qu'aucune ne peut être sélectionnée avec plus d'attention, ni multipliée avec plus de soins.

Sur nos précédents Catalogues, nous avons donné la longue liste des prix obtenus aux principales expositions de France et de l'Etranger, notamment la plus haute récompense à la première exposition internationale de Chrysanthèmes à Gand (Belgique), ce qui témoigne de l'ancienneté et de la supériorité de notre collection, puisqu'elle fut, à cette époque déjà éloignée, classée au 1er rang par acclamations.

Depuis quelques années, nous n'avons plus la possibilité de participer aux expositions de Chrysanthèmes, en raison de l'exploitation de nos pépinières qui ont pris une importance considérable et qui exigent, surtout au mois de novembre, époque des grandes expéditions de végétaux, tous nos soins et toute notre attention.

Mais nous avons au moins le très grand plaisir de voir « nos enfants », bien cultivés par les amateurs et nos confrères, faire bonne figure aux expositions ; nous remercions sincèrement nos bons et fidèles clients qui veulent bien nous écrire leurs succès, les hautes récompenses qu'ils obtiennent avec les collections que nous leur préparons, et plus spécialement, nous disent-ils, avec les variétés de notre obtention.

C'est une de ces collections, bien cultivée par un de nos confrères marseillais, qui obtint la médaille d'or avec félicitations du jury à la dernière exposition de Montpellier, correspondant au Congrès des Chrysanthémistes français.

Le même confrère nous écrit qu'il a obtenu à nouveau les plus hautes récompenses à l'exposition coloniale, et que les variétés de notre obtention, si faciles à cultiver, ont été particulièrement remarquées.

A l'exposition de Bourg, où les concurrents ne manquaient pas, un de nos aimables clients, amateur distingué, a bien voulu nous informer qu'il venait d'obtenir d'emblée le premier prix pour les plantes basses. Au Congrès des Chrysanthémistes français à Tours, que nous avons eu l'honneur de présider, nous avons été particulièrement heureux de voir nos obtentions remarquablement cultivées, présentées dans tous les lots en plantes basses, couvertes de larges et magnifiques fleurs.

Beaucoup d'exposants nous ont encore dit cette année la satisfaction que leur donnent nos variétés, qu'ils désignent généralement sous le nom de « race Bruant » : elles se distinguent en effet, à première vue dans toutes les collections, par leur taille basse, leur bonne tenue, leur beau et large feuillage toujours sain et leur belle floraison d'ensemble.

Un exposant de Draguignan, 1913, nous écrit :

« Je vous remercie de la collection que vous m'avez envoyée avec laquelle j'ai obtenu une médaille de vermeil, une récompense en espèce et toutes les félicitations du Jury ; je ne veux plus cultiver d'autres variétés que les vôtres. »

Quelques mots sur le Chrysanthème et la culture à la grande fleur.

Notre Établissement a été fondé à Poitiers il y a environ un siècle et nous sommes probablement la plus ancienne maison d'horticulture ayant collectionné sans interruption le Chrysanthème, l'ayant suivi dans ses successives modifications.

Mon père, qui possédait à fond la science de son métier, qui m'a inculqué le goût et la passion de l'Horticulture, me montrait dans mon jeune âge les variétés jouissant alors de la faveur des amateurs.

On s'efforçait, dans ces temps lointains, de réduire de plus en plus les dimensions des capitules, et je me souviens — car cela m'avait frappé — de l'extase provoquée par une nouveauté dont les fleurs atteignaient à peine un demi-centimètre de diamètre.

En attendant qu'on y revienne, car tout arrive, nous sommes aujourd'hui tombés dans une autre exagération : « c'est des monstres qu'il nous faut ! »

Nous les devons à l'introduction de quelques variétés japonaises à grandes fleurs, qui firent alors sensation dans notre Occident. Habilement croisées par des semeurs, elles ont produit les *merveilles* que l'on voit aujourd'hui aux expositions.

Car j'aime aussi les grandes fleurs, même les très grandes, lorsqu'elles sont légères et élégantes ; mais je proteste lorsque l'on place l'unique beauté d'une fleur dans sa grosseur ; les choses d'art ne se vendent ni ne s'apprécient le mètre en main.

J'exige, en outre, pour donner mon suffrage, que la plante soit de bonne constitution, facile à cultiver, produisant sans difficulté de grandes et belles fleurs ; je rejette successivement toutes celles qui exigent des soins *spéciaux*, peu compatibles avec la culture et le goût de l'amateur, cherchant dans son jardin une jouissance intellectuelle, une distraction de dilettante, souvent le repos, jamais la fatigue.

Ne lui demandez donc pas de noter que, pour réussir telle variété, il doit « réserver son premier bouton couronne », que la voisine ne donnera de bons résultats qu'avec le deuxième, et que telle autre ne consentira à montrer ses grâces qu'on entourant de soins pieux son « bouton terminal » ou son « bouton couronne » !

Pour celle-ci, il faut de l'azote, mais pas trop n'en faut, ou gare à la pourriture des pétales ! Pour celle-là, enfin, n'allez pas bouturer après les mois de décembre et janvier, car vous n'aurez que de petites fleurs, — si vous en avez. — Que sais-je encore ?... C'est ainsi que l'on risque de décourager les fidèles de cette opulente fleur.

Et c'est pourquoi, dans nos semis, nous rejetons d'emblée, après la première année d'étude, toutes les variétés qui ne donnent pas d'excellents résultats avec les multiplications de printemps, et avec n'importe quel bouton ; on peut trop facilement choisir aujourd'hui pour s'astreindre à tant de difficultés. A la majorité de nos clients qui nous demandent le moyen simple et pratique pour obtenir des fleurs de dimensions suffisantes avec le minimum « de soins minutieux et d'attention absorbante », nous disons : Choisissez des variétés faciles à cultiver, ayant, comme nous l'avons déjà dit, « bon caractère » ; ce sont celles que nous recommandons plus spécialement et que nous nous efforçons de répandre.

Nos études et nos semis sont orientés de ce côté depuis déjà un certain nombre d'années, non seulement pour le Chrysanthème, mais pour beaucoup d'autres plantes.

Dans les variétés que nous recommandons, après les avoir essayées, il y en a de toutes les formes, de toutes les couleurs, de tous les obtenteurs.

Et lorsque vous serez passés experts en l'art de cultiver ces variétés peu exigeantes, essayez-vous avec les autres, si vous aimez la difficulté ; en ce qui nous concerne, nous les avons presque toutes supprimées à la dernière floraison.

Pour obtenir de grandes fleurs avec les variétés qui s'y prêtent aisément, il faut d'abord former les plantes par le pincement, conserver seulement les trois ou quatre plus belles tiges, les plus robustes et rigides, les mieux disposées, et supprimer les autres.

Si l'on désire des plantes plus basses et mieux ramifiées, il suffira de pincer ces tiges à nouveau en laissant seulement deux rameaux sur chaque tige, soit au total 6 à 8 branches à fleurs ; c'est suffisant pour une culture moyenne.

Et sur chaque branche, on ne conservera qu'un unique bouton à l'extrémité : Bouton couronne si vous savez le « prendre » à sa date, car celle-ci varie avec certaines variétés capricieuses, qu'il vous faudra étudier si vous les avez dans votre collection. (D'une manière générale, c'est dans la première quinzaine d'août qu'il faut opérer.)

Vous savez, sans doute, qu'on nomme bouton couronne celui que l'on voit apparaître dans le cours de l'été, unique à l'extrémité de sa tige, d'une forme coronaire, entouré de bourgeons foliacés.

Si vous ne réussissez pas avec ce bouton, qui donne ordinairement, il faut le reconnaître, chez beaucoup de variétés, les plus grandes fleurs, contentez-vous du « terminal », ainsi désigné parce qu'il se présente à l'extrémité de la tige ; il est entouré d'un certain nombre de boutons secondaires qu'il faut supprimer avec soin au fur et à mesure de leur formation. — L'ablation des petits bourgeons qui se développent à l'aisselle des feuilles doit être également faite sans endommager les feuilles de la tige.

Les spécialistes font cette opération de l'ébourgeonnage de préférence le matin et le soir, car il a été constaté qu'à ces deux moments de la journée, les bourgeons et les boutons se rompent très facilement sous la simple pression du pouce et de l'index.

Par conséquent, il est entendu qu'il ne restera sur votre pied de chrysanthème que 6 à 8 tiges garnies de feuilles, sans aucunes ramifications secondaires, avec un unique bouton à l'extrémité de chaque tige.

☞ *Voyez page suivante les engrais spéciaux pour Chrysanthèmes.*

Reste la question de l'engrais à additionner à la terre du rempotage ; chaque spécialiste vante le sien.

Pendant plusieurs années, nous avons donné, sur notre Catalogue, des formules d'engrais à nos clients, pour leur permettre de les faire composer eux-mêmes, aux meilleures conditions possibles, mais beaucoup d'entre eux nous ont fait part des difficultés qu'ils éprouvent, pour faire préparer ces engrais par petites quantités, et souvent même de l'impossibilité de se procurer les substances indiquées, vendues souvent fort cher au détail.

Devant leur insistance et pour leur être agréable, nous leur avons fait fabriquer, aux conditions que nous indiquons ci-dessous, un engrais absolument approprié à la culture du Chrysanthème, et nous avons appris avec grand plaisir les excellents résultats qu'il a donnés.

Engrais pour Chrysanthèmes et mode d'emploi.

A notre avis, il est fort difficile de trouver une formule d'engrais qui soit universelle ; elle devrait varier suivant les éléments constitutifs du terreau auquel on doit l'additionner.

L'engrais que nous recommandons est préparé pour être mélangé à une bonne terre de jardin ou à un bon terreau de rempotage, contenant dans une proportion convenable l'humus, par l'addition de terreau de couche, et les éléments calcaires, argileux, siliceux, etc.

Si l'un de ces éléments manque, il faut tâcher de l'ajouter.

Il n'est pas soluble à l'excès, afin de ne céder ses propriétés fertilisantes qu'au fur et à mesure des besoins de nutrition du végétal.

Bien employé, il doit donner à la plante une belle végétation rigide, produire un feuillage bien vert, de larges fleurs au coloris vif et accentué.

La proportion à incorporer au terreau, suivant sa richesse, son état hygrométrique, sa densité, est de 2 p. 100 environ en poids, en ayant soin de mélanger le tout bien intimement.

Dans le cours de l'été, et surtout après la réserve du bouton, il faudra biner la surface du sol ou la surface de la terre contenue dans les pots et ensuite répandre un peu d'engrais que l'on mélangera par un deuxième binage ; les eaux d'arrosage l'entraîneront peu à peu aux racines. Ce mode de procéder est moins compliqué pour les amateurs que les arrosages répétés à l'engrais liquide avec dosage mathématique.

Enfin, nous ajouterons que cet engrais peut être utilisé avec succès et de la même manière, pour toutes les autres plantes florifères ordinairement employées à l'ornementation des jardins.

N'étant que l'intermédiaire obligeant entre nos clients et le fabricant, toute demande d'engrais devra être rigoureusement accompagnée de sa valeur, telle que nous l'indiquons ci-après. Le prix comprend la valeur du sac.

Sac de 3 kilos, 2 50 — Sac de 5 kilos, 4 » — Sac de 10 kilos, 7 ».

Pour recevoir franco, il faut joindre en plus le prix du port par colis postal :

3 kilos	en gare. . . .	» 60	— à domicile.	» 85
5	—	» 80	—	1 05
10	—	1 25	—	1 50

Nous serons fort obligés à ceux de nos clients qui auront employé cet engrais de continuer à nous faire part des résultats obtenus.

NOTRE COLLECTION DE CHRYSANTHÈMES

Prière de ne jamais omettre d'indiquer la série choisie, afin d'éviter tout malentendu, souhaitant toujours donner à nos clients ce qu'ils désirent.

Enfin, si l'on désigne individuellement les variétés, prière d'inscrire quelques numéros supplémentaires pour remplacer les manquants, le cas échéant.

Sauf explications contraires en faisant la commande, nous remplacerons au mieux et à notre choix les variétés manquantes.

Ou, si le client le préfère, les variétés manquantes pourraient être livrées en boutures coupées (*cuttings*), à moitié prix, ou encore par deux boutures de chaque variété, pour le prix d'une plante enracinée.

Pour répondre aux désirs d'un certain nombre de nos clients, nous livrerons dans toutes séries, à moitié prix (y compris nos dernières nouveautés de 1914, excepté les 1914 de nos confrères), des boutures coupées (cuttings) ; *mais il est bien entendu que nous ne serons pas responsables des déceptions que pourraient éprouver les acquéreurs avec ce mode de livraison, et notamment des insuccès dans la reprise des boutures.*

1re SÉRIE. — Mélanges sans noms et sans indication de couleurs.

La douzaine. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 25 »

Ces prix et ceux indiqués pages suivantes, aux divers titres, s'appliquent aux livraisons faites depuis le printemps jusqu'à l'automne.

A l'automne, nous livrons des plantes élevées en pots, pincées, ramifiées, préparées pour la grande fleur, voyez les prix page 30.

Collections d'élite toutes séries à notre choix.

Aux amateurs embarrassés pour faire un choix de Chrysanthèmes dans les séries qui vont suivre, nous offrons les **collections d'élite** *ci-après désignées :*

A. — Choix de très belles variétés de toutes séries, les nouvelles de 1913 exceptées.
Le cent . . . . . 40 fr.

B. — Choix superbe composé principalement des plus belles variétés de la 3e série, des plus belles de 1913, duveteuses, etc., qui devra donner complète satisfaction aux amateurs.
Le cent. . . . . 50 fr.

Il est livré aux prix réduits du cent, ci-dessus indiqués, 50 et 25 variétés de la collection A ou B, mais pas moins de 25 variétés.

Prière de ne pas oublier d'indiquer quelle collection on désire.

2e SÉRIE. — Sélection des plus belles variétés anciennes et récentes.

Composée de très belles variétés méritant d'être conservées, de diverses époques de floraison comprenant la quintessence des meilleures anciennes variétés.

Prix :
- 12 belles variétés, à notre choix, pour . . . . . 4 fr.
- 25 — — — pour . . . . . 8 »
- 50 — — — pour . . . . . 15 »
- La pièce, au choix. . . . . » 40

Variétés de Chrysanthèmes composant la 2e série.

5 G. Deherme.
7 Marguerite Debrie.
9 Mathilde Petit.
11 Mme Georges Rocher.
16 Paul Messier.
22 Francis Viélé-Griffin.
23 Camille Durieux.
25 Anna Judic.
26 Colette Yver.
29 Léonie Granjean.
30 Baron de Brimont.
40 Bébé Soleil.
63 Noces d'Argent.
67 Bouquet blanc.
82 Helga.
84 Magenta.
92 Babylone.
98 Janot.
106 Mme Maximin Chabuel.
110 Mlle Berthe Maheut.
120 Marie Calvet.
122 Mme Epaillard.
126 Fleuriste Dupuy.
130 Lyonnaise.
135 Gavotte.
142 Seguedille.
181 Mrs. Edward F. Switt.
183 Léon Durand.
188 Mucia.
189 Golf.
197 Dorival.
198 Yvonne Clouet.
200 Jean Amade.
205 Georges Barral.
208 Léon Barry.
211 Gab. Dauchet.
212 Marie Thiéry.
214 Dragon vert.
215 Anna Airiau.
216 Guillaumin.
217 Claudine Jacob.
219 Marie Maugeret.
220 Thérèse Pichot.
240 Chrys. Ragueneau.
242 Soleil levant.
247 Angelo Radaelli.
256 René de Ranville.
263 Baïonnette.
277 Malais.
286 Damon.
287 Faula.
300 Gottielf Mann.
304 M. Mézerin.
306 M. Effingham Grant.
311 Délices.
316 Mme Rose Jaumond.
317 Marquise J. de Peralla.
334 Phebé.
340 Souv. de M. Chalcon.
343 Souv. de M. Marc Urtin.
347 Alice Malingre.
356 Cécile Sorel.
357 Suzanne Houdard.
361 Suzanne Leudet.
363 Firmino Huet.
365 Papacoda.
380 Riche.
387 Souv. de Valérie Héraud.
391 Edith.
399 Prof. Callet.
400 Tripoli.
402 Andante.
404 Cavatine.
405 Harmonie.
407 Mélodie.
413 Albatros.
414 Alcyon.
416 Cormoran.
417 Courlis.
418 Flamand.
419 Goëland.
420 Ibis.
428 Feux d'Automne.
436 Aug. Rodrigues.
437 Bengale.
439 Petit Emile.
444 Souv. de Mme Buyat.
446 Mme Ferd. Raffit.
447 Mme Henri Galinier.
452 Petit Marcel.
453 Chrys. Dubuisson.
454 Mme Edmond Roux.
458 Santena.
459 Château de Chambord.
460 M. Charvet.
464 Beau mélange.
466 M. Mathurin.
468 Amélie Murat.
469 Blancandin.
470 Amelineau.
471 Tavan.
472 Dukas.
473 Nussa.
474 Servel.
475 V. Rocca.
476 Jean Savoye.
477 O. Amry
1023 J.-B. Jouve.
3630 Chrys. Bruant.
4122 Mme Vve Claverin.
4225 Verte poitevine.
4266 Sélika.
4635 Maria Berti.
4685 Cath. Rousselet.
4929 Naples.
5006 Baron Léonino.
5009 Mme Curie.
5020 Tokio.
5097 Souv. de Félix Wilhem.
5103 Fédora.
5108 Pierre Pommaret.
5158 Maria Thomazeau.
5168 Comtesse de Puliga.
5170 Gabriel Audiat.
5175 Marco Starr.
5308 Mme Marthe Baudon de Mony.
5312 Jean Darvor.
5315 Pluie de Perles.
5318 Bolide.
5325 Mme de Mazières.
5328 Cœur effeuillé.
5329 Anna Sée
5377 Mme de Montigny.
5402 Mme Van den Bulke.
5436 Chromis.
5439 Pierre Hortala.
5446 Générale Mourret.

SUITE DES CHRYSANTHÈMES ANCIENS ET RÉCENTS. — 2e SÉRIE

5564 **Jean Loridan.**
5565 **Doct. Gaston Graux.**
5567 **Mme Alex. Peragallo.**
5575 **Mme Rusché.**
5585 **Jemina.**
5588 **Mme Ch. Carré.**
5697 **Bébé Jean.**
5711 **Mlle Léonie Legrand.**
5717 **Yves Mirande.**
5721 **Rolmer.**
5738 **Spoll.**
5755 **Jean Romani.**
5761 **Marcelle Michel Corday.**
5764 **Amélie Rochoux.**
5772 **Général St-Yves.**
5777 **Doct. Lataste.**
5779 **Œillet blanc.**
5780 **Méziane.**
5781 **Princia.**
5806 **Argus.**
5808 **Florentin Collin.**
5818 **Aline Jordain.**
5824 **Fernand Olivet.**
5829 **Mlle Alphonsine Gatien.**
5832 **Solférino.**
5868 **Jeanne Charmet.**
5869 **Mme Pérolle.**
5871 **Mon rêve.**
5892 **Fatouma.**
5908 **Tétouan.**
5922 **Sabine Mancel.**
5928 **Alvin.**
5933 **J. Courdil.**
5934 **Bouyer-Karr.**
5939 **De Bérys.**

N° 20. — Chrysanthème Marie Dufour (*Brt*), offert et décrit page 31.
Le plus beau des blancs.

3e SÉRIE. — CHRYSANTHÈMES D'ÉLITE

Sélection des plus belles variétés de récente obtention et quelques autres plus anciennes, mais extrêmement remarquables.

☛ **Désormais le petit Catalogue de notre Établissement, publié en septembre, sera joint au gros Catalogue d'arbres, pépinières, mais nos clients pourront trouver disponibles à l'automne en plantes rempotées, ébourgeonnées et éboutonnées, à peu près toutes les variétés de cette élite.**

Les variétés de chrysanthèmes livrables à l'automne en plantes pincées, rempotées, ébourgeonnées, seront cotées, assortiments à notre choix :

Prix pour l'automne 1914 :

100 variétés d'élite, y compris de belles duveteuses, en plantes ramifiées, boutonnées ou fleuries suivant la saison, pour. . . . . 75 fr.

Les mêmes en exemplaires plus forts, plus beaux, mieux réussis, avec une augmentation de 15 centimes par sujet.

Collections de 12, 25, 50, 75 variétés, etc., aux mêmes conditions de 75 centimes et 1 franc la pièce, suivant le choix.

Variétés désignées par le client, la pièce.	1 »
Plantes choisies sur place, les plus belles, la pièce. . . .	1 25
Petits standards, la pièce, suivant la beauté des exempl.	1 50 et 2 »
Livrées en mélange sans noms, sujets moyens, le cent. . .	60 »

☛ **Pendant tout le mois de Septembre, nous possédons encore des lots de plantes cultivées en pleine terre, également ramifiées, ayant été remaniées, se levant, par conséquent, en mottes, qui pourront à l'arrivée être mises en pots ou en pleine terre, au gré de l'acquéreur, et donner d'excellents résultats.**

Approximativement, même collection que celle offerte ci-dessus en plantes en pots.

Livrée en mottes avec une différence de 10 centimes en moins par plante.

☛ *Voyez ci-dessous les prix pour ce printemps.*

Nous avons été heureux de recueillir sur place, cet automne, dans nos cultures, le témoignage de confrères qui constataient *de visu* les qualités de notre race de Chrysanthèmes.

Un journal étranger, qui s'occupe d'horticulture, publiait les lignes suivantes :

« L'année qui s'achève a été particulièrement défavorable à la floraison des Chrysanthèmes, et lamentables sont les plaintes qui s'élèvent chez les amateurs et les horticulteurs. De nombreux rapports parvenus de divers côtés, on peut cependant conclure que les chrysanthèmes, *race Bruant*, ont, presque seuls, fleuri pour la Toussaint. Les observations faites cette année permettent d'affirmer que cette race est caractérisée par sa vigueur, sa résistance aux maladies, sa précocité, sa forme basse et surtout la facilité de sa culture. Toutes les plantes et tous les boutons fleurissent, sans qu'il soit nécessaire de leur donner des soins spéciaux. »

Ceci dit, nous sommes les premiers à reconnaître que les belles fleurs des expositions, celles qui soulèvent l'enthousiasme du public par leur somptuosité et la perfection de leur forme, ont leur raison d'être précisément pour stimuler le zèle des amateurs dans les grandes exhibitions où la foule court d'instinct vers les phénomènes. Mais nous persistons à dire à nos clients que ces variétés ne conviennent qu'aux spécialistes déjà très habiles, et qu'ils auront plus d'agrément avec notre race rustique, solide, florifère, de mœurs simples, rendant aux amateurs le maximum de beauté avec le minimum de soins.

Et nous ajoutons que les passionnés des grandes fleurs pourront, avec quelques soins spéciaux, obtenir d'énormes spécimens fleuris dignes de figurer avec honneur aux plus belles expositions ; nous en avons la preuve en voyant les noms de notre collection et nos variétés admirablement présentées par nos confrères aux expositions parisiennes ou régionales.

La série d'élite, que nous offrons ci-après, comprend en partie les 3e et 4e séries signalées précédemment, et c'est pour faciliter les recherches et le choix que nous composons cette 3e série d'élite, sélection générale des variétés méritantes.

Toutes les variétés de cette 3e élite se cultivent très facilement avec *de simples boutures de printemps* et sur n'importe quel bouton.

Prix pour ce printemps en plantes racinées élevées en pots godets.

Nous livrons :

12 variétés, à notre choix, pour.	6 fr.
25 — —	12 »
50 — —	25 »
100 — —	50 »
La pièce, au choix (*excepté les variétés cotées*).	» 60

1 **BÉBÉ BLANC** (*Brt*), *splendide variété naine précoce que nous recommandons, page 37, veuillez vous y reporter.*

☛ 3 **MILKA** (*Brt*), race basse, tr. bon feuillage, grande fleur bombée, puis récurvée, blanc lait d'une pureté remarquable ; *superbe blanche pour fin octobre* . . . . » 75

En mai, les six. . . 3 60

Voyez photographie page 31.

6 **GOMEZ-CARILLO** (*Brt*), plante basse, rigide, gr. fl. rouge pourpre velouté reflété de violet, revers bronze antique ; *jolie pour fin octobre.*

8 **MARGUERITE HENRIOT** (*Brt*), taille moy., feuill. et race parfaits, tiges rigides, grande et magnifique fleur rose magenta, revers argentés, pointes aurore et safran. *Nuance charmante et nouvelle ; flor. hâtive.* » 75

N° 3. Milka (*Brt*), admirable blanche

N° 4. Joséphine Bernier (*Brt*)
La plus belle des roses.

☛ 4 **JOSÉPHINE BERNIER** (*Brt*), basse, compacte, larges feuilles vert foncé, splendide race, fl. gigantesque, bombée au centre, retombant en panache à la circonférence, rose mauve giroflée ; nuance très fraîche, revers glacés blanc. — *Variété mi-hâtive, véritablement hors ligne qui s'est montrée toujours belle, même sans aucune culture ; elle représente le type parfait de notre race basse, ramifiée, florifère, arrivant juste en pleine floraison pour la Toussaint.*
Les fleurs restent épanouies plus d'un mois. C'est vraiment une admirable et unique variété réalisant toutes les qualités de la race Bruant. . . . . » 75
Voyez ci-contre la photographie.
En mai, les six. . . 3 60

TONY-ROSEN (*Brt*), plante basse, rigide, très beau feuillage, gr. fl. rouge caroubier ou capucine clair, revers cuivrés ; *superbe pour fin octobre.*

12 **ALICE CARRIÈRE** (*Brt*), taille moyenne, rigide, feuillage parfait. Fleur bombée, retombante, très pleine, *d'une couleur unique* de rose saumoné, nuance nouvelle dans les chrysanthèmes. La base des ligules apparaît jaune vert et exalte encore ce rare coloris ; *superbe race et superbe floraison d'ensemble pour fin octobre.* » 75
En mai, les six. . . . 3 60

13 **PIERRE BONNARD** (*Brt*), bon feuillage, large et belle fleur régulière, rouge clair merisier étendu sur fond jaune. *Plante basse et florifère ; hâtive.*

14 **JACQUES FREHEL** (*Brt*), plante basse, gr. fl. très curieuse, formée de très longs tubes minces, violet argenté, terminés par une spatule rouge vin. *Bien cultivée, cette plante sera fort originale ; hâtive.*

15 **MOLITOR** (*Brt*), bonne végétation, fleur remarquable par la richesse de son coloris qui est cramoisi orangé ou rouge capucine éclatant, revers d'or ; *hâtive.*

17 **Mme MARIE PINGUET** (*Brt*), plante basse, race parfaite, fleur superbe, comme une belle Reine-Marguerite, rose carmin d'une nuance unique, très franchement bordé ou pointé blanc. *Distincte par son coloris rare et les pointes blanches qui font une opposition remarquable ; hâtive.*

19 **HENRI PAILLER** (*Brt*), tr. hâtive, basse, rigide, feuillage parfait, fl. du plus beau pourpre cramoisi, revers argentés ; à la défloraison, le centre apparaît jaune, d'où une opposition de couleur bien tranchée. *Vraiment remarquable comme coloris pourpre, rare dans les variétés hâtives.* » 75
En mai, les six. . . . 3 60

☛ 20 **MARIE DUFOUR** (*Brt*), bonne race basse, feuillage sain, fl. tr. pleine, pétales frisés, centre bombé, pourtour retombant, blanc neige ; *fleurs séduisantes d'une rare élégance et de longue durée ; c'est la plus belle blanche pour la culture en pots et la vente de la Toussaint.*
Cette admirable variété a été appréciée de tous nos clients qui nous ont écrit leur enthousiasme sur cette obtention d'élite qui caractérise si bien le type de la race Bruant. . » 75
En mai, les six. . 3 60
Voyez photographie page 29.

21 **ERÈBE** (*Brt*), bonne végétation basse, belle fleur bombée, violet rubis ; *plante décorative pour le marché aux fleurs et d'un coloris très remarquable ; fin octobre.*

24 **JEANNE HUGARD** (*Brt*), tiges rigides pour fl. coupée, fl. énorme, très pleine, bombée retombante, jaune pur. *Superbe variété pour toutes cultures ; fin octobre.*

28 **Mme LOŸS DELTEIL** (*Brt*), convient pour fleur coupée, longues tiges rigides, beau feuillage, grands et larges pétales rose perle argenté, d'une délicieuse nuance ; séduisante nouveauté ; flor. hâtive, abondante et facile ; *variété hors ligne.*

65 **BELLE MAUVE,** plante basse de bonne tenue, superbe fleur, bien épanouie fin octobre, beau rose mauve argenté.

113 **ALEC. PAYNE,** fl. én., bien faite, larges ligules retombantes, gren. pourpre à pointes dorées ; tenue et végétation parfaites pour la très grande fleur ; *fin octobre.*

129 **CENDRILLON,** plante basse, très saine, tr. gr. fl. d'une jolie forme, étalée, incurvée, tubulée, spatulée, d'une délicate nuance de rose vierge ; *superbe plante fleurie à point pour la Toussaint.*

192 **FOOTBALL** (*Brt*), plante basse, rigide, fl. gr., splendide, incurvée, rouge, revers jaune d'or très apparents ; *parfaite pour fin octobre.*

195 **MARGUERITE DES VARENNES** (*Brt*), plante de végétation basse, hâtive à fleurir, fleurs composées de nombreux tubes gris argent, l'extrémité coupée en biseau montre l'intérieur violet rubis ; *jolie de forme et de couleur.*

N° 210. Pourpre poitevine (*Brt*)
La plus foncée des rouges.

196 **Mme PAUL MANDINEAU** (*Brt*), plante d'une belle végétation basse, feuillage vert foncé, grosses tiges rigides, grandes fleurs pleines, incurvées, larges pétales consistants, rose délicat recouvert d'une nuance d'argent ; *race parfaite pour culture en pots, vente du marché, etc.* » 75

199 **RENÉE MICHEL CORDAY** (*Brt*), plante basse, tr. gros. fl. formées de longues et fines ligules tubulées, gracieuses, blanc pur ; *belle pour fin octobre.* . . » 75

201 **GASTON QUÉNIOUX** (*Brt*), basse et *hâtive*, bon feuillage vert intense, grosses fleurs incurvées, rouge capucine brillant, revers bronze d'or ; *belle et facile floraison.* . . . . . » 75

202 **STELLANE** (*Brt*), belle plante basse pour culture en pots, végétation ramifiée, floraison *hâtive*, fleurs largement ouvertes, blanc neige, centre vert d'eau ; *sera parfaite pour la vente sur les marchés aux fleurs ; très remarquée par nos confrères parisiens.* . . . . . » 75

203 **EUGÉNIE MARTINEAU** (*Brt*), basse et *hâtive*, très grosses fleurs formées de nombreux pétales enroulés en tubes, frisés comme une perruque, beau jaune ocre foncé, revers striés rouge ; *très belle.*

204 **GABY AMIET** (*Brt*), plante basse, épanouissement en deuxième saison, fleurs curieuses composées de ligules de formes très variées, les unes en languettes, d'autres mi-tubulées, d'autres en tubes, couleur unique de rouge carmin sanguinolent, ligules du centre dorées, revers argent. *Cette variété, d'apparence modeste à ses débuts, montre des qualités hors de pair à son épanouissement complet.*

206 **DORA WASSERÇUG** (*Brt*), plante basse, feuillage très sain, gr. fl. incurvée, violet rubis velouté, revers argentés ; *hâtive.*

207 **ALINE CARO-DELVAILLE** (*Brt*), plante basse, parfaite de végétation et de feuillage, fleurs s'épanouissant en 2e saison, bombées, récurvées, nuance unique de rose pâle recouvert d'une teinte crevette et nankin clair ; *admirable et rare coloris fait pour plaire aux amateurs de l'art et de la couleur.*

209 **HENRIETTE DELATOUCHE** (*Brt*), plante basse, admirables fleurs s'épanouissant dès la mi-octobre, de forme bombée, très pleines, rose pâle transparent, revers blancs, centre aurore en spirales ; *variété du plus grand mérite qui s'imposera dans toutes les collections et brillera aux Expositions et pour la culture en pots.* . » 75
En mai, les six . . . 3 60

☛ 210 **POURPRE POITEVINE** (*Brt*), floraison hâtive, plante basse et ramifiée, tiges rigides, feuillage vert se montrant réfractaire aux maladies cryptogamiques, énormes fleurs très pleines, de la couleur la plus remarquable qui soit dans le Chrysanthème, cramoisi pourpre intense, relevé d'une teinte violet foncé velouté qui chatoie et produit de petites vibrations bleuâtres ; c'est le *mélange optique* réalisé par la nature sur une fleur vivante.

La fleur reste très pleine jusqu'à la fin de l'épanouissement et le centre projette orgueilleusement, jusqu'au déclin ses pétales vieux rouge, qui restent intacts et solides comme pour attester leur exceptionnelle durée. — La pièce. . . » 75
En mai, les six . . . 3 60
Voyez ci-contre photographie.

213 **LÉONE GEORGES** (*Brt*), floraison prolongée depuis octobre et courant novembre, très grosses fleurs globulaires, larges pétales rouge sang, revers vieux bronze ; très belle variété à son épanouissement complet, plante de moyenne taille pouvant être indifféremment utilisée pour l'obtention des grandes fleurs et pour la culture en pots ; *superbe de coloris.* . . » 75

218 **ALFRED ZOGHEB** (*Brt*), plante de taille mi-élevée, belle variété pour bouquets, fleurs très pleines, à centre bombé, pourtour récurvé, groseille carminé éclatant, revers blancs, très belle couleur.

Le centre très plein en forme pompon ne montre que les revers qui se détachent nettement sur la périphérie de la fleur ; *belle, curieuse et couleur admirable.*

233 **DIANI,** plante de bonne tenue, fl. énorme, bien faite, rose tendre passant au blanc pur, à centre vert ; *très belle pour fin octobre.*

269 **JAVELOT,** tr. gr. fl. étalée, larges ligules jaune chaud à reflet jaune rougeâtre ; *superbe pour fin octobre.*

284 **BÉLUS,** gr. fl. incurvée, rose amarante clair, marbré argent, revers gris ; *très belle pour fin octobre.*

289 **Mme ED. GOUELL,** végétation basse superbe, tr. gr. fl. à larges pétales, soufre clair passant au blanc soufré ; *très belle variété pour fin octobre.*

301 **CARLO DEL GRANDE,** plante basse, gr. fl. à ligules retombantes, jaune citron régulièrement marqué d'un filet rouge ; *race à gros bois, variété splendide et distincte pour fin octobre.*

302 **RICORDO ANT. VIGLESIO,** végétation basse, gr. fl. jaune soleil marbré, ligné et pointé rouge ; *superbe pour fin octobre.*

307 **M. DELAS,** gr. fl. incurvée-tubulée, rouge chaudron, revers or ; *superbe végétation basse et belle fleur pour fin octobre.*

308 **BARONNE DE MANTEUFFEL,** plante mi-élevée, gr. fl. tubulée, extrémités en griffes, rose chamois clair ; *pour fin octobre.*

313 **LÉON GOUSSARD,** superbe plante basse et très saine, fl. énorme, tr. pleine, d'une jolie forme enchevêtrée, jaune vif passant au jaune panaché ligné rouge, revers jaune d'or légèrement duveteux ; *extra pour fin octobre*

320 **Pt. F. LAMBEAU,** plante mi-élevée, superbe fleur en gros globe incurvé, surface rouge grenat velouté, revers bronze d'or ; *variété superbe pour le 1er novembre, pour la très grande fleur.*

330 **PETIT-LOUIS,** plante mi-élevée, gr. fl. incurvée-retombante, rose mauve argenté, centre et revers argentés ; *belle, hâtive.*

345 **RIO-TINTO** (*Brt*), race basse, grosse fleur incurvée au début, puis retombante, jaune canari vif, pointes plus claires à l'épanouissement ; *superbe jaune pour fin octobre.* . . . . . » 75

346 **HENRIETTE ROUEN** (*Brt*), plante basse, fleurs grandes, très pleines, centre bombé, périphérie retombante, beau blanc pur à centre crème paille, floraison très prolongée en raison de la duplicature des fleurs. *L'une des plus belles blanches arrivant juste à point pour la Toussaint.* » 75

348 **PAUL-LOUIS COURIER** (*Brt*), taille moyenne à gros rameaux rigides, pour l'obtention de fleurs géantes ; énorme, fleur en gros globe incurvé, surface striée vieux rouge, revers jaune or vif. A l'épanouissement, les pétales de la périphérie, très larges, retombent avec élégance. *Belle variété pour la grande fleur, de fin octobre.* . . . . . » 75

Dédiée à un industriel du Dauphiné.

349 **MARIE LEPÈRE** (*Brt*), race basse, florifère, très grosse fleur à surface rose grenat, revers argentés, petites ligules du centre à extrémités recourbées et pointes dorées. *Joli effet d'une exquise indécision. Superbe pour la culture en pots ; hâtive* . . . . . » 75

En mai, les six. . 3 60

350 **BLANCHE SELVA** (*Brt*), végétation basse, grande fleur à larges ligules, belle forme régulière, blanc légèrement strié rose. *En raison de sa taille naine et de ses qualités de floraison précoce, la plante sera recherchée pour la vente d'automne.* . . » 75

351 **MARIE SENLIS** (*Brt*), plante mi-élevée, bonne végétation, fleur de première grandeur, pour fleur coupée, très pleine, larges et longues ligules en spirale, surface rose groseille, revers rose argenté ; les revers sont très légèrement duveteux ; *l'ensemble est léger comme un nuage printanier ; superbe hâtive.* . . . . . » 75

352 **LUCIE PLANCHON** (*Brt*), race basse, fleur très grande, globulaire, formée de larges et longues ligules aux extrémités en cuillère laciniée, rose clair aux reflets lilas violet, revers blanc d'argent, extrémités dorées ; *variété très belle et distincte, pour fin octobre* . . . . . » 75

353 **MARIE PICOT** (*Brt*), plante robuste au feuillage très vert, grandes et belles fleurs solides, bien épanouies à la mi-octobre, centre bombé, longues ligules mi-tubulées, blanc safrané à la base, extrémités en languettes nuance rose aurorale. *Variété avantageuse à cultiver pour le marché et de culture facile ; hâtive.* . . . . . » 75

354 **JACK HARRIS** (*Brt*), bon feuillage, rameaux rigides, très belle fleur pour la confection des bouquets, ligules en tube à la base, extrémité en large languette, blanc ivoire neige de linon, légèrement strié rose laque anglaise, centre primevère. *Variété qui sera recherchée pour la fleur coupée et pour la culture en pots ; très belle pour les fêtes de la Toussaint.* . . » 75

355 **HOURLIER-LENGLET** (*Brt*), race basse, compacte, fleur très grande, bombée-récurvée, puis sphérique à l'épanouissement, rose giroflée vif, revers argentés, coloris brillant ; *plante parfaite pour la culture en pot ; hâtive.* . . . . . » 75

358 **MERYETTE** (*Brt*), taille moyenne, grande fleur bombée retombante, pétales frisés ; vieil or patiné loutre, la base rouge clair, les revers rouge ambré. Belle harmonie de tons flammes et éclairs de métaux. *La plante est de facile culture et produit en abondance de belles fleurs.* » 75

360 **BEL-CANTO** (*Brt*), très belle variété rigide, fleur globulaire, fines ligules en tube, harmonie de rose, mauve et blanc, centre primevère, revers légèrement duveteux, extrémités en forme de spatule carmin ; *très belle pour fin octobre et novembre.* . . . . . » 75

359 **BRUNE POITEVINE** (*Brt*), plante de végétation basse, gros rameaux rigides, fleur très grande aux larges pétales épais et consistants, admirable couleur velours de Venise mêlé de rouge lave du Vésuve, revers vieux bronze, floraison hâtive. *Remarquable coloris qui manquait jusqu'à présent dans notre section des « Poitevines ». Commençant à épanouir vers le 20 octobre ; fleurs de longue durée se conservant belles jusqu en novembre.* . 1 »

362 **PRÉSIDENT DE VASSON** (*Brt*), variété un peu haute convenant pour fleur coupée, centre bombé-incurvé, la périphérie retombante, longues ligules, extrémités en cuillère, rose violet tendre, revers blanc nacre légèrement duveteux ; *pour début de novembre.* . . . . . » 75

364 **ACHILLE CESBRON** (*Brt*), énorme fleur extra-pleine, globulaire, montrant les revers argent glacés rose dès le début de l'épanouissement, puis s'étalant en grosses fleurs retombantes à surface carmin rubis. *Variété de premier ordre par le nombre de ses fleurs et leur durée indéfinie.* . » 75

371 **CHATEAU AUSONE** (*Brt*), plante basse, rigide, gros rameaux, tr. gros. fl. incurvées-récurvées, larges ligules blanc perle fardé de rose lilas, centre primevère pointes roses, revers légèrement duveteux ; *extra pour culture en pots et en buisson, arrivant juste à point pour la Toussaint.* . . . . . » 75

En mai, les six. . . 3 60

373 **Mme L. BADIN**, plante basse, fleurs énormes, toutes à la même hauteur, larges ligules en lanières terminées en pointe, rose tendre nacré, pointes canari clair ; *superbe pour fin octobre.* . . . . » 75

389 **LUCIENNE DAVÉ**, plante basse, très saine, grosse fl. bien pleine, viol. rubis cl. passant au rose amarante ; *belle.* » 75

393 **CANARI**, gr. fl. jaune vif ; plante naine ; *superbe jaune pour fin octobre.* . » 75

406 **MARCHE NUPTIALE**, plante solide, vigoureuse, mi-élevée, superbe floraison d'ensemble, tr. gr. fl. incurvée-récurvée, blanc ivoire, centre verdâtre ; *très belle pour fin octobre.* . . . . . » 75

410 **ROMANCE**, végétation mi-haute, robuste, gr. fl. incurvée, blanc lait ; *très belle pour fin octobre.* . . . . . » 75

412 **SYMPHONIE**, plante basse, de végétation parfaite, superbe floraison d'ensemble, fl. énorme, bien faite, rose mauve brillant lavé rose clair, extrémités légèrement duveteuses ; *tr. belle pour fin octobre.* » 75

425 **AUDAX**, plante basse, florifère, gros. fl. glob. incurvée et retombante, canari clair, revers légèrement duveteux ; *belle* . . . . . » 75

427 **COTE D'OR**, plante de tenue parfaite, florifère, incurvée, jaune soleil teinté or rouge ; *superbe hâtive.* . . . . » 75

429 **LA NÉGRESSE**, plante mi-élevée, de race parfaite, belle floraison d'ensemble, très gr. fl. en boule, riche cramoisi brillant à revers or ; *très belle pour fin octobre* . . . . . » 75

431 **MAROCAIN**, plante basse, tr. gr. fl. rouge cramoisi velouté, revers or très apparents ; *belle hâtive.* . . . . » 75

432 **ŒILLET PANACHÉ** plante basse, florifère, énorme fl. décorative, blanc strié panaché rose, ou rouge violet amarante ligné blanc ; *superbe hâtive.* . . » 75

438 **BOL D'OR**, bonne végétation, fl. gr., nombreuses, bien faites, beau jaune citron clair ; *très belle.* . . . . . » 75

441 **SAPHIR**, race basse superbe, belle floraison d'ensemble, gr. fl. étalée, tubulée-spatulée, tubes rose argenté, spatules violet pourpre ; *très belle pour fin octobre.* . . . . . » 75

445 **LA VESTALE**, plante basse de végétation très saine, très florifère, belles fleurs tubulées-rayonnantes, toutes à la même hauteur, beau rose tendre, pointes citron ; *très belle variété pour culture en pots, pour fin octobre* . . . . . » 75

465 **BERNARD NAUDIN**, tr. gr. fl. incurvée-échevelée, ligules fines, d'un beau rose frais ; *très belle pour la Toussaint.*

467 **NETTA**, tr. gros. fl. incurvée-échevelée, violet rubis pourpré, revers rose argenté très apparents ; *belle pour fin octobre.*

479 **EUG. ROLLAND**, plante basse, tr. grosse fl. en boule, incurvée-retombante, beau rose vif, revers argentés ; *très belle pour fin octobre.*

4287 **FERNAND COURALLET**, plante basse, rigide, très bon feuillage sain, gr. fl. jaune, incurvées ; *superbe pour 1er novembre.*

4661 **ALBINE** (*Brt*). *C'est la variété blanche par excellence pour la première saison, pour les massifs d'automne, pour la vente du marché et de la Toussaint.* D'une culture très facile, la plante se ramifie naturellement, reste toujours naine, avec un beau feuillage vert.

4714 **COMMANDANT KRUITZINGER**, plante mi-haute, florifère, fond jaune ombré marron ; *superbe pour 1er novembre.*

4723 **LE NAIN BLANC**, plante basse, très rigide, très bon feuillage, fl. énorme ; *superbe blanche hâtive.*

4883 **Mme GUSTAVE LAFON** (*Brt*), énormes fl. de longue durée, le centre, bombé, incurvé, montre les revers cuivre-laiton, qui font une brillante opposition avec la couleur rouge chaudron de la surface des ligules ; *superbe variété hâtive, végétation parfaite.*

4914 **PROFESSEUR COUDIÈRE**, plante de bonne race, tr. gr. fl. rouge lie de vin ; *belle pour l'automne.*

5013 **M. DE MORENY** (*Brt*), plante mi-haute, vigoureuse, tr. gros. fl. globulaire, rigide, surface violet groseille, revers argentés ; *superbe pour fin octobre.*

5038 **Mme DE LARGENTAYE** (*Brt*), plante basse, fl. gr., mi-tubulées, enchevêtrées-retombantes, blanc légèrement fardé rose, nuance plaisante ; *très jolie, hâtive.*

5084 **M. ANTONIN MARMONTEL**, plante courte, rigide, bon feuillage, tr. gr. fl. rose pourpre ; *superbe pour la 1re saison.*

5088 **BELLE L'ISLOISE**, plante basse, rigide, très bon feuillage, large fl. incurvée, ocre teinté aurore ; *bonne variété, hâtive.*

5089 **HORTUS TOLOSANUS**, gr. fleur bombée-retombante, chamois clair, centre aurore ; *plante basse et trapue, belle hâtive.*

5102 **EXCELDA**, plante basse, rigide, feuillage sain, blanc nacre nuancé rose frais ; *superbe couleur fraîche et belle floraison d'ensemble ; hâtive.*

5104 **Mme LOUIS TINCHANT** plante basse, feuillage vert très sain, tr. gr. fl. rose frais, centre primevère ; *jolie pour fin octobre.*

5105 **AMI LEBRETEVILLOIS**, taille moyenne, tr. gr. fl., ligules fines, mi-tubulées, rose mauve cl., revers plus clairs ; *1er novembre.*

5115 **Mme TH. MAZIER,** plante basse, tiges rigides, tr. gr. fl. incurvée récurvée, rubis clair, revers blanc argent; *superbe hâtive, pour culture en pots.*

5119 **AMI GAUTIER,** plante basse, rigide, fl. gr., rouge caroubier, revers or ; *belle variété de fin octobre, et coloris superbe.*

5125 **LOULOU CHARVET,** plante basse, rigide, beau feuillage, forte fl., bombée-retombante, larges ligules blanches, centre verdâtre ; *remarquable variété de 1re saison.*

5163 **DOCTEUR G. LALANNE** (*Brt*), fleurs de première grandeur, très belle couleur rouge caroubier vif, les revers safrané clair très apparents ; *superbe rouge hâtive, conviendra pour la fleur coupée.*

5182 **BLANCHE LEGRAND** (*Brt*), plante de taille moyenne, fl. grande, très pleine, d'un beau blanc mat ; les fleurs, épanouies dès la fin d'octobre, se conservent fraîches pendant tout le mois de novembre ; *superbe blanche pour 1er novembre.*

5192 **Mme ABEL CHATENAY,** énorme fl. japonaise, vieux rose, revers paille ou or ; *plante naine, buissonnante, superbe pour 1re saison.*

5306 **FRANCK TAMAR** (*Brt*), tiges rigides, énormes fleurs globulaires-incurvées, résistantes, les revers légèrement poilus, belle couleur ambre doré estompé de rouge fauve ; *très belle variété, pour la 2e quinzaine d'octobre.*

5317 **LYSDOR** (*Brt*), végétation basse, grosse fleur sphérique, pétales du centre dressés, jaune vif, les revers et les extrémités estompés vieux rouge clair ; *très bonne variété pour la culture en touffes basses, donnant naturellement de gros boutons, puis de larges fleurs d'un très beau coloris ; hâtive.*

5321 **NAÏS LYRA** (*Brt*), plante basse, rigide, bon feuillage, fleur d'une belle forme, centre bombé, pourtour réfléchi, laque rose carminée, revers argentés, pointes safranées ; *belle et distincte couleur ; hâtive.*

5332 **Mme SULEAU** (*Brt*), végétation basse, couleur admirable de rose carmin brillant mélangée de tons crevette et aurore, s'harmonisant et se fondant avec les revers blancs ; *hâtive.*

5431 **LOUISE FILLIAUX-TIGER** (*Brt*), taille moyenne, fleur très pleine, de première grandeur, frisées et contournées ; couleur de nacre rosé ombré de nankin, le centre incurvé ambre jaune ; les nuances se modifient et prennent divers tons irisés, suivant le degré d'épanouissement. *Conviendra pour culture en pot et fleur coupée ; mi-hâtive.*

5434 **Mme HORTENSE MALGAT** (*Brt*), végétation basse, touffue, très grande fleur, le centre bombé, la périphérie retombe en parachute à l'épanouissement complet ; rose mauve frais nuancé d'argent, les revers blancs ; *séduisante, distincte, superbe ; hâtive.*

5435 **Mme ALFRED GUILLEMOT** (*Brt*), plante d'un beau port, fleur bombée-hémisphérique, pétales retombants, centre incurvé, montrant les revers ambre jaune, la surface blanc et rose chair estompée d'une teinte nankin ; coloris très séduisant ; ***superbe variété hâtive pour la culture basse en pots.***

5441 **A. PERAGALLO** (*Brt*), belle végétation basse, grosses tiges raides, grande et superbe fleur incurvée, puis étalée, pétales larges, coloris grenat clair brillant ou cerise bigarreau, revers rose argenté ; *plante hors ligne, très remarquée aux expositions, notamment à Paris ; mi-hâtive.*

5442 **DOCTEUR PINARD** (*Brt*), végétation basse irréprochable, larges fleurs, sinon très pleines, *mais d'une incomparable richesse de coloris, d'un velours pourpre très rare,* pétales du centre frisés montrant les revers d'argent qui scintillent sur la nuance veloutée ; *hâtive.* . . . . . » 75

5460 **Mlle ANTONIA DORÉE,** ligules tubulées et recourbées en grifles, blanc rosé tendre ; plante courte, *belle végétation régulière, belle et distincte variété ; mi-hâtive.*

5520 **LA DAME BLANCHE,** tr. gr. fl. jap. mi-tubulée, en soleil, larges pétales blanc pur ; *belle variété hâtive pour la vente du marché.*

5543 **TRÉSORIER BENEY,** plante basse, gr. fl. incurvée-récurvée, marron brillant, revers et pointes dorées ; *extra pour 1er novembre.*

5556 **JEAN St-YVES** (*Brt*), plante basse, très rigide, bon feuillage, gr. et jolie fl. globulaire, rouge caroubier, revers ambre doré ; *variété hâtive superbe, très beau coloris.*

5557 **ZARI** (*Brt*), plante basse, rigide, très saine, d'une superbe floraison d'ensemble, gr. fl. jaune vif ; *très belle jaune pour 1er novembre.*

5566 **ELIE FOURÈS** (*Brt*), plante basse, feuillage très sain, gr. fl. d'une riche couleur velours pourpré ; *jolie pour la Toussaint.*

5572 **LA PALME** (*Brt*), végétation basse, fleurs abondantes, bombées-réfléchies, beau blanc, centre légèrement soufré avant l'épanouissement qui *commence fin octobre et qui se trouve exactement à point pour les fêtes de la Toussaint.*

5577 **ELSA** (*Brt*), grande fleur, larges pétales épais, consistants, centre incurvé, périphérie retombante, d'une blancheur de neige ; *il y a peu de chrysanthèmes donnant la même impression de blanc éclatant ; hâtive.* . . . . . » 75

5578 **ADELINA DELAGE** (*Brt*), plante basse parfaite pour la culture en pots, gr. fl., élégantes, légères, bombées-retombantes, délicate couleur blanc perle strié de rose mauve et lilas ; *splendide, hâtive.*

5595 **MEMO** (*Brt*), plante basse, tr. gros. et superbes fl. incurvées, rouge capucine vif, revers jaunes, légèrement duveteux ; *jolie, fin octobre.*

5646 **L'AFRICAINE,** plante mi-haute, belles fleurs d'une superbe couleur rouge cramoisi noir, riche coloris ; *pour fin octobre.*

5673 **Mlle SIMONE VILLEY-DESMESERETS,** immense fl. incurvée et échevelée, blanc carné passant au blanc pur ; *très belle variété, superbe pour fl. coupée ; hâtive.* » 75

5725 **TREMEAU,** plante basse, race superbe, gr. fl. bombée-retombante, beau rose carmin brillant ; *superbe variété hâtive, superbe couleur.*

5733 **DIANEL** (*Brt*), plante basse, saine, rigide, gros. fl. bombée, jaune frais, légèrement duveteuse ; ***l'une des plus belles jaunes pour fin octobre.***

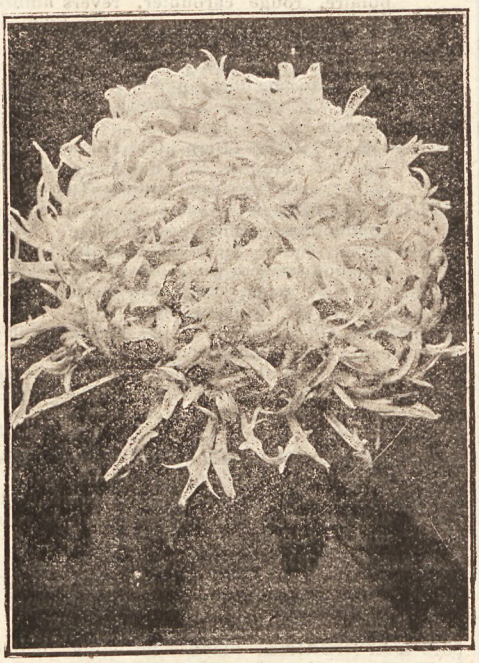
5750 **Mme VIAUD-BRUANT** (*Brt*), végétation basse, fl. gr., bien épanouie dès la mi-octobre, globulaire, mais légère, pétales épais, consistants, d'un délicieux canari, à revers blanc lait ; c'est un jaune tendre d'une délicatesse rare ; *la fleur qui ne creuse jamais, même à son arrière-déclin, persiste belle et fraîche pendant plus d'un mois.* . . . . . » 75

5752 **CLO** (*Brt*), taille moyenne, grande et élégante fleur, larges pétales épais, incurvés, la base tubulée, surface des pétales rouge pâle, revers très apparents, cuivre d'or relevé d'une teinte chaude et embrasée ; *variété hâtive de tout premier ordre.*

5753 **Mme CONSTANT LANCIEN** (*Brt*), plante basse, rameaux rigides, immenses fl. globulaires se déroulant en spirale, rouge rubis ou rouge vin de Bordeaux clair, revers nankin ambré. Les ligules incurvées du centre montrent la nuance nankin des revers, formant un heureux contraste.

Variété hâtive réellement hors ligne pour culture en pots ou fleur coupée.

5756 **FRANHOR** (*Brt*), bonne race basse, feuillage parfait, fleurs contournées, ébouriffées, jaune pur éclatant. *La plante se forme en touffe et constitue des masses fleuries sans culture spéciale ; hâtive.*



N° 5766. Plume poitevine (*Brt*)

☛ 5766 **PLUME POITEVINE** (*Brt*), race basse, très joli feuillage, fleur grande, ligules à base tubulée, terminées par une spatule incurvée, laciniée, délicieux rose le plus frais, mêlé d'aurore et de blanc. *Les ligules déchiquetées produisent un effet de légèreté tel qu'on dirait les fleurs formées de plumes roses ; la plante est basse et le bel ensemble de floraison se montre sans culture spéciale ; hâtive* . . » 75

En mai, les six. . . 3 60

Voyez ci-dessus la photographie.

5757 **HÉLÈNE PICARD** (*Brt*), plante basse, très bon feuillage, larges fleurs étalées, la base tubulée, terminée par de grandes languettes, rose lilas vif, revers blanc safrané ; *fleurs d'une grande résistance et de très longue durée, elles ont bravé, l'automne dernier, toutes les intempéries sur des plantes de pleine terre sans culture ; hâtive.*

5758 **MARGUERITE BUGAND** (*Brt*), belle variété pour la culture basse, fleur de première grandeur, bien épanouie dès la mi-octobre, bombée-récurvée, ligules larges, blanc-carné.

Le centre très plein est formé de ligules moins larges dont les extrémités sont d'une jolie nuance citron ; d'un très bel effet. *Variété de premier ordre.*

5759 **Mme FOUREAU** (*Brt*), race courte, grosse fleur globulaire-incurvée, larges pétales consistants, blanc ivoire recouvert d'une délicate teinte de lilas tendre ; le centre de la fleur se dégrade en aurore primevère, les revers sont pointés de lilas azuré ; *l'ensemble du coloris est difficile à décrire pour en donner une impression exacte, mais l'effet est délicieux ; mi-hâtive.*

5762 **BERTHE FOURMONT** (*Brt*), très bonne race, grande et superbe fleur, à larges ligules, fond blanc de nacre, le centre rose lilas tendre, *exquise de forme et de douceur de ton ; d'épanouissement facile, elle donne des fleurs larges et belles même sans éboutonnement ; hâtive ; variété hors ligne et unique.* . . . . . » 75

En mai, les six. . . . 3 60

5763 **PAUL LAUR** (*Brt*), plante courte, rigide, tr. bon feuill., tr. gr. fl. tr. pleine, bombée-retombante, d'un beau rose délicat tr. frais ; *superbe variété hâtive, coloris très frais.*

5767 **Mme A. M. PRYTZ** (*Brt*), race basse, très grosse fleur, rose le plus exquis, le plus tendre, aux revers argentés. C'est un rose fardé de nymphe aurore *de la plus grande fraîcheur, admirable et unique.*

5769 **ELODIE AZAÏS** (*Brt*), plante très basse, très grande fleur, incurvée-retombante, coloris canari vif, revers presque blancs, centre vert citron ; *très belle sur plantes éboutonnées, elle est également jolie sans culture ; hâtive.*

5771 **ROGER FRÈNE** (*Brt*), plante basse, grande et superbe fl. à longs pétales réfléchis, extrémité repoussée en cuillère, splendide coloris rouge cocciné éclatant, revers cuivrés légèrement duveteux. *Très belle et rare couleur, superbe pour fin octobre.*

5778 **RICHESSE** (*Brt*), gr. fl. mi-tubulée, spatulée, tubes blanc argent, spatules violet amarante, centre incurvé, périphérie retombante ; *jolie hâtive.*

5828 **Mme LOUISE LEMAIRE,** plante basse, feuillage sain belle floraison d'ensemble, fl. énorme, vieux rose teinté carmin, centre à reflet doré ; *variété unique et hors ligne arrivant juste à point pour les fêtes de la Toussaint.* . . . . . » 75

5927 **MASPÉRO** (*Brt*), plante mi-élevée, très rigide, très grande fleur rouge et or à base jaune ; *hâtive.*

5929 **R. LE PAYS,** plante moyenne, très bon feuillage, gr. fl. bombée-retombante, blanc fardé rose ; *superbe hâtive.*

5936 **A. MELLERIO,** plante basse, rigide, fl. gr. incurvée, blanc pur ; superbe floraison d'ensemble ; *hâtive.*

Nouveaux Chrysanthèmes hâtifs commençant à fleurir dès le mois de septembre ou le commencement d'octobre.

Spécialement recommandés pour la décoration des massifs d'automne, pour la culture en pots, touffes basses, en vue de la décoration des fenêtres, balcons, appartements, etc.

Ces variétés sont depuis quelque temps recherchées, principalement par nos confrères parisiens, qui en trouvent facilement le placement; elles ne doivent pas être cultivées à la grande fleur ; on pourra légèrement les « éboutonner » si on le désire, mais il faut leur laisser donner une abondante floraison pour en former des touffes couvertes de fleurs.

Avec des multiplications tardives, pincées une fois, on obtient des petites plantes naines chargées de fleurs, qui pourront servir pour faire de jolis arrangements floraux dans les jardins ou près des maisons d'habitation.

Voulant réduire cette collection aux plus belles et meilleures variétés, nous n'avons conservé que celles nous ayant donné entière satisfaction, parmi les anciennes et les nouvelles.

10 variétés à notre choix, pour. . . . . 5 »

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

☛ 1 **BÉBÉ BLANC** (*Bruant*). Une nouveauté hors ligne dans la race des précoces, qui bientôt s'imposera dans toutes les cultures ; la plante est naine, le feuillage irréprochable, réfractaire aux maladies cryptogamiques, se conservant intact jusqu à sa destruction par les gelées. D'une végétation basse, rigide, elle forme des touffes blanc pur, épanouies dès le commencement d'octobre et se conservant fraîches et belles jusqu'après la Toussaint.

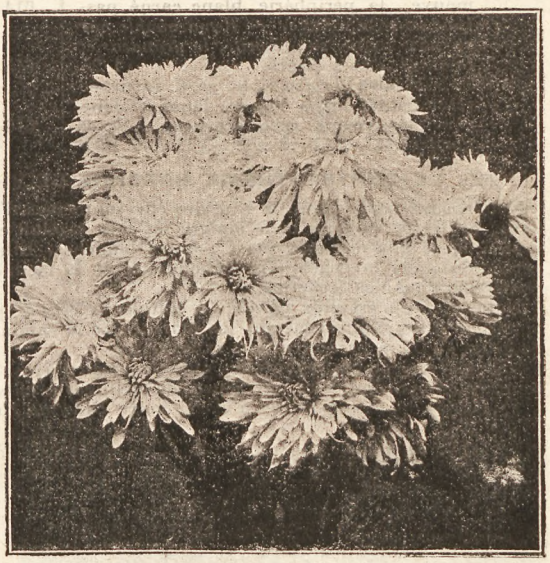
Ce sera bientôt le chrysanthème blanc le plus cultivé pour les décorations de plein air, pour la vente des marchés aux fleurs, pour les fêtes de la Toussaint et toutes autres utilisations auxquelles les chrysanthèmes précoces sont de plus en plus destinés.

Un de nos clients belges nous écrit :

« Je suis heureux de pouvoir vous dire que je viens d'obtenir le premier prix avec félicitations du jury pour un lot de chrysanthèmes de votre belle variété **Bébé blanc** à l'exposition internationale de Gand ; tous les visiteurs l'ont admiré. »

La pièce. . . . . » 75
En mai, les six . . . 3 60
Les douze . . . . . 5 »

Voyez ci-contre la photographie.



N° 1. Chrysanthème Bébé blanc (*Brt*)

68 **Fleur de Pêcher,** plante basse, fl. gr., rose frais, pointes safranées ; *très jolie.* » 60

73 **Purpurine,** fl. petites, mais innombrables, imbriquées, solides, de longue durée, rouge pourpre vif. . . . . » 60

76 **Surpasse Rubis,** plante basse, rigide, fleurs grandes pour le genre, belle fl. japonaise, rubis très vif passant au rose vif. . . . . » 60

326 **Fedora,** plante basse, florifère, très belles fl. rose lilas frais ; *jolie pour octobre.* . . . . . » 60

328 **Mme Marquès,** plante basse, tr. florifère, fl. gr. bien faite, blanc carné lavé rose ; *jolie pour octobre.* . . . . . » 60

398 **Pomponnette,** plante basse, florifère, fl. de bonne grandeur, jaune vif. . . » 75

430 **Bordeaux,** plante basse, florifère, gr. fl., violet pourpre. . . . . » 75

344 **PAULINE ADOUR** (*Brt*), très précoce, fleurissant dès la mi-septembre et remontant sur les boutons secondaires jusqu'en novembre ; fleur très grande, globulaire, incurvée, jaune canari uniforme. *Variété remarquable par sa précocité et la grandeur de ses fleurs pour la saison et la durée de sa floraison.* . . . . . » 75

5493 **Hermine,** jolies fleurs bombées-retombantes, blanc très pur, plante basse. . . » 60

5745 **FLORIVAL** (*Brt*), gros rameaux rigides, feuillage vert foncé, fleur très grande, rose vif légèrement marbré blanc, centre plus clair. Fleurit dès fin septembre, et restant longtemps belle sans se creuser ; *c'est l'une des rares hâtives ayant toutes les qualités des variétés de saison.* . . » 60

5746 **THELEM** (*Brt*), plante basse, fleurissant abondamment sans culture spéciale, tiges rigides, petit feuillage découpé, fleurs très grandes pour un précoce et d'un rare coloris rouge caroubier, revers dorés ; *sera recherchée pour la première saison.* » 60

5747 **PERNETTE** (*Brt*), très naine, touffue, bon feuillage, fleur assez grande, chiffonnée, jaune vif.

Sans aucune culture spéciale, la plante se forme en touffes naines, couvertes de fleurs d'or ; variété hors ligne pour les premières décorations automnales; c'est, à notre avis, la plus belle précoce à fleurs jaunes, et les fleurs sont d'une remarquable résistance. » 60

5749 **BLANCHEFLEUR** (*Brt*). *C'est la plus naine de toutes les variétés connues dans le genre chrysanthème, les touffes ne dépassent guère 25 à 30 centimètres de hauteur*, sera superbe pour bordures blanches, décoration de fenêtres, balcons, etc., floraison très prolongée et très résistante . . . . » 60

5837 **La Garonne,** large fleur japonaise, en bouquets, rose saumoné, pointes safranées ; très bonne variété pour première saison. . . . . » 60

5842 **Le Tage,** belle fleur, rouge feu sur fond jaune, coloris chaud ; belle et distincte. . . . . » 60

Chrysanthèmes précoces nouveaux de 1913.

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

6 variétés, à notre choix, pour. . . . . 5 fr.

482 **Blanche Odin** (*Viaud-Bruant*), plante tr. naine. compacte, florifère, floraison hâtive, fin septembre et se prolongeant jusqu'à la fin d'octobre, très grosses fl., le centre en hélice ou en tourbillon, rose mauve, la périphérie blanc carné passant au rose mauve. — *Remarquable par sa taille naine, sa précocité, la grandeur et la durée de ses fleurs.* 1 25

609 **Saint-Cézaire** (*Traisnel*), tr. gr. fl. incurvée retombante, larges ligules, laque violette carminée, revers rose argenté ; *belle et florifère.* . . . . . 1 »

611 **Babylone** (*Nonin*), plante naine, florifère, nombreuses fleurs blanches. . . 1 »

613 **Corfou** (*Non.*), plante naine, fleurs blanc rosé passant au blanc pur, centre primevère. . . . . 1 »

614 **Fulgurant** (*Non*), fl. gr. incurvée-retombante, pourpre brillant, revers jaune d'or ; *jolie.* . . . . . 1 »

615 **Mme Walter** (*Bœuf*), plante basse, bon feuillage sain, gr. fl. rose vif, revers argentés ; *belle* . . . . . 1 »

616 **Petite Georgette** (*Bœuf*), plante naine, gr. fl. blanche, centre crème. . . . 1 »

3623. LE CHRYSANTHÈME BARONNE DE VINOLS (*Brt*) ET SA DESCENDANCE

Nous avons voulu clore la liste des chrysanthèmes d'élite par une de nos plus anciennes obtentions, qui reste toujours belle malgré ses ans, produit encore, avec la même abondance, ses séduisantes fleurs groseille magenta à pointes blanches. Elle représente au plus haut degré le type de perfection dans la végétation, l'abondance et la facilité de floraison, que nous nous efforçons de rechercher dans nos créations.

Nulle plante n'est plus agréable à cultiver ; c'est par pleines voitures que nos confrères parisiens apportent cette jolie variété sur les marchés de la capitale ; c'est en spécimens gigantesques couverts de fleurs qu'ils la présentent aux expositions.

Une modeste plante, ayant des qualités particulières, peut donc quelquefois devenir l'objet d'un commerce important, être une source de légitimes profits pour de nombreux cultivateurs.

Tel, dans le même ordre d'idées, notre *Dracæna Bruanti*, propagé chaque année par milliers, expédié dans toutes les directions par des cultivateurs de tous pays, pour lesquels cette plante est devenue « une spécialité ».

Chrysanthème race des « Vinols »

Production incessante, toujours renouvelée, puisque, par son destin, la pauvrette doit aller finir ses jours par asphyxie dans le luxe d'un salon moderne.

Nous disons ci-dessus que *Baronne de Vinols* est, chaque automne, apporté par milliers sur les marchés parisiens ; on comprendra qu'une plante ainsi surmenée se « détraque » et produise par « affolement » des variations ou *sports* de toutes couleurs qu'il suffit ensuite de fixer par le bouturage.

C'est cette descendance que nous offrons ci-après, en observant que ces diverses variations ont conservé la végétation irréprochable de leur mère.

Janine Viaud provient d'un semis de *Baronne de Vinols* fécondé dans nos cultures ; les autres variétés sont apparues par dimorphisme.

Présentées avec art aux Expositions de Paris, elles produisaient par l'harmonie des nuances et la régularité de leur végétation un ensemble des plus heureux.

Prix de *Baronne de Vinols*,
la pièce. . . . . » 60
En mai, les six. . . . . 3 »
Les douze. 4 80

Le prix individuel des autres variétés est indiqué après la description.

SUITE DES CHRYSANTHÈMES RACE DES « VINOLS ». — 3e SÉRIE

Le chrysanthème *Baronne de Vinols*, et les variétés qui en sont issues, peuvent être cultivés sans éboutonnement ; elles forment ainsi des masses fleuries particulièrement convenables pour l'ornementation des massifs d'automne.

5305 **JANINE VIAUD** (*Brt*), un semis de notre belle variété *Baronne de Vinols*, elle en a conservé l'incomparable végétation et la facilité de floraison.

La plante fleurit plus tôt, dès la mi-octobre, et les fleurs se conservent fraîches très longtemps ; la couleur rose carminé ou violet rose est plus claire et plus brillante que chez Baronne de Vinols ; *c'est une plante de grand avenir pour les marchés aux fleurs, nous la recommandons particulièrement. Déjà nos correspondants ont pu l'apprécier et nous ont exprimé leur satisfaction.*

Nos confrères parisiens en tireront un grand bénéfice en apportant sur les marchés cette nouvelle variété bien en fleurs, quinze jours plus tôt que les *Vinols*.

La pièce. . . . . » 60
Les six. 3 ». — Les douze. 4 80

5394 **Mme G. Barré**, beau coloris groseille carminé, à reflets aurore, centre doré. » 60

5395 **Mme André Bœuf**, pourtour de la fl. rose carm., marbré blanc, centre aur. » 60

5544 **Ami José Barré**, le *sport* à fleurs blanches était le plus désiré, il est obtenu et recherché. . . . . » 60

5597 **Mrs. Katheleen Thompson**, *sport* anglais, rouge acajou à pointes dorées. . » 60

5598 **M. Ch. Bœuf**, rouge brun à pointes dorées. . . . . » 60

5599 **Surprise**, crème rosé teinté de lilas. » 60

77 **André Bœuf**, très hâtive, plante naine, florifère, belle floraison jaune vif. » 60

78 **Dr A. Meige**, plante naine, d'une bonne tenue, fl. rose mauve brillant, pointes primevère ; *très jolie.* . . . . » 60

296 **Président Meugy**, plante basse, rigide, très florifère, *sport* de *Janine Viaud*, rouge acajou, centre doré. . . . . » 60

325 **Eldorado**, *sport de Baronne de Vinols*, rouge acajou à pointes dorées. . » 60

617 **Mme Ganterot** (*nouv. 1913*), pl. basse, très florif., rouge acaj. à pointes dor. 1 »

6e série. — CHRYSANTHÈMES NOUVEAUX DE 1913.

Nous suivons chaque automne, avec la plus grande attention, la floraison des nouveaux Chrysanthèmes. Il n'est pas toujours possible d'avoir, dès la première année, une idée exacte de toutes les variétés des divers producteurs, mais les meilleures, celles qui ont une très bonne végétation, un épanouissement facile, etc., montrent immédiatement leurs qualités, même sur les jeunes plantes.

D'après ce premier examen, nous signalons à nos clients, dans la description de chaque variété, celles qui ont le plus attiré notre attention. Pour les autres, nous maintenons simplement la description de l'obtenteur, en attendant qu'un nouvel examen, à l'automne suivant, nous permette d'être définitivement fixé sur leur valeur.

Pour faciliter le choix, nous avons classé ces nouveautés en deux sections :

1° Les variétés de notre obtention ;

2° Celles de nos confrères.

Nous livrons à notre choix, et à prix réduits :

☛ 25 belles variétés nouvelles de 1913, prises dans les deux sections qui suivent, pour. . . . . 15 fr.
50 — pour. . . . . 30 »

Les prix particuliers des deux sections sont indiqués à chaque titre.

I. — Nouveautés de notre obtention de notre belle race basse, si recherchée des amateurs et horticulteurs.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 9 fr.
20 — — . . . . . 14 »
Le prix, au choix, est indiqué à chaque variété.

Les 21 variétés de notre obtention (nos 483 à 504 ci-après décrites), pour. . . . . 15 »
Avant mai, nous cotons 10 centimes en plus par plante.

☛ *Voyez à la 11e série les nouveaux Chrysanthèmes duveteux de 1913.*

483 **LOUIS COTIN** (*V.-Brt*), plante basse de végétation parfaite, donnant beaucoup de boutons couronnes, fl. énorme, tr. larges ligules étalées, incurvées, à surface rouge brun de Madder brillant, revers vieil or très apparents ; *splendide pour culture en pots ; hâtive.* . . . . . 1 »

484 **ROSEMARY VIAUD** (*V.-Brt*), plante de végétation basse, fl. énorme pour une hâtive, d'une superbe forme en grosse boule régulière, tr. pleine, joli coloris violet rose mauve clair glacé blanc, belle floraison d'ensemble à la même hauteur et de très longue durée. — *Sera recherchée pour la culture en pots et la vente des marchés.* 1 50

485 **GUYLAVAUD** (*V.-Brt*), végétation basse, compacte, ramifiée, large feuillage tr. résistant, floraison à la même hauteur, énorme fl. à centre tr. plein, incurvé, périphérie étalée formant une couronne rayonnante, régul. autour du cent., rouge sang dragon, revers tr. appar. bronze doré, formant une opposition harmonieuse dans l'ensemble ; *superbe pour culture en pots ; hâtive.* 1 »

486 **ALICE BAUBEAU** (*V.-Brt*), pl. robuste, tr. saine, basse et compacte, tr. florif., tr. gr. fl. incurvée et retombante, lig. échev. en tous sens, jaune soufre brill., nuance distincte dans les hâtives ; *convient pour la culture en pots et en buisson.* . 1 »

487 **COLETTE HARRIS** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, extrêmement florifère. tr. gr. fl. à la même haut., globulaires-incurvées tr. pleines, *d'une tr. gr. délicatesse de rose vierge ; coloris exquis et unique dans les hâtives ; elle a été très remarquée à la dernière exposition de Paris.* 1 25

490 **ALINE MORAND** (*V.-Brt*), pl. basse de végétation tr. saine, fl. nombreuses de bonne grandeur, à long pédoncule rigide, toutes à la même haut., tubulées rayonnantes, centre tr. plein, jaune primevère, les tubes rose vieil argent ; *curieuse opposition entre les coloris.*. . . . . 1 »

491 **ROLL** (*V.-Brt*), plante très basse, très grosses fl. régulières, bien faites, larges ligules blanc légèrement fardé et ligné rose, le centre rose éteint, chair de banane, sur fond crème et dégradé ton sur ton ; *elle a été très remarquée à la dernière exposition de Paris ; superbe pour culture en pots, arrivant à point au 1er novembre.* . 1 »

492 **CHARLES BALIER** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, mi-élevée, beau feuillage sain, fl. énorme, centre incurvé, tr. larges ligules rose vif carminé liséré blanc, revers argentés ; *superbe pour la très grande fleur, mi-hâtive. — Voyez ci-contre la photographie* 1 25

N° 492 . **Charles Balier** (*V.-Brt*).

488 **LUCIE LOUPPE** (*V.-Brt*), plante de végét. mi-élevée, rameaux extrêmement rigides, fl. tr. pl., à tr. larg. ligules d'une substance solide pour un chrysanthème blanc, belle forme globulaire, blanc pur ; *sera probablement l'une des meilleures blanches pour toutes cultures ; plante saine, et fl. solides, arrivant à point pour la Toussaint.* 1 25

489 **RITA RIBERA** (*V.-Brt*), plante tr. basse, excessivement florifère, fl. de bonne grandeur, d'une conformation particulière très bizarre, chaque fleur a l'air superposée par étage, passant successivement du sommet, qui est rose vif, au rose clair par un dégradé insensible ; l'ensemble de la fl. est tr. original avec des ligules étalées, d'autres complètement repliées sur elles-mêmes, constituant une flor. inédite et curieuse, imitant une pièce montée. 1 »

N° 496. **Ministre Guist hau** (*V.-Brt*).

493 **NEL ARIÈS** (*V.-Brt*), plante basse, solide, à feuillage puissant, fleurs énormes sur de gros pédoncules rigides, très larges ligules incurvées et en spirales, rose mauve, revers argentés ; *mi-hâtive.* 1 »

494 **JEAN ROBIE** (*V.-Brt*), plante basse, très saine, énorme fl. en gros globe incurvé, larges ligules à surface ocre rouge, revers chamois doré tr. apparents, légèrement duveteux, faisant une belle opposition de coloris ; *superbe pour la culture en pots pour fin octobre.* . . . . . 1 »

495 **H. BIVA** (*V.-Brt*), plante basse, beau feuillage sain, fl. énorme, larges ligules incurvées en griffes, beau blanc pur, centre légèrement primevère. *Floraison hâtive et se prolongeant, extra pour la culture en pots, belle blanche pour la Toussaint.* . . . . . 1 »

496 **MINISTRE GUIST'HAU** (*V.-Brt*), plante très basse, robuste, très saine, se couvrant naturellement d'énormes boutons couronnes s'épanouissant facilement, fleurs colossales en gros globes incurvés très pleins, très larges ligules, intérieur jaune cuivré nuancé rouge, revers très apparents d'une nuance plus claire ; l'ensemble est puissant et vibrant, *mi-hâtive. Voyez la photographie page précédente.* — La pièce. 1 50

497 **ROGINET COUVELAIRE** (*V.-Brt*), plante basse à superbe feuillage très sain, fleurs énormes sur des pédoncules rigides, toutes en tubes, extrémités légèrement spatulées, les tubes rose argent, spatules rose mauve vif. *Très jolie et très élégante. — Superbe pour culture en pots. — Voyez ci-contre la photographie. — Elle a été très remarquée à la dernière exposition de Paris.* — La pièce. 1 50

499 **CAMILLE VERGNIOL** (*V.-Brt*), plante basse, saine et robuste, très florifère, très grosses fleurs tubulées-spatulées, d'une forme splendide et d'un coloris uniforme rose impérial vif ; *très belle variété pour la culture en pots, pour fin octobre.* 1 »

500 **HENRI DOUCET** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, saine et rigide, grosse fl. solide, incurvée-retombante, ligules à base tubulée, d'une belle couleur violet rose ; *variété hors ligne pour la culture en pots tr. belle floraison d'ensemble et beau coloris ; pour fin octobre.* . . . . . 1 »

501 **JEANNE HARY** (*V.-Brt*), florifère, tiges rigides, fleurs énormes, en forme de Reine-Marguerite, admirable couleur fraîche, de rose clématite à revers glacés blanc ; *variété d'une superbe délicatesse de fraîcheur, très convenable pour la culture en pots, arrivant juste à point pour le 1er novembre.* . . . . . 1 »

502 **MÉRITAL** (*V.-Brt*), plante naine, beau feuillage très sain, gr. fleur incurvée, couleur de velours cramoisi foncé velouté, revers bronze doré ; jolie variété basse et superbe coloris, pour culture en pots, vente sur les marchés, etc. ; *pour fin octobre.* . . . . . 1 »

503 **Mme J. ROGER** (*V.-Brt*), plante robuste, vigoureuse, saine et solide, immenses fleurs étalées-retombantes, centre mi-incurvé, larges ligules à extrémités contournées, rose valériane à revers argentés ; *magnifique variété pour la fleur coupée et la culture en pots, pour fin octobre.* . 1 »

504 **HENRY DEZIRE** (*V.-Brt*), plante basse, saine et robuste, très florifère, superbe floraison d'ensemble, fleurs à larges ligules incurvées, formant un beau globe violet amarante pourpré, extrémité des revers très apparente blanc crème, légèrement duveteuse : *hors ligne pour la culture en pots, superbe au 1er novembre.* . 1 »

N° 497. **Roginet Couvelaire** (*V.-Brt*).

II. — Nouveautés de 1913, de divers obtenteurs.

PRIX : La pièce, au choix (sauf les variétés cotées) . . . . » 75
12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 8 »
25 — — . . . . . 15 »

Avant mai, nous cotons 10 centimes en plus par plante.

516 **Alpestre** (*Calvat*), rouge magenta, revers or safrané ; *hâtive.*

517 **Caprice** (*Calv.*), jaune laiton, safrané ambré ; *hâtive.*

519 **Floride** (*Calv.*), jaune foncé carminé ; *hâtive.*

520 **Ponceau** (*Calv.*), rouge ponceau, refl. dorés ; *hâtive.*

521 **Satinette** (*Calv.*), jaune recouvert de vieux rose ; *hâtive.*

522 **Lune de Miel** (*Galinier*), jaune primevère ivoirin, revers rosés.

523 **Djelma** (*Gal.*), tubulée-étalée, vieux rose ligné marmoré bistre rosé.

524 **Excelsior** (*Gal.*), rose, revers argentés.

525 **Mlle Jeanne Lacube** (*Gal.*), blanc légèrement teinté de rose lilas.

526 **Mlle Marie-Louise Priou** (*Gal.*), rouge amarante vif, revers bronze clair.

527 **Bambino** (*Rozain*), globulaire, incurvée, rouge écarlate velouté, revers or.

528 **Blanche Poillot** (*Roz.*), blanc rosé passant au blanc pur, centre café au lait clair.

529 **Deuil du Doct. Ogier** (*Roz.*), incurvée-réfléchie, rose lilas, revers blancs.

531 **PRIX NOBEL** (*Roz.*), larges fl., étalées en soleil, d'une belle forme, base ambre orangé passant au jaune indien, *belle couleur chaude.* . . . . . 1 »

532 **Raymond Poincaré** (*Roz.*), jaune d'œuf foncé recouvert rouge cochenille.

533 **Reine d'Italie** (*Roz.*), tubulée rose frais, centre safrané ; *jolie.*

534 **Tsar Ferdinand** (*Roz.*), violet pourpré, revers argent.

536 **Déjanire** (*Pr*), gr. fl. étalée, incurvée-tubulée-spatulée, tubes rose mastic, spatules rouge caroubier, centre primevère clair.

537 **D'Artagnan** (*Priou*), gr. fl. rouge cuivre rosé, revers dorés.
538 **Fiançailles** (*Pr.*), rose lilacé, centre plus clair.
539 **Armide** (*Pr.*), incurvée-tubulée, rose ambré.
540 **Câline** (*Pr.*), rose ambré, centre jaune.
541 **Fleur de Rêve** (*Pr.*), jaune rosé, centre jaune clair.
544 **Souv. d'une mère** (*Pr.*), gros fl. incurvée, jaune ambré à reflets vieux rose.
545 **Sans-Souci** (*Pr.*), jaune ambré lavé-pointé rouge.
547 **Buffon** (*Char.*), incurvée, blanc rosé tendre.
548 **Bulgarie** (*Char.*), rouge cuivré, revers vieil or.
550 **Hippolyte Callet** (*Char.*), tubulée jaune, nuancé rouge.
551 **Jean Calvet** (*Char.*), larges ligules incurvées, beau violet, revers groseille.
552 **LALI** (*Char.*), gros. fl. incurvée, blanc nacré ; *superbe blanche pour fin octobre*. . . . . 1 »
553 **Légionnaire Ant. Rivoire** (*Char.*), incurvée en hélice, beau jaune brillant ; *jolie*.
555 **Lolotte** (*Char.*), incurvée-retombante, beau blanc pur.
556 **Loulette** (*Char.*), blanc marginé-ligné violet rose.
557 **Mignon** (*Char.*), incurvée aplatie, blanc nuancé rose.
558 **Tonkinoise** (*Char.*), gr. fl. tubulée spatulée, jaune foncé.
559 **Brocart** (*Vilmorin*), rouge pourpre, rev. br.
560 **CRÊPE DE CHINE** (*Vil.*), gros. fl. à ligules en spirale, rose solférino, pointes et centre doré, revers blanc lilacé ; *très belle*. . . . . 1 »
561 **FOULARD** (*Vil.*), tr. gr. fl. chiffonnée, en hélice, violet amarante pourpré, revers violet rose ; *superbe hâtive*. . . . 1 »
562 **Gaze** (*Vil.*), rose lilas, revers nacrés.
563 **LIBERTY** (*Vil.*), gros. fl. à larges ligules, blanc rosé ligné rose, centre primevère ; *très jolie*. . . . . 1 »
564 **Lustrine** (*Vil.*), rouge sang passé, revers jaune paille.
565 **MOUSSELINE** (*Vil.*), blanc nuancé rose, centre primevère ; *superbe*. . . . 1 »
566 **Mme J. PAMS** (*Vil.*), fl. énorme, sur de longues tiges rigides, beau rose malvacé ; convient pour la très grande fleur.
567 **Peluche** (*Vil.*), rouge brun marocain, revers jaune chrome citron.
569 **SATINETTE** (*Vil.*), incurvée, rose frais nuancé mauve, centre ambré ; *très belle*. . . . . 1 »
571 **RENE ALBERT** (*Martin*), tr. gr. fl. échevelée, blanc soufré, centre verdâtre ; *très jolie*. . . . . 1 »
572 **Mlle E. ANTHEAUME** (*Mart.*), plante basse, florifère, tr. gros. fl. à larges ligules incurvées, blanc lait ; *superbe blanche pour fin octobre*. . . . . 1 »
573 **CHRYS. PECQUENARD** (*Mart.*), longues ligules en spirales, rose carminé passant au rose frais, plante basse ; *jolie*. 1 »
574 **COUSINE ALINE** (*Mart.*), gr. fl., vieux rose étendu sur un fond chamois clair, centre or pâle ; *superbe* . . . 1 »
575 **Mme Fruit** (*Mart.*), blanc rosé, cent. jaun.
576 **Mme TRITZ** (*Mart.*), incurvée, rose glacé blanc, revers argentés, plante saine ; *jolie*. . . . . 1 »
577 **ATTIQUE** (*de Pins*), tr. gr. fl. aplatie, larges ligules violet amarante clair, pointes dorées ; *très belle*. . . . . 1 »
578 **BÉOTIE** (*de Pins*), fl. énorme à centre incurvé, larges ligules, rose malvacé, pointes verdâtres ; *jolie et distincte*. 1 »
579 **Cérigo** (*de Pins*), gr. fl. en hélice, violet pourpré, revers vieille laque rosée.
580 **Corcyre** (*de Pins*), rose viol., rev. argentés.
581 **Egine** (*de Pins*), tr. gr. fl. incurvée, larges ligules rouge pourpre velouté, revers vieux bronze.
582 **Macédoine** (*de Pins*), rouge carminé, revers paille.
584 **Viganello** (*Del Grande*), gr. fl. plate, larges lig., rouge capucine sur fond doré ; *jolie*.
585 **Angelina Del Grande** (*Del. Gr.*), fl. énorme, incurvée, beau rose frais, convient pour la très grande fleur.
586 **Aicard Sylvain** (*Héraud*), gr. fl. rouge violet clair, revers vieux bronze.
587 **Circé** (*Hér.*), jaune ambré à refl. vieux rouge, plante naine et rigide ; *jolie*.
588 **Elvina** (*Hér.*), gr. fl. mi-tubulée, rose amarante clair, revers argentés.
589 **Faveur** (*Hér.*), blanc rosé nacré, centre teinté saumon.
590 **Héliade** (*Hér.*), jaune clair liséré rouge.
594 **PRÉSIDENT FORTUNET** (*Hér.*), gr. fl. incurvée-tubulée, larges ligules, tubes et revers chamois bronzé, spatules vieux rouge velouté ; *très belle*. . . . 1 »
595 **Roger Seydoux** (*Hér.*), blanc rosé, revers argentés.
596 **Queen Mary** (*Wells*), blanche, superbe.
597 **Mlle Andréa Morch** (*Morin*), blanc lait, centre crème.
599 **Mlle Germaine de Sairigné** (*Mor.*), incurvée, mi-tubulée, blanc rosé, extrémité déchiquetée.
600 **Mlle Madeleine Condamy** (*Mor.*), blanc très pur.
602 **Aunis** (*Mor.*), blanc rosé pass. au blanc pur.
603 **Ami Tabar** (*Traisnel*), rose mauve, revers blanc argent.
604 **Cabris** (*Tr.*), incurvée blanc rosé ; *jolie*.
605 **Courmes** (*Tr.*), pourpre viol., revers argent.
606 **ETOILE D'ARGENTEUIL** (*Tr.*), gr. fl. incurvée-retombante, longues ligules, blanc fardé rose ; *jolie*. . . . . 1 »
607 **Mme Mariano de Bary** (*Nonin*), blanc carné cœur verdâtre.
612 **Candie** (*Non.*), gros fl. à larges ligules incurvées, violet riche, revers argentés, pointes primevère ; *belle*.
618 **Aug. Pointelin**, plante basse, gr. fl., étalée-déchiquetée, beau rose frais.
619 **Chèvrefeuille**, fl. gr. en tubes, rouge chèvrefeuille nuancé or ; *distincte*.
620 **D. Maillart**, basse, florifère, gr. fl. incurvée-récurvée, rouge caroubier, revers or.
621 **E. Deully**, gr. fl. échevelées, violet pourpre nuancé blanc, revers vieux bronze.
622 **J. Didier**, gr. fl. incurvées récurvées, larges ligules, laque rose, revers argentés.
623 **Mme GENTILE**, tr. gr. fl. en boules, ébouriffées, laque rose marbré blanc, revers argentés ; *hâtive, très belle*. 1 »
624 **F. Gueidry**, gr. fl. incurvées-récurvées, rouge grenat foncé brillant, base jaune, revers dorés.
625 **G. P. DIÉTERLE**, tr. larges fl. étalées-incurvées, blanc lait, centre primevère au début ; *belle blanche pour fin octobre* . . . . . 1 »
626 **E. Grasset**, tr. gr. fl. étalées, centre incurvé, rouge pourpre velouté, revers bronze d'or.
627 **L. Dumoulin**, gr. fl. de forme régulière, larges ligules incurvées, rose carné passant au blanc nacré ; *jolie*.
628 **Léon Glaize**, tr. gr. fl. échevelée, centre incurvé, rose saumoné frais.

CHRYSANTHÈMES DERNIERES NOUVEAUTÉS DE 1914

8e SÉRIE

Dans un numéro du journal *Le Chrysanthème*, un dévoué amateur, excellent collègue de la Société française des Chrysanthémistes, demande aux obtenteurs d'indiquer, *pour chaque variété* (!), les opérations successives qui doivent être faites pour réussir leur floraison, « *afin que les dix-neuf vingtièmes n'aillent pas augmenter le tas de terreau après deux ou trois ans d'insuccès* ».

A cet amateur, qui ne constitue malheureusement pas une exception, à tous ceux qui aiment le Chrysanthème et que nous ne voulons pas voir se décourager, nous répondrons que tout semis à l'étude qui ne nous donne pas entière satisfaction avec les cultures simplifiées et normales, et avec n'importe quel bouton, est immédiatement sacrifié, afin d'éviter tout déboire possible à nos clients. L'expérience au profit de l'amateur se fait donc dans nos cultures, non seulement pour nos propres semis, mais ultérieurement pour toutes autres variétés.

En continuant cette manière de faire depuis de longues années, nous sommes arrivés à ne constituer nos collections qu'avec des variétés d'élite donnant les meilleurs résultats avec le minimum de soins culturaux.

Certes, nous admirons sans réserve certaines variétés spéciales pour exposition, conduites à point par les maîtres cultivateurs, *mais qui sont malheureusement rebelles en des mains inexpertes.*

Les amateurs et horticulteurs qui veulent bien suivre depuis quelques années nos obtentions de Chrysanthèmes savent quels efforts nous avons faits pour améliorer cette belle plante en vue d'obtenir des races de bonne végétation, de très facile culture, se formant généralement en plantes basses et touffues, réfractaires aux maladies cryptogamiques, épanouissant leurs belles fleurs avec la plus grande facilité, sans avoir à se préoccuper de la recherche de tel ou tel bouton et de la date de la multiplication.

Les amateurs français et étrangers continuent de nous écrire leur satisfaction en cultivant les variétés de notre obtention ou de notre sélection.

Tel, un de nos aimables clients qui voulait bien nous informer tout de suite qu'il venait d'obtenir d'emblée le premier prix pour plantes basses et florifères à l'Exposition de Bourg où les concurrents ne manquaient cependant pas.

Ce renseignement se trouve d'ailleurs confirmé dans le numéro de décembre 1909 du journal *Le Chrysanthème* où nous lisons : « Au milieu de l'exposition, à la place d'honneur, trônait un massif de 00 plantes, admirables de tenue et d'un port trapu, avec un feuillage sain. Parmi les variétés, citons : *Mme Viaud-Bruant, Gloire Poitevine, Catherine Rousselet, Modern Style*, etc., etc., etc. »

Ces qualités se trouveront encore au plus haut degré chez les nouveautés offertes cette année et nous avons le ferme espoir qu'elles donneront la plus grande satisfaction à l'amateur qui cherche dans son jardin, au milieu de ses fleurs, une jouissance intellectuelle, une distraction de dilettante, sans être obligé de s'astreindre à des difficultés de culture que nous laisserons aux habiles professionnels des Expositions.

Nous avons, comme d'habitude, classé les variétés en plusieurs sections d'après leur nature et leur emploi.

☛ *Nous livrons les 34 variétés nouvelles de chrysanthèmes des titres I, II, III et IV pour le prix de 50 francs.*

Notre série complète des 46 nouveautés de notre obtention, y compris les duveteuses et les demi-doubles, pour. . . . . 80 fr.

Voyez au titre V les prix de nos superbes nouveautés duveteuses et page 49 deux nouveautés demi-doubles.

I. — Quatre nouveautés naines précoces.

PRIX : { La pièce, au choix..... 2 fr.
Les quatre variétés ensemble, pour..... 7 »

Avant le 1er mai, 25 centimes en plus par plante.

635 **Edmond Dulac** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, bon feuillage sain, grandes fleurs, nombreuses, d'une belle forme, rose amarante vif, base jaune clair.

636 **René Vincent** (*V.-Brt*), plante basse de très bonne race, fleurs grandes sur de longues tiges rigides, blanc nacre lavé rose, passant à un beau rose délicat.

637 **Fernand Maillaud** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, de bonne végétation, grosses fleurs bien pleines, échevelées, larges ligules, rose violet brillant, se dégradant en rose violet clair, extrémité blanche ; *variété distincte.*

638 **J.-A. Grün** (*V.-Brt*), plante basse, de bonne et saine végétation, très florifère, fleurs énormes pour un chrysanthème précoce, sur de longues tiges rigides, globulaires incurvées chiffonnées, longs pétales rouge grenat, revers très apparents vieux bronze doré ; *très distinct.*

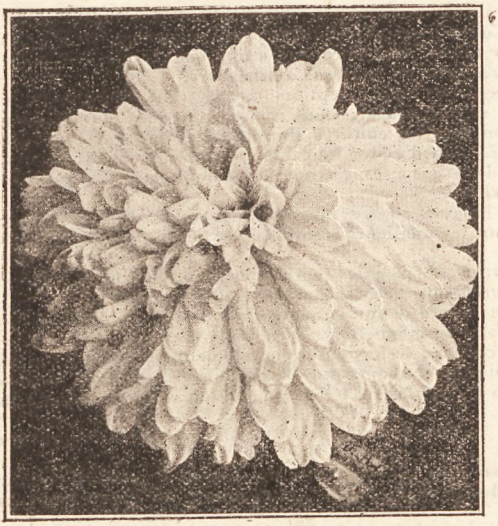
II. — Nouveaux Chrysanthèmes hâtifs de 1914 de notre belle race basse désormais appréciée des amateurs et des horticulteurs.

PRIX : { Les dix variétés ensemble, pour. 17 50
La pièce, au choix (excepté la variété cotée nº 643) . . 2 »

Avant le 1er mai, 25 centimes en plus par plante.

639 **Edmond Lachenal** (*V.-Brt*), bonne végétation, feuillage très sain, fl. tr. gr., rondes et étalées, larges ligules rouge tunisien brillant, revers vieux rose clair ; *coloris rare dans les variétés hâtives.*

640 **Duchesse de Rohan** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, solide, feuillage sain, toujours vert, tr. gros. fl. incurvées retombantes, blanc perle, ligules de la périphérie rosées, celles du centre ombrées de jaune vieil ivoire ; curieuse et distincte. *Superbe pour la culture en pots, vent des marchés, etc.*



N° 643. — Blanche du Poitou (*V.-Brt*).

641 **Mme Vaissier-Delattre** (*V.-Brt*), plante basse, tiges rigides, feuillage très sain, énormes fleurs à larges ligules étalées, d'une admirable couleur vieille laque rose marmorée blanc. *Future plante d'amateur, d'exposition, culture en pots, etc.*

642 **Ch. Lenoir** (*V.-Brt*), plante basse, très saine, tr. gros. fl. en boule, ligules fines, toutes en tubes, légère spatule à l'extrémité, d'un curieux coloris jaune mexico clair à reflet cuir, spatules rose bigarreau.

643 **BLANCHE DU POITOU** (*V.-Brt.*), plante robuste, large feuillage bien vert et très sain, tr. gros. fl. sur de gros pédoncules rigides au-dessus du feuillage, larges ligules incurvées récurvées, blanc de neige d'une extrême délicatesse, floraison de longue durée ; *variété hors ligne pour toutes cultures.* — *Voyez ci-contre la photographie.*
La pièce, 5 francs.

646 **Stella-Samson** (*V.-Brt*), très bonne végétation, beau feuillage vert foncé, fl. en énormes disques solides et substantiels, ligules larges dans toute leur longueur, récurvées en cuillère, rose giroflée nuancé violet amarante clair, extrémité des revers argent ; *belle nouveauté.*

647 **Lapauze-Lesueur** (*V.-Brt*), plante de végétation hors ligne, large feuillage vert très sain, fl. énormes sur de grosses tiges, d'une forme gracieuse, centre incurvé, périphérie chiffonnée retombante, délicat et rare coloris d'ocre safrané, revers très apparents jaune orange d'or. Variété de mérite pour culture en pots, exposition, etc., *et coloris rare.*

648 **Bouton d'or** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, tr. grosses fl. rayonnées en tubes, étalées, d'un superbe coloris jaune bouton d'or; belle floraison d'ensemble et de longue durée ; *très bonne race basse et belle couleur.*

649 **Abel Truchet** (*V.-Brt*), plante très basse, robuste, végétation saine, tr. grosses fl. étalées retombantes, centre en hélice, d'une fraîcheur de rose éteint d'une tr. gr. délicatesse de ton.

650 **Casimir Destrem** (*V. Brt*), plante basse, solide et saine, tr. gr. fl. de forme étalée à centre incurvé, larges ligules, laque vieux rose éteint, strié pan. de blanc, base et centre primevère ; *très délicate harmonie entre ces deux teintes et opposition nette entre les deux couleurs.*

III. — Nouveaux Chrysanthèmes de 1914.

Fleurissant à la saison normale, arrivant toutes à point pour la Toussaint et se prolongeant

Presque toutes ces variétés sont de race basse et conviennent également, comme les précédentes, pour la culture en pots.

PRIX : Les quatorze variétés ensemble, pour . . . . . 25 fr.
La pièce, au choix (sauf le n° 658). . . . . 2 »

Avant le 1er mai, 25 centimes en plus par plante.

651 **Jaulmes** (*V.-Brt*), végétation basse, feuillage très sain, énormes fl. globulaires incurvées, sur de grosses tiges rigides, larges ligules à surface rouge pourpre velouté, revers vieux bronze.

652 **Bernard de Bert** (*V.-Brt*), plante basse à grand feuillage et grosses tiges, fl. énormes en gros globes incurvés, tr. larges ligules se terminant en pointe, surface jaune d'or marbré ligné rouge, revers tr. apparents bronze d'or ; *superbe fleur globulaire.*

653 **Lucien Tanquerey** (*V. Brt*), plante basse, beau feuillage vert très sain, fl. énormes à centre incurvé, périphérie retombante, larges ligules à extrémité déchiquetée, laque rose amarante, revers très apparents gris argent.

654 **H. Schmidt** (*V. Brt*), plante basse, solide, florifère, feuillage bien vert, fl. énormes étalées-incurvées, larges ligules, rouge écarlate brillant, revers très apparents vieil or ; *belle couleur chaude.*

655 **A. de la Blanchetai** (*V.-Brt*), plante basse, large feuillage vert foncé, fl. énormes, sur de grosses tiges rigides, centre incurvé, périphérie retombante, larges ligules, vieille laque rouge, revers bronze doré ; *superbe variété et beau coloris.*

656 **Maurice Guillemot** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, tr. grosses fl. étalées, d'une forme curieuse, ligules à extrémité déchiquetée, jaune mastic se dégradant en gris pierre, légèrement strié rose ; *curieuse et distincte.*

657 **Souvenir de Mme Dastis** (*V.-Brt*), basse, robuste, feuillage sain, gr. fl. incurvées retombantes, larges ligules vieux rouge ponceau effacé recouvert de pourpre bleuté velouté, revers violet gris ; *belle et rare couleur.*

658 **CHARLES RIVAUD** (*V.-Brt*), plante basse, saine et solide, gros. fl. globulaires-incurvées, larges ligules à surface violet rubis, revers rose argenté. Le centre, qui paraît un peu creux au début, se comble et forme une pagode pleine et superbe à la fin ; *très belle variété et beau coloris.*
Voyez ci-dessous la photographie. — La pièce... 2 50

N° 658. — **Charles Rivaud** (*V.-Brt.*), offert ci-dessus.

659 **J.-A. Muenier** (*V.-Brt*), végétation florifère, énormes fleurs incurvées-retombantes, larges ligules en cuillère, d'un magnifique jaune franc vif, revers légèrement duveteux ; *coloris très éclatant.*

660 **Mme Henri Foreau** (*V.-Brt*), plante basse, à beau feuillage sain, tiges rigides. gros. fl. à centre incurvé, périphérie retombante, laque violette vive, revers violet clair ; *beau coloris.*

661 **Déchenaud** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, larges fl. étalées à centre incurvé, ligules spatulées-tubulées, tubes rose argenté, spatules violet magenta, revers rose argent ; *belle forme de fleurs et belle floraison d'ensemble.*

662 **Statuaire Benet** (*V.-Brt*), plante basse, tiges rigides, feuillage très sain, fleurs énormes, à centre incurvé, périphérie retombante, d'un superbe coloris laque rose éteint très frais et très délicat, revers blanc d'argent.

663 **Madeleine Grégoire** (*V.-Brt*), plante basse, végétation très saine, florifère, tr. gr. fl. à centre incurvé, périphérie retombante, blanc lait ; *belle fleur blanche pour fin octobre.*

664 **A. Nozal** (*V.-Brt*), plante basse, beau feuillage sain, tiges rigides, incurvées-retombantes, larges ligules étalées, fond blanc strié violet clair, ligné violet rubis ; *superbe fleur panachée.*

IV. — Variétés naines d'une nouvelle race.

Dans nos semis, nous possédons toute une série de chrysanthèmes nains, d'une race absolument nouvelle. Nous en mettons six cette année au commerce avec l'espoir qu'ils seront très appréciés des amateurs ; d'autres suivront dans cette race naine inédite, fort intéressante et pleine d'avenir commercial.

PRIX : { La pièce, au choix (sauf les nos 665 et 668)..... 2 50
Les six variétés ensemble, pour..... 12 »

Avant le 1er mai, 25 centimes en plus par plante.

644 **Mime Séverin** (*V.-Brt*), superbe plante naine, à large feuillage très sain, très florifère, gros. fl. d'une belle forme à longs pétales retombants, blanc pur, centre légèrement soufré ; *tr. belle hâtive.*

645 **Suze-Laffitte** (*V.-Brt*), plante très naine, 0 m. 30 de hauteur, très gros. fl. globulaires-récurvées, ligules du centre incurvées, déchiquetées, forme gracieuse et légère par la finesse des ligules retombantes-enchevêtrées, laque violette rosée de Nice nuancée blanc, revers argentés ; *hâtive.*

N° 665. — **Soleil Poitevin** (*V.-Brt*), offert ci-dessous.

665 **SOLEIL POITEVIN** (*V.-Brt*), plante naine, 0 m. 50, de végétation robuste, à large feuillage sain, grosses tiges rigides, énormes fleurs en large soleil, ligules étalées, celles du centre en hélice, jaune soleil chaud lavé de chrome brillant, variété tout à fait distincte pour fin octobre et se prolongeant longtemps. — *Voyez ci-dessus la photographie.* — La pièce . . . 3 »

666 **Jeanne Régamey** (*V.-Brt*), plante très naine, 0 m. 40, feuillage vert tr. sain, tiges rigides, tr. gros. fl. en forme de Dahlia cactus, larges et longues ligules se terminant en pointe, d'une fraîche couleur blanc porcelaine légèrement rosé ; *pour fin octobre.*

667 **M. Charlemagne** (*V.-Brt*), plante naine, 0 m. 30, de végétation robuste, large feuillage vert très sain, gros. fl. tr. solides, de longue durée de floraison, incurvées-retombantes, ligules nombreuses, formant une masse solide et compacte, mi-tubulées, délicat coloris de rose nacré marbré blanc, pointes du centre primevère ; *variété distincte, pour fin octobre.*

668 **ANDRÉ BROUILLET** (*V.-Brt*), plante basse, 0 m. 50, à feuillage vert très sain, énormes fleurs d'une forme parfaite, très pleines, ligules mi-tubulées, d'un beau blanc de neige. *Future blanche d'avenir qui sera recherchée pour la culture en pots, vente du marché ; fin octobre.* . . 3 »

V. — Nouveaux Chrysanthèmes duveteux de 1914.

Nous offrons cette année une nouvelle série de chrysanthèmes duveteux extrêmement beaux ; ils sont décrits ci-dessous. Nous les recommandons aux amateurs qui en auront toute satisfaction comme le client qui a bien voulu nous envoyer la photographie reproduite ci-dessous.

« Je vous envoie, nous dit ce client, un groupe de vos chrysanthèmes duveteux ; j'ai eu une floraison merveilleuse dont vous pouvez juger sur la photographie ci-jointe. »

PRIX : { Neuf variétés ensemble (sauf le n° 678), pour 22 50
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.
Avant le 1er mai, 25 centimes en plus par plante.

Groupe de chrysanthèmes duveteux race Bruant.

N° 673. — **Tango Poitevin** (*V.-Brt*).

N° 675. — **Mme Weill-Goudchaux** (*V.-Brt*).

669 **Blanche Camus** (*V.-Brt*), plante d'une superbe tenue et belle floraison d'ensemble, mi-élevée, hâtive pour un duveteux, tr. gros. fl. étalées, à centre incurvé, vieille laque rose uniforme, revers très duveteux, gris soyeux ; *20 octobre et se prolongeant*. 2 50

670 **Claudine Voirol** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, florifère, gr. fl. en gros globes incurvés, larges ligules à surface violet brillant, revers très apparents rose argenté recouvert d'un duvet blanc ; *fin octobre*. 2 50

671 **Mme V. Susset** (*V.-Brt*), feuillage vert très sain, tr. gr. fl. à longues ligules toutes en tubes terminées en griffes, d'une jolie couleur rose bistré, complètement recouvertes d'un duvet formant peluche ; tr. belle fl. extrêmement élégante, légère, distinguée ; *fin octobre*..... 2 50

672 **Mme J. Godillon** (*V.-Brt*), plante robuste, florifère, gros. fl. frisées comme une chicorée, incurvées retombantes, longues ligules enroulées, surface laque violette soutenue, revers rose argenté vif, très duveteux ; *belle variété pour fin octobre*..... 2 50

673 **TANGO POITEVIN** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, tr. saine, florifère, gros. fl. bien pleines, à longues et fines ligules toutes en tubes, extrémité légèrement spatulée, la couleur des tubes est vieux rose éteint, spatules grenat pourpré, revers et centre vieux cuir de Cordoue, très duveteux ; *ton chaud et rare, nouveauté très distincte, fin octobre*..... 3 »

Voyez la photographie page précédente.

674 **Mathurin Méheut** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, beau et large feuillage sain, tr. gros. fl. étalées, centre incurvé, larges ligules rouge chaudron, revers bronze doré, très duveteux ; *nouvelle couleur, pour fin octobre*..... 2 50

CHRYSANTHÈME DUVETEUX **Cygne Poitevin**, *N° 678, offert page suivante.*

675 **Mme WEILL-GOUDCHAUX** (*V.-Brt*), plante de végétation basse, très saine, énormes fleurs d'une forme parfaite, régulière, longues ligules mi-incurvées, extrémité déchiquetée, rose frais carminé, revers argentés très duveteux ; *superbe variété de fin octobre*..... 3 »

Voyez la photographie page précédente.

676 **Edouard Mérite** (*V.-Brt*), plante basse, trapue, florifère, très gros. fl. globulaires-incurvées, larges ligules à surface orange doré nuancé rouge éteint, revers très apparents, orange d'or, bien duveteux ; *belle pour fin octobre*..... 2 50

677 **Henriette Roll** (*V.-Brt*), plante basse, très robuste, beau feuillage sain, gros. fl. mi-globulaires à longues et fines ligules se terminant en pointe, surface laque violettte, revers rose argenté très duveteux. Variété unique par la forme de ses fleurs et la longue durée de floraison, *fin octobre* et se prolongeant longtemps..... 3 »

UNE NOUVEAUTÉ UNIQUE

678 **CYGNE POITEVIN** (*V.-Brt*), plante très basse pour une duveteuse quoique robuste, grosses tiges rigides, tr. gr. fl. à ligules très fines, le centre incurvé, la périphérie enchevêtrée en hélice, blanc neige. C'est à ce jour le chrysanthème blanc duveteux le plus pur, remarquable par la grandeur, la finesse et la légèreté de ses fleurs. — *Admirable et unique pour fin octobre.* — *Voyez la photographie page précédente.* — La pièce ..... 5 »

VI. — Deux variétés à fleurs demi-doubles de 1914.

La pièce, au choix. . . . 2 »
Les deux variétés ensemble, pour. 3 50

Avant le 1er mai, 25 cent. en plus par plante.

679 **Mathilde Sée** (*V.-Brt*), plante basse à gros rameaux rigides, large feuillage vert très sain, fl. énormes, légèrement demi-doubles, étalées-incurvées-récurvées, longues ligules en larges lanières, laque violette, revers argentés ; *bonne variété pour 2e quinzaine d'octobre.*

680 **Cœuret** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, large feuillage vert très sain, tr. gros. fl. à peine demi-doubles, à larges ligules enchevêtrées retombantes, dans le genre d'un Dahlia hollandais, distincte couleur de saumon rosé, revers safran ; *tr. belle pour fin octobre.*

N° 679. — **Mathilde Sée** (*V.-Brt.*).

VII. — Chrysanthèmes dernières nouveautés 1914, de divers obtenteurs.

Toutes sont recommandées par les propagateurs, qui les affirment bien supérieures aux variétés déjà connues. — Nous avons réduit la description à la simple énonciation du coloris.

Prix : { 12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 24 »
{ La pièce, au choix. 2 50

Avant mai, 25 centimes en plus par plante.

La plupart de ces nouveautés seront disponibles dans le courant du mois d'avril ; mais quelques-unes, livrées très faibles par les obtenteurs ou en saison tardive, ne pourront être livrées qu'en mai.

681 **Raymond Chenault** (*Montigny*), gr. fl. incurvée, vieux rouge, revers bronze.

682 **M. Bure** (*Mont.*), gr. fl. incurvée, rouge fauve, extérieur plus clair ; *duveteuse.*

683 **M. Riousse** (*H. Galinier*), tr. gr. fl., larges pétales, jaune paille nuancé vieux rose.

684 **Rosée** (*H. Gal.*), gr. fl. tr. double, mauve clair sur fond blanc.

685 **Candeur** (*H. Gal.*), tr. gr. fl., pétales larges et bouclés, rose clair.

686 **Isis** (*H. Gal*), tr. gr. fl., tubulée-échevelée, blanc, centre verdâtre.

687 **Lucette Crépin** (*Crépin*), énorme fl. jap., pétales bouclés, rouge groseille, revers vieil argent.

688 **Mireille Crépin** (*Crép.*), fl. immense, jap. étalée, rose vif.

689 **Pierre Crépin** (*Crép.*), jap., rouge pourpre velouté, pointes et revers or vert.

690 **Mme Maurice l'Huile** (*Crép.*), énorme fl. jap. échevelée, violet revers argent.

691 **Président Patin** (*Crép.*), jap., pétales rubanés rouge ponceau, revers gris perle.

692 **Bérénice** (*Crép.*), jap. à pétales bouclés, jaune canari franc ; plante très basse.

693 **Mlle Georgette Sagaer** (*Crép.*), jap. à pétales frisés et bouclés, merisier, revers mastic.

694 **Bucéphale** (*Crép.*), *décorative*, joli coloris brique à revers or.

695 **Borée** (*Crép.*), *décorative*, jap. récurvée, rouge brique passant au jaune pâle.

696 **Audace** (*Vilmorin*), tr. larges ligules, rouge sang de bœuf, revers bronzés.

697 **Discrétion** (*Vil.*), grosses ligules incurvées-bouclées, blanc rosé.
698 **Illusion** (*Vil.*), tr. larges ligules incurvées, blanc pur.
699 **Repos** (*Vil.*), magenta rougeâtre à revers blanc lilacé.
700 **Georges Laplace** (*Vil.*), *sport* rouge cuivré de *Rose poitevine* ; plante basse.
701 **Marguerite Aveline** (*Martin*), larges ligules incurvées-tubulées, blanc neige.
702 **Mme L. Borgeaud** (*Mart.*), fl. épaisse, ligules fines, blanc neige, centre ambré.
703 **Mme P. Bruchet** (*Mart.*), larges ligules, légèrement spiralées, blanc lait.
704 **Edmond Fruit** (*Mart.*), tr. larges ligules, incurvées-récurvées, rouge grenat pourpré, revers jaune soleil.
705 **Schneider** (*Mart.*), centre incurvé, ligules nombreuses, rouge pourpre.
706 **Semeur Nonin** (*Mart.*), longues ligules rubanées, récurvées, rouge sang de bœuf, pointes jaunes.
707 **André Tavera** (*Mart.*), longues ligules incurvées, rubanées, amarante velouté, revers plus clair.
708 **Mme Frédéric Pérolle** (*Traisnel*), rouge sur fond jaune, revers or.
709 **Mlle Marie Guyonnet** (*Clément*), fl. gr., incurvée, blanc lait.
710 **Monna Lisa** (*Nonin*), tr. forte fl. résistante, blanc lait.
711 **Flamme de punch** (*Mart.*), large fl., rayonnée-tubulée, rouge teinté aurore.
712 **Canari** (*Bultel*), *sport* canari clair de *Baronne de Vinols*.
713 **Favori du Luxembourg** (*Opoix*), *sport* jaune de *Dame blanche*, très remontant.
714 **Louise Tabar** (*Traisnel*), *décorative*, blanc très pur.
715 **Mme Louise Martinet** (*Non.*), incurvée, blanc pur ; plante basse.
716 **Petite Jacqueline** (*Non.*), plante basse, belle fl. incurvée, blanc très pur.
717 **Pourpre Châtillonnaise** (*Non.*), rouge pourpre vif, floraison précoce et abondante.
718 **Boule rose** (*Mart.*), fl. solide, incurvée en boule, rose mauve lilacé.
719 **Tunisie** (*Non.*), incurvée, rouge carmin vif.
720 **Plume lyonnaise** (*Charmet*), *sport* blanc de *Plume poitevine*.

11e SÉRIE. — *Chrysanthèmes à fleurs duveteuses.*

Ce fut un événement horticole lorsqu'on importa du Japon le premier Chrysanthème à *fleurs duveteuses*, *Mrs. A. Hardy*.

Depuis cette importation, de grands progrès ont été accomplis par les semeurs français, anglais et américains, nous avons la satisfaction d'y avoir largement contribué et d'en avoir fait une spécialité.

De nouvelles teintes sont apparues, le port des plantes s'est heureusement modifié ; c'est tout un assortiment de belles et bonnes variétés que nous offrons ci-après, y compris nos propres obtentions, qui restent toujours en bon rang et pour lesquelles il y a un réel progrès chaque année.

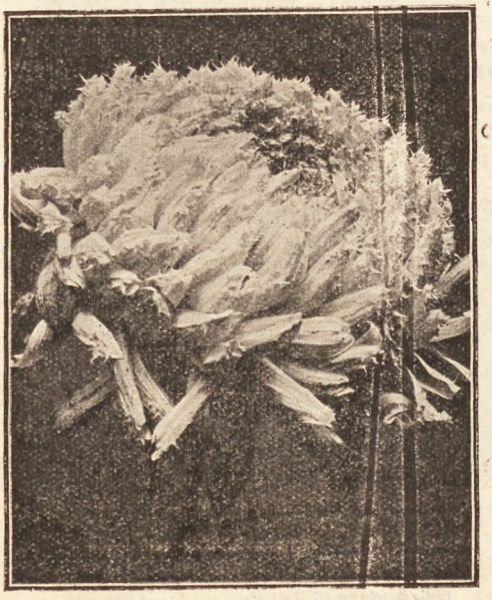
Toutes les collections doivent donc désormais comprendre un certain nombre de variétés duveteuses, qui jouissent à juste titre de la faveur des amateurs.

Le duvet s'accentue par la culture uniflore.

I. — Choix des meilleures variétés obtenues depuis quelques années.

Dans l'intérêt même de nos clients, nous avons supprimé celles qui laissaient à désirer.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 5 fr.
25 — — pour. . . . . 10 »
La pièce, au choix (excepté les variétés cotées) . . . » 60



N° 37. **Barbe blanche** (*Brt.*)

32 **DOCTEUR BESSONNET** (*Brt*), fleur gigantesque aux ligules cucullées, incurvées, montrant les revers fauves duveteux, la surface des ligules vieux rouge à extrémité très aiguë. *Nouveauté distincte*. Fleurit dès le 15 octobre. . . . . » 75

33 **Mad. DUPONT DE DOKHTOUROFF** (*Brt*), grande fleur pleine, s'épanouissant bien, rose carminé magenta, coloris très brillant, revers blancs duveteux. Jolie fleur et belle couleur. Floraison hâtive et prolongée. . . . . » 75

35 **NOEL BERNARD** (*Brt*), plante naine, fleur très pleine en forme de globe, montrant les revers rose argenté tellement hérissés de poils qu'on les dirait couverts d'épines, surface des ligules rouge groseille. Belle plante d'amateur et de commerce qui fleurit dès la mi-octobre. . . . . » 75

36 **PROFESSEUR DÉSIRÉ BOIS** (*Brt*), fleur globulaire entièrement incurvée, montrant les revers recouverts d'une abondante peluche veloutée, très épaisse, douce au toucher comme du velours, donnant l'impression d'une couche ouatée, chaude, douillette. La couleur générale rouge chamois et la surface des pétales vieux cramoisi sont des plus distinctes. S'épanouit dès la mi-octobre et se prolonge plus d'un mois. . . . . 1 »

☛ 37 **BARBE BLANCHE** (*Brt*), race très basse, de parfaite culture, fleur bien détachée, d'épanouissement facile, globulaire incurvée, la surface des ligules et des revers blanc pur, hérissée d'un duvet blanc très apparent. Le centre de la fleur est citron clair avant l'épanouissement complet. Les chrysanthèmes duveteux blancs sont rares. Floraison hâtive et de longue durée. *Voyez ci-contre la photographie.* . » 75

42 **Schlœsing frères,** plante basse, gr. fl. jaune or lavé et strié rouge brunâtre, intérieur des griffes rouge, revers duveteux ; *belle.*

221 **Henri Lapeyre** (*Brt*), floraison hâtive, grandes fleurs en coupe, globulaires-incurvées, jolie couleur d'ambre orangé relevé de rouge foncé, centre doré, revers fauve bien duveteux.

222 **METMAN** (*Brt*), plante de taille moyenne, de floraison hâtive, de forme extrêmement originale, légère, gracieuse, pétales distants les uns des autres comme s'ils voulaient montrer individuellement leur élégance, tubes rouge fauve hérissés de poils nombreux, l'extrémité des tubes s'ouvre en casque et montre l'intérieur rouge sang, la pointe est couverte de nombreux poils blancs. *L'ensemble donne l'impression d'un animal hirsute et arachnéen.* . . . . . » 75

223 **Colonel Moll** (*Brt*), flor., hâtive, pl. mi-élevée, élégantes tiges pour bouquets, grosses fleurs globulaires, marron pourpre, revers cuivrés très duveteux. L'ensemble est d'un coloris inédit du plus grand effet.

224 **JULES CLARETIE** (*Brt*), floraison hâtive, plante de race basse, feuillage parfait, énormes fleurs globulaires présentant les revers très duveteux, rose argenté, formant un heureux contraste avec la surface des pétales violet vineux ; variété parfaite pour la culture en pots. . . . » 75

225 **Hermann Payne** (*Brt*), pl. basse, commençant à épanouir ses fleurs au début de novembre, végétation et feuillage parfaits, très grandes fleurs d'un magnifique cramoisi marron à reflets de velours grenat, rappelant la couleur des belles et riches tentures, revers très duveteux. . . . . 1 »

226 **GILBERT SERSIRON** (*Brt*), plante de taille moyenne, floraison hâtive, bonne végétation, fleurs globulaires, blanc argent à reflets rose tendre, pétales entièrement recouverts de nombreux poils légers qui donnent à l'ensemble de la fleur une forme de pelote soyeuse d'une délicate fraîcheur ; *superbe.* . . . . . » 75

255 **Paris-Bruxelles,** plante basse, grosse fleur mi-tubulée, incurvée, mauve pourpre, revers Laelia, duveteux.

3878 **Mme BRANDON** (*Brt*), une de nos anciennes et belles obtentions ; fleurs en gros globes d'un délicieux coloris rose argenté, revers blanc d'argent ; *bien duveteuse.* . . . . . » 75

4233 **HENRY DE BOSSCHÈRE** (*Brt*), larges fleurs commençant à épanouir fin octobre ; ce sont surtout les revers, très duveteux, jaune cuivre et rouge fauve, qui sont apparents. A l'épanouissement complet, les ligules s'élargissent, retombent à la circonférence et montrent leur surface rouge clair. *Variété distincte et de premier ordre.* . . . . . » 75

4234 **M. GASTON DE LAGONTRIE** (*Brt*), fleurs très grandes, rouge carminé vif ; les revers argentés sont couverts de longs poils blancs ; *belle et distincte variété.* » 75

4235 **Paul Claudel** (*Brt*), fleurs grandes, formant de gros globes sphériques, les pétales tubulés, l'extrémité coupée en biseau montre l'intérieur rose grenadine, la base des tubes rose argenté, les revers safran, *très duveteux.*

4687 **Mme EMILIEN JOLIVET** (*Brt*), gr. fl. en forme de coupe, larges ligules dont les extrémités s'incurvent vers le centre, jolie couleur rose giroflée marbré blanc, revers duveteux d'une jolie teinte aurore.

L'une des rares duveteuses s'épanouissant dès la mi-octobre, végétation parfaite. *Variété de grande valeur et de très facile culture.*

4689 **Doct. Paul Garnier** (*Brt*), gr. fl. rouge sanguin, revers faon, duveteux.

4905 **YVAN D'ANGENIECQ** (*Brt*), grande fleur se déroulant en hélice, bombée-récurvée à l'épanouissement complet, couleur cramoisi sang velouté, revers ornés de légers poils d'or qui brillent sur la nuance de la fleur. *Coloris remarquable et unique, floraison mi-tardive, se conservant jusqu'en décembre sous verre, admirable pour la 2e saison, alors que toutes les autres belles rouges sont passées.* . . . » 75

4906 **Fantasmagorie,** tiges rigides, fleurs gigantesques, gros et longs tubes gris perle argenté, terminés par de larges spatules en forme de cuillère, violet grenat intense, qui contraste singulièrement avec la couleur claire des tubes, revers des ligules hérissés de poils blancs.

4907 **MINISTRE OLANESCO** (*Brt*), race parfaite, fleurs gigantesques, perruque d'une couleur difficile à décrire : vieux rose magenta pâle, revers mauve cendré à reflets bleuâtres recouverts de poils roses. *En raison de la frisure des pétales, toutes les nuances se confondent et produisent un ton général rose violet évêque pâle, avec des reflets argentés bleutés d'une nuance nouvelle. Variété hors ligne, unique, qui n'a pas d'équivalente, plusieurs fois signalée aux expositions.* . . . . . » 75

4908 **EMBLÈME POITEVIN** (*Brt*), race parfaite, tiges rigides, superbe feuillage vert foncé, résistant à toutes maladies. Immense fleur globulaire, jaune le plus éclatant, le plus chaud, le plus brillant, revers légèrement duveteux.

Admirée à toutes les expositions et classée comme l'une des plus remarquables dans sa couleur. . . . . . » 75

4913 **LOUIS BONNEFOND,** très grosse fleur rouge amarante foncé, revers brique, très duveteux ; *plante de bonne race.*

5187 **Iwan Gilkin** (*Brt*), fleur gigantesque, grandes ligules concaves-incurvées, face supérieure violet grenat, les revers rose argenté, à gros poils blancs ; *belle duveteuse, pour fleurs coupées.*

5334 **Mme LUCIE VINCENT** (*Brt*), fleur splendide, très grande, pétales larges, rose carminé aurore à reflets argentés, d'une fraîcheur sans pareille, revers duveteux d'une délicate nuance primevère ; *floraison hâtive, végétation parfaite, remarquable variété.*

5335 **TOUT-POITIERS** (*Brt*), longues ligules contournées, ébouriffées-retombantes, centre incurvé, rose carminé, chaque ligule régulièrement bordée d'un liséré blanc très apparent, revers argentés, duveteux. *Cette panachure, qui se présente sous la forme d'un liséré blanc, est unique, et la fleur est remarquable par son élégance et sa fraîcheur.* . . . . . » 75

5336 **PELUCHE POITEVINE** (*Brt*), grande fleur pleine, incurvée, rouge grenat velouté ; les revers rose argenté sont entièrement recouverts de longs poils blancs ; *remarquable par la richesse du coloris.* . . 1 »

5450 **ANDRÉ CORTHIS** (*Brt*), plante de taille moyenne, gigantesque fleur incurvée montrant les revers vieux bronze clair, recouverts de poils et d'aspérités, la surface des ligules rouge clair ; *très curieuse variété*, classée comme l'une des belles duveteuses dans les expositions. . . . . » 75

5451 **Mme DE BROUTELLES** (*Brt*), pl. basse, belle fleur bombée-retombante, larges pét. rose frais strié et marbré blanc, les extrémités se retournent et montrent les pointes blanches qui sont duveteuses ; *superbe var., coloris d'une grande fraîcheur.* » 75

5453 **MARQUISE DE LA FERRONNAYS** (*Brt*), plante de végétation mi-élevée, grande et magnifique fleur incurvée et en coupe, pétales larges, cucullés, rose délicieux strié rose plus vif, reflets aurore clair, revers argentés recouverts de poils blancs. *Fleur d'une rare élégance et de la nuance la plus fraîche, notée parmi les meilleures fleurs duveteuses aux expositions.* . . » 75

5455 **CHRYSANTHÉMISTE PIENNES,** plante à longues tiges, tr. gr. fl. incurvée-récurvée, jaune d'or foncé, revers très duveteux ; *belle floraison d'ensemble, belle var.* » 75

5456 **CONGRÈS DE CAEN,** tr. gr. fl. mi-tubulée, bombée-retombante, rose lilacé marbré, revers rose argenté ; *bien duveteuse, superbe variété.* . . . . . » 75

5457 **ÉTENDARD DE JEANNE D'ARC,** tr. gr. fl. duveteuse incurvée-récurvée, blanc teinté ivoire, centre soufre ; *très belle dans les coloris clairs.* . . . . . » 75

5612 **PROFESSEUR SALIN,** fl. globulaire, rose foncé brillant, recouvert d'un duvet blanc ; *plante de très bonne race basse et de floraison hâtive.*

5640 **Souv. de Mme Bertaud,** fl. tr. pleine, sphérique-incurvée, larges pétales jaune foncé liséré brique, revers duveteux ; belle variété, plante de bonne végétation.

5784 **RAPHAEL DUFLOS** (*Brt*), plante basse, grande fleur à larges pétales, rouge capucine vif ; sur cette brillante couleur les revers d'or, duveteux, illuminent la fleur. . . . . » 75

5785 **ARVÈDE BARINE** (*Brt*), taille moyenne, superbe fleur incurvée et en coupe, longues ligules, la base en tube, les extrémités en spatules, les tubes rose argenté tendre, les spatules rose vif, les revers argentés recouverts de poils blancs ; *très belle et très fraîche.* . . . . . » 75

5786 **MARIE SCHMERBER** (*Brt*), mi-élevée, fl. formant de gros globes serrés, montrant des revers duveteux jaune ocre et ambre, pétales à base tubulée, grande languette incurvée, l'intérieur des languettes vieux rouge clair ; *aussi belle que curieuse.* » 75

5862 **Jean de la Rocheterie,** végétation courte et rigide, grande fleur jaune d'or liséré marron, revers duveteux.

5930 **de Savoisy,** plante rigide, tr. gr. fl. superbes pour la fl. coupée, vieux rouge, revers bronze doré, duveteux.

II. — Nouveaux Chrysanthèmes duveteux de 1912.

Chaque année on obtient de nouveaux coloris, des formes nouvelles, des fleurs plus grandes, un duvet plus accentué.

PRIX : { Les sept variétés ensemble, pour 5 25
{ La pièce, au choix. . . . . 1 »

366 **THÉRÈSE BELLE** (*Brt*), végétation parfaite, floraison dès la première saison, grande fleur d'un rose exquis, argenté transparent, revers très duveteux, c'est une fleur *fille de l'air*, tellement elle est fraîche et légère. *Superbe pour la culture en pot et de facile épanouissement sur n'importe quel bouton et de floraison hâtive.*

367 **ISIDORE BLOCH** (*Brt*), pl. basse, hâtive, beau feuillage, grande fleur incurvée, le centre se déroulant en spirale, violet riche, coloris nouveau dans la section des chrysanthèmes duveteux ; *variété hors ligne.*

368 **Ernest Quost** (*Brt*), basse, hâtive à fleurir, fleur très pleine se formant en grosse boule, montrant surtout les revers fauves complètement hérissés de poils jaune clair peau de serpent, la surface des ligules rouge sang ; plante extrêmement curieuse.

369 **VILLA RACHEL** (*Brt*), pl. rigide, hâtive, fleur formée de tubes ocre orangé métallique, les extrémités des tubes terminées par une spatule cramoisie, les revers ornés de poils d'or ; *belle et originale variété unique de couleur et de forme, extra.*

370 **CHANSON ROSE** (*Brt*), taille moy., gr. fl. étrange et tr. élégante, longues ligules en tubes bien dégagées, rose vif, revers et extrémités très duveteux, l'extrémité des tubes coupée en biseau montre l'intérieur argenté.

478 **Jordic,** plante basse, gr. fl. incurvée, violet, revers rose tendre argenté, très duveteux.

481 **Stua,** plante basse, gr. fl. globulaire incurvée, toute en tubes, surface grenat, revers chamois foncé très apparents et très duveteux.

III. — Nouveaux Chrysanthèmes duveteux de 1913.

Les plus importants journaux français et étrangers d'horticulture ont mentionné avec éloge les Chrysanthèmes duveteux que nous avons précédemment obtenus et notamment nos belles nouveautés.

Nous avons la satisfaction d'offrir ci-après de remarquables nouveautés dont l'étrange beauté appellera l'attention de tous et contribuera à augmenter le nombre des amateurs s'intéressant à ces fleurs aussi originales que belles.

Voyez prix et variétés, page suivante.

PRIX : Les 16 variétés ensemble, pour. . . . . 24 fr.
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.
Avant le 1er mai, 10 cent. en plus par plante.

505 **HORTENSE RICHARD** (*V.-Brt*), plante basse, à bon feuillage sain, tr. grosse fl. globulaire-incurvée, très pleine, à pétales inégalement tourmentés, d'une délicieuse couleur fraîche de fard rosé, revers très duveteux, très apparents ; l'ensemble de la fleur forme une énorme houpette, très fraîche, très délicate et de longue conservation malgré la délicatesse du coloris. — *Variété de premier mérite de fin octobre, elle a fait sensation à la dernière exposition de Paris où elle brillait dans tous les lots.* . . . . . 2 »

506 **E. FORMON** (*V.-Brt*), végétation saine et robuste, tr. gr. fl. solides sur de gros pédoncules rigides, bien pleines, globulaires-incurvées, tubes rose chamois, spatules rouge acajou antique, revers chamois doré, tr. duveteux ; *très belle pour fin octobre.* 1 50

509 **JEANNOT MORAX** (*V.-Brt*), plante basse, tr. bon feuillage, gr. fl. bien soutenues au-dessus du feuillage, incurvées-récurvées, d'un jaune chaud ardent et puissant, unique dans les duveteuses, revers en pointes bien duveteux ; *fin octobre.* 1 50

510 **Mme LOUIS RIBET** (*V.-Brt*), pl. basse pour une duveteuse, feuillage sain, admirable floraison d'ensemble, fl. globulaires en hélice, blanc crème, centre primevère, fardé de rose à la périphérie, coloris rare et nouveau de la rose *Marie Van Houtte* ; revers très duveteux ; *fin octobre ; nouveauté unique* . . . . . 2 »

511 **LUIGI DEL GRANDE** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, énormes fleurs pleines, ébouriffées, ligules très fines et élégantes, belle couleur de rose Lantana, revers très apparents, rose plus tendre, très duveteux. — *Superbe pour fin octobre.* 1 50

N° 512. — **Directeur Duverger** (*V.-Brt.*)

N° 513. — **Albert Besnard** (*V.-Brt.*)

507 **BESSÉ** (*V.-Brt*), bonne race rigide, fleurs énormes, globulaires, ligules frisées, légères, laque capucine orange ; les fleurs sur boutons couronnes ont une teinte plus claire, saumon chamois, d'où opposition intéressante entre les coloris des fleurs ; les revers sont très duveteux ; *pour fin octobre.* 1 50

508 **SÉNATEUR G. REAL** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, feuillage très sain, bien vert, tr. gr. fl. incurvées, à centre ouvert, larges pétales en cuillère, coloris rare et nouveau de violet rubis intense, revers très apparents, rose argenté, recouverts de duvet. — *Superbe variété de fin octobre et rare coloris nouveau.* . . . 1 50

512 **DIRECT DUVERGER** (*V. Brt*), plante robuste, à floraison précoce pour une duveteuse, mi-octobre, grosses fl. incurvées et échevelées, ligules en longues et grosses lanières, rose amarante vif, revers et tubes rose mauve argenté très duveteux. *Voyez ci-contre la photographie.* . 2 »

513 **ALBERT BESNARD** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, robuste, énormes fleurs à longues ligules tubulées-spatulées, le centre incurvé, périphérie étalée à extrémité incurvée en griffes, montrant les revers couverts d'un duvet très accentué, joli coloris rose argenté à surface violet rouge ; *variété hors ligne, l'une des plus belles duveteuses à ce jour.* — *Voyez ci-dessus la photographie.* . . . . . 2 »

SUITE DES NOUVEAUX CHRYSANTHÈMES DUVETEUX DE 1913. — 11e SÉRIE

530 **Paris-Berlin** (*Roz.*), gr. fl. mi-tubulée-incurvée, rose cyclamen, pointes citron, revers duveteux. 1 50

583 **Camille Maheut**, naine, rigide, gr. fleurs, rouge vif, revers or pur, duveteux. 1 50

629 **Ad. Demont**, gr. fl. globulaires-incurvées. surface rouge caroubier, revers bronze doré, très duveteux. 1 50

630 **Saint-Germier**, gr. fl. incurvées-récurvées, rose mauve frais, pointes dorées, revers argentés, très duveteux. . . . 1 50

631 **C. Dufour**, gr. fl. à ligules fines tubulées, d'un beau jaune franc, revers duveteux. 1 50

632 **W. Gay**, gr. fl incurvées-récurvées, rouge chèvrefeuille nuancé, extrémités jaunes, revers très duveteux. 1 50

633 **Abel Faivre**, gros. fl. globulaires-incurvées, ligules à surface rouge, revers cuir, très duveteux. 1 50

☛ **Nos dernières nouveautés de chrysanthèmes duveteux, mis au commerce en 1914, sont offerts page 47, avec nos autres obtentions.**

13e SÉRIE. — CHRYSANTHÈMES CHEVELUS

Les fleurs de cette race ont été dénommées *chevelues* en raison de la finesse de leurs ligules, que l'on a comparées à des cheveux.

Ces fines ligules sont disposées de telle façon qu'elles rappellent parfois certaines inflorescences de chardon, voire même les aigrettes soyeuses du pissenlit.

En raison de leur légèreté, elles se prêtent, particulièrement, avec les fleurs simples et demi-doubles offertes à la série suivante, aux diverses formes aujourd'hui appliquées par quelques spécialistes : pyramides, ballons, paniers, etc., et pour les bouquets.

PRIX : { 6 variétés, à notre choix, pour . . . . . 3 »
{ La pièce, au choix. . . . . » 60

2411 **Ismaïl ou le Thibet**, ligules fines en forme d'aigrettes soyeuses, blanc d'ivoire.

2782 **Piper Herdsieck**, ligules de la périphérie blanches, celles du centre paille.

2852 **Cheveux d'or**, pétales très fins, jaune d'or, longues tiges pour bouquets.

3124 **Houppe fleurie**, pétales fins, rouge capucine cuivré, base des ligules jaune.

3546 **Chevelure violette**, pétales fins, viol., pointes blanches aux extrémités ; *très jolie variété.*

5099 **Albert Bouveret**, violet rosé, pétales longs ; *jolie variété.*

5117 **Jean-Auguste Beker**, fl. petites, pétales fins, rose saumon foncé.

5118 **M. Duveau**, fleur petite, très soyeuse, blanc pur ; *belle variété.*

5121 **M. Moindreau**, plante naine, fl. très mignonne, jaune pur ; *charmante.*

14e SÉRIE. — CHRYSANTHÈMES A FLEURS DEMI-DOUBLES

Les personnes qui recherchent, dans la fleur, la grâce, l'élégance, la légèreté, ou simplement l'originalité, trouveront ces qualités réunies chez les chrysanthèmes demi-doubles que nous offrons ci-après.

Personnellement, nous les apprécions pour l'arrangement de nos bouquets de vase. Nos amis, qui les ont vus ainsi utilisés dans nos appartements, ont été séduits par les jolis effets de décoration qu'on en pouvait obtenir.

Depuis longtemps nous vantons la grâce de ces fleurs d'artiste et nous sommes heureux de nous voir aujourd'hui suivis par des amateurs dilettantes : M. Harman Payne n'écrit-il pas, dans l'organe de la Société française des chrysanthémistes, numéro de décembre 1909, en parlant des chrysanthèmes demi-doubles :

« Cette section est actuellement fort en vogue en Angleterre et la vente en augmente tous les ans. Les fleurs sont légères et valables pour confections florales destinées à orner les vases dans les appartements, etc. »

I. — Variétés anciennes et récentes.

PRIX : { 12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 5 fr.
{ La pièce, au choix . . . . . » 60

227 **Mirabella** (*Brt*), fl. gr., presque demi-doubles, très longues ligules, la base en tube, les extrémités en forme de languettes contournées et frisées, rose frais argenté, grand disque jaune.

228 **Madydga** (*Brt*), très grandes fleurs simples, longues ligules, la base tubulée, l'extrémité en lanières, belle couleur jaune très vif ; *élégante pour fleurs coupées.*

229 **Topsy** (*Brt*), race basse, bon feuill., grandes fl. demi-d., gros disque jaune dans lequel sont piquées des ligules tubulées aux spatules déchiquetées rose argenté. Fl. originale et belle association de jaune et de rose.

335 **Phébus**, tr. gr. fl. à larges ligules retombantes, jaune vif ; *jolie.*

372 **ETOILE-PALACE** (*Brt*), plante basse, se ramifiant abondamment, produisant de nombreuses fleurs aux très longues ligules, constituant de grands disques en soleil analogues à d'immenses Leucanthèmes, bien étalés, blanc de neige, à épanouissement complet.

Mais les fleurs sont pleines, légères et vaporeuses longtemps avant l'épanouissement complet.

Cette variété pourra donc être utilisée avec le plus grand succès sur les marchés ; nos confrères parisiens peuvent la cultiver avantageusement à cet usage et pour la fleur coupée.

Voyez photographie page suivante.

390 **Alger la Blanche** gr. fl. demi-double, incurvée, blanc pur, centre laiteux ; *plante basse, superbe variété.*

401 **Allegro**, tr. gr. fl. demi-double, à larges ligules étalées, laque violette vive.

4856 **MADRIGAL**, plante basse de bonne race, fleur demi-double, élégante, en soleil, tubes argentés, spatules rose rubis vif.

5337 **JOLIE MINE** (*Brt*), fleur d'une rare élégance ; dans un gros disque jaune sont piqués de longs tubes rose clair à base blanche terminés par une languette d'une forme extravagante, rose vif. *Jolie fleur pour les bouquets en raison de sa légèreté et de son originalité.*

5338 **Flambardin** (*Brt*), immense fleur d'artiste, demi-d. : autour d'un disque jaune les ligules rayonnent en longs tubes rose vif et ces tubes sont terminés par des languettes déchiquetées blanc et rose ; *pour bouquets.*

5553 **Amélie Vandel**, demi-double, tubes chamois rosé, spatules en griffes rouge pourpre ; *fleur très originale.*

5788 **PAUL VEROLA** (*Brt*), taille moyenne, rameaux gros et rigides, grande fleur demi-double, très longues ligules en panache, magnifique couleur rouge caroubier vif, revers faon clair ; *superbe pour bouquets et pour culture en pot.*

5789 **John Spartali** (*Brt*), plante mi-haute, fleur de première grandeur, demi-double, longues ligules ébouriffées, tordues, d'une remarquable couleur rouge grenat, revers d'argent. *Fleur très élégante.*

5790 **MATHILDE ZEYS** (*Brt*), race basse, bon feuill., én. fl. d.-double, formée de longs tubes ocre rose terminés par de gr. spat. en griffe, ocre fauve ; *superbe et unique variété, fleurs aussi élégantes que belles et originales pour bouquets ; remarquée dans nos cultures par tous les visiteurs.*

N° 372. — **Etoile-Palace** (*Brt*).

5792 **MARY GILL** (*Brt*), robuste, beau feuillage découpé, longues tiges pour bouquets, fleur demi-double de toute première grandeur ; ligules lilas argenté, terminées par de grandes languettes rose clair ; *très remarquable.*

5793 **MARGARITINE** (*Brt*), plante basse, petit feuillage, végétation parfaite, fleur simple très grande, pétales blanc de neige, disposés en plusieurs rangs autour d'un disque jaune, rappelant un beau Leucanthème ; *sera aussi intéressant pour culture en pot que pour fleur coupée.*

II. — Nouveautés de Chrysanthèmes à fleurs demi-doubles de 1913.

La pièce, au choix. . . . . 1 fr.
Les quatre variétés ensemble, pour. . . . . 3 »

Avant le 1er mai, 10 cent. en plus par plante.

498 **Belidor** (*V.-Brt.*), plante basse, saine, très florifère, tr. gr. fl., incurvée-ébouriffée, sur de longues tiges, jaune laiton vif.

514 **Plauzeau** (*V.-Brt*), très bonne race rigide, très saine, plante très florifère, tr. larges fl. d'une belle forme, légères, sur de longues tiges pour couper, très élégantes et d'un coloris séduisant, rose amarante clair, revers argentés ; *superbe floraison d'ensemble.*

515 **Pallandre** (*V.-Brt*), pl. très basse, compacte, tr. saine, tr. florifère, gr. fl. légères, vaporeuses, tr. élégantes, demi-doubles presque pleines, d'un chaud coloris rouge caroubier à revers chamois foncé.

554 **Légionnaire Pierre Guillot** (*Char.*), tr. gr. fl. d.-double, rose saum. à centre aurore.

634 **Mme L. Desbordes** (*V.-Brt*), gr fl. étalées, larg. lig., jaune or. lavé-ligné bistre, pointes dorées ; *très belle fleur et joli coloris.*

Voyez page 49, nos deux nouveautés demi-doubles de 1914.

COLEUS

Le feuillage des Coleus est varié à l'infini ; les couleurs, rouge, jaune, pourpre, vert, etc., s'y trouvent mélangées de toutes les manières.

Groupés en massifs ou bordures, ils ont l'éclat des fleurs et restent uniformément beaux pendant toute la saison.

Voyez page 154 aux plantes à feuilles colorées, neuf variétés superbes, recommandées pour massifs.

DAHLIAS

Nous livrons nos Dahlias toute l'année, en plantes poussées ou en tubercules, suivant la saison.

Tous nos tubercules proviennent de boutures et sont élevés en petits godets.

Nous ne fournissons jamais d'éclats de grosses touffes, qui donnent habituellement une mauvaise floraison. Les amateurs doivent toujours exiger de petits tubercules de pots, les seuls reconnus bons par les spécialistes, ou de belles multiplications provenant de boutures.

Les plus remarquables variétés de notre collection composent les assortiments d'élite que nous offrons à notre choix dans chaque série et que les amateurs ont intérêt à nous demander. — Voyez notamment les assortiments d'élite offerts dans le cadre de la page suivante.

Photographie de quelques Dahlias à fleurs originales.

LES NOUVEAUX DAHLIAS A FLEURS ORIGINALES

Décoratifs, fleurs de Cactus, fleurs de Chrysanthèmes, etc.

Les Dahlias sont cultivés dans notre Etablissement depuis près d'un siècle, et cette spécialité fut toujours l'objet de nos soins les plus attentifs ; notre collection ne craint aucune comparaison et nous livrons toujours des plantes bien établies, condition essentielle pour obtenir une belle floraison.

Nos collections, augmentées chaque année des plus belles nouveautés françaises et étrangères, sont minutieusement examinées et notées à la floraison, pour éliminer successivement les anciennes variétés, lorsqu'elles sont dépassées par les nouvelles, et pour les classer dans les divers groupes que comporte aujourd'hui ce beau genre de plantes pour lequel nous adoptons la classification suivante :

I. — **Les décoratifs,** à fleurs très grandes ou gigantesques, aux formes insolites, aux couleurs curieuses ou singulièrement assemblées.

II. — **Les Cactus,** d'une forme élégante, aux pétales contournés, rappelant plus ou moins la forme des fleurs d'un *cactus*.

III. — **Les fleurs de Chrysanthèmes,** aux ligules pointues et tordues, légères, ébouriffées, rappelant à l'esprit certains Chrysanthèmes.

SUITE DES DAHLIAS A FLEURS ORIGINALES

Dans une collection bien composée, ces trois classes de Dahlias sont indispensables, car elles se font mutuellement valoir par le contraste de couleurs, la variété et la singularité des formes de la fleur. Les assortiments d'élite que nous offrons ci-dessous, préparés par nous au moment de la floraison, donneront toute satisfaction aux amateurs qui seraient embarrassés pour fixer eux-mêmes leur choix.

Autrefois, nous classions sous des titres séparés, les trois classes de Dahlias ci-dessus indiquées, quoiqu'il soit souvent difficile de dire où finit la *forme cactus* et où commence la *fleur de chrysanthème*. Mais nous avons trouvé que ces titres trop multipliés compliquaient les recherches des amateurs, et nous avons préféré former une seule série des *Dahlias à fleurs originales* en indiquant à la suite du nom de la variété, par une abréviation en lettres italiques, le groupe dans lequel il convient de la classer : *Décor.* indique les fleurs *décoratives* ; *Cact.* est l'abréviation de *cactus* ; *Chrys.* désigne les fleurs de *chrysanthèmes*.

Les amateurs qui ont eu l'occasion de voir, dans nos pépinières, notre grand carré d'environ deux mille exemplaires en pleine floraison, ont pu se rendre compte des modifications surprenantes qui ont été obtenues depuis quelques années dans ce beau genre de plante.

Les collections présentées aux expositions arrêtaient tous les visiteurs, et, pour beaucoup, ces formes aussi étranges qu'élégantes constituaient une chose toute nouvelle et absolument inattendue.

Nos collections ont toujours obtenu des récompenses de premier ordre, chaque fois que nous les avons exposées.

Les Dahlias à fleurs originales ayant désormais la préférence des amateurs, nous en formons la 1re série de nos collections.

Les autres classes sont offertes plus loin : **à collerette, gloria, demi-doubles à fleurs colossales, grandes fleurs, nains** et **lilliputiens** et enfin les **simples.**

Nous avons ajouté, à la suite du nom de chaque variété, une description indiquant les couleurs, ou seulement la couleur dominante de la fleur.

Toutes les variétés étant généralement très belles, ayant enfin les qualités de la section à laquelle elles appartiennent, il était inutile de le rappeler après chaque description.

Les variétés désignées par le client qui nous manqueraient au moment de la livraison seront remplacées par d'autres très belles, à notre choix, sauf instructions contraires.

Aux amateurs embarrassés pour faire leur choix dans les séries et classes désignées ci-après, nous offrons :

DES COLLECTIONS DE DAHLIAS D'ÉLITE

Livrées en belles variétés à notre choix, composées avec soin au moment de la floraison, de manière à donner une entière satisfaction aux amateurs.

COLLECTION A, *exclusivement composée des plus belles variétés à fleurs originales, décoratives, cactus, chrysanthèmes, demi-doubles, à collerette, grandes fleurs régulières, etc., etc.*, **y compris des récentes et nouvelles.**

100 variétés hors ligne, de toutes couleurs, de toutes les formes, pour.		50 fr.
50 — même collection, pour.		25 »
25 — — —		12 50

COLLECTION B, comprenant un choix de très belles variétés de toutes formes, à l'exclusion des récentes et nouvelles.

100 variétés de toutes couleurs, pour.		40 »
50 — même collection, pour.		20 »
25 — — —		10 »

Nous pouvons livrer des Dahlias, en mélange, sans noms de variétés et sans désignation de couleurs ou de races, aux prix réduits suivants :

Les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 30 »

1re SÉRIE. — Les plus belles variétés de Dahlias à fleurs originales.

Sélection des meilleures et des plus belles variétés anciennes.

PRIX :

12 variétés, à notre choix, pour.	5 fr.
25 — — —	10 »
50 — — —	20 »
La pièce, au choix (excepté les variétés cotées). . .	» 50

1 **Mlle ANDRÉE PAQUÉ** (*décor.*), plante tr. naine, florifère : fl. grande, bien faite, blanc carné bordé rose mauve clair.

7 **Mme L. CHAUVET** (*chrys.*), plante basse, florifère, jolie fleur, rouge vermillon velouté, extrémités blanc pur ; *beau panaché*. . . . . » 75

20 **MIGNONNETTE** (*chrys.*), plante basse, se couvrant de fleurs bien grandes, échevelées, rouge doré, centre safrané ; *très beau.*

27 **Effective** (*cact.*), florifère, fl. gr., fond jaune safran clair nuancé rose magenta ; *très beau.*

30 **COMET** (*chrys.*), fl. très gr., bien faite, fond blanc strié-ligné violet pourpre ; *extra.*

31 **Florence M. Stredwick** (*chrys.*), court, fl. grande, échevelée, blanc crème, base verdâtre.

32 **Hereward** (*cact.*), fl. gr., bien faite, fond blanc strié violet pourpre.

33 **Mrs. H.-L. BROUSSON** (*chrys.*), plante courte, très florifère, fl. bien dégagée du feuillage, buffle rosé, base jaune ; *belle couleur.*

37 **SIRIUS** (*chrys*)., plante courte, florifère, fl. bien faite, bien pleine, jaune vif strié-ligné rouge foncé ; *très beau panaché.*

41 **Mlle BERTHE COUANNIER** (*chrys.*), fl. moyennes, abondantes, au-dessus du feuillage, rouge aurore nuancé de cramoisi ; *beau.*

43 **Mme MARTIN CAHUZAC** (*chrys.*), fl. tr. gr., élégante, rose violet solférino ; *variété superbe, coloris magnifique.*

45 **M. ABEL CHATENAY** (*chrys.*), plante florifère, fleurs gr., redoubles, élégantes, violet rouge ; les petites ligules, enchevêtrées, sont panachées blanc et violet ; *distinct.*

67 **BERLICHINGEN** (*chrys.*), fl. bien faite, ligules étroites, violet solférino clair, extrémités plus claires ; *superbe variété.*

75 **PRUNELLA** (*chrys.*), fl. tr. gr., bien faite, rouge prune particulier ; *coloris distinct.*

88 **Premier** (*chrys.*), fl. gr., frisée, base jaune vif, extrémité rose magenta ; *jolie nuance.* . . . . . » 75

102 **Medusa** (*chrys.*), fl. gr., frisées, rouge noir velouté, revers roses.

103 **ARISTOKRAT** (*cact.*), plante florifère, fl. moy., au-dessus du feuillage, base écarlate, extrémités rose violet ; *coloris chaud.* . . . . . » 75

112 **Etoile de France** (*chrys.*), florifère, fl. de bonne grandeur, beau rose frais, base jaune ; *joli et très florifère.*

113 **Mlle JACHET** (*chrys.*), gr. fl. à long pédoncule, rose mauve foncé, base blanche ; *très beau.*

120 **MARCELINO BENDICHO** (*chrys.*), fl. gr., d'une belle forme, au-dessus du feuillage, ligules enroulées-incurvées, extrémités trifurquées, rouge doré éclatant, revers ambrés ; *fl. superbe et chaud coloris.*

126 **UBERFLUSS** (*cact.*), florifère, fl. gr., étalée, tordue en griffes, rouge orange brillant nuancé plus foncé ; *très beau.*

127 **Mme F. MOLLARD** (*décor.*), tr. florif., fl. énorme, bien pleine, bien faite, en tubes enroulés, blanc laiteux ; *très beau.* » 75

137 **Alexander** (*chrys.*), belle fl. bien faite, ligules étroites, marron noir velouté ; *beau coloris foncé, variété distincte.*

147 **SAMBO** (*chys.*), florit., fl. gr., ligules étroites, incurvées, rouge marron noir velouté ; *l'un des plus beaux foncés.*

161 **HAGEN** (*chrys.*), florif., fl. tr. gr., ligules étroites, ponceau velouté, ligné rose violet ; *extra.*

165 **Ortwin** (*chrys.*), plante basse, florifère, fl. grande, rose crevette ; *jolie couleur.*

167 **LAWINE** (*cact.*), tr. gr. fleur frisée, superbe blanc pur passant au blanc carné ; *jolie variété florifère.*

168 **VERSCHWENDUNG** (*cact.*), pédoncule rigide, fl. toutes au-dessus du feuillage, rouge cinabre foncé ; *très beau et très florif.*

197 **Rives de l'Essonnes** (*cact.*), fl. légères, ligules tordues, capucine vif, centre aurore ; *belle couleur chaude.*

207 **MARGUERITE PESSONNEAUX** (*cact.*), gr. et belle fl., larges pétales, rose saumoné, extrémité rose plus vif ; *beau et très florifère.*

209 **M. THIÉBAUT AINÉ** (*chrys.*), fl. moy., pétales triangulaires, rouge cochenille ; brillante couleur ; *très beau et florifère.*

211 **ARMANDINE DESLIENS** (*décor.*), forme originale, pétales larges se tordant à la pointe, délicieux coloris rose chair aurore, centre et pointes soufre ; *très belle couleur fraîche, superbe fleur.* . . . . » 75

221 **White Lady** (*chrys.*), fl. gr., longues ligules repliées, blanc crème.

232 **PERLE DE LYON** (*décor.*), tr. gr. fl., gr. pétales fimbriés aux extrémités, blanc pur ; *plante florifère, très belle variété.* . » 75

238 **Mme CLAUDE CHARVET** (*décor.*), tr. gr. fl., tr. gr. pétales, belle nuance se rapprochant du solférino ou du violet rose, extrémités plus claires ; *beau et distinct.*

241 **Le Grand Manitou** (*décor.*), fleur énorme, fond blanc strié-panaché de violet ; *plante basse, florifère, belle variété.* . . 1 »

247 **GRENADIER** (*chrys.*), plante courte, florif., fl. élégante, abricot nuancé, base aurore ; *très beau.*

248 **BLITZ** (*cact.*), gr. fl., pétales larges se terminant en pointes, jaune pur ; *beau et florifère ; plante basse, l'un des plus beaux jaunes.* . . . . . » 75

253 **Konigin Luise** (*chrys.*), tr. jolie fl., au-dessus du feuill., élégante, ligules étroites, rose le plus frais, pointes blanches.

255 **Gustave Lejeal** (*décor.*), gr. fl., larges pétales, rouge écarlate brillant, extrémités déchiquetées.

262 **JEAN BELLOC** (*chrys.*), fl. gr., ligules enroulées, fond rose aurore, extrémité lilacée ; *florifère, couleur superbe.* » 75

270 **Mme Vindrier** (*cact.*), larges ligules se terminant en pointe, rose saumoné à reflet violet ; *beau.*

271 **Mme DE MAGNEVAL** (*cact.*), fl. gr., jaune canari, extrémité rose ; *jolie couleur distincte.*

276 **M. PROST** (*chrys.*), gr. fl., ligules fines, rouge écarlate, base rouge orangé, extrémités rouge pourpre, revers violet groseille très apparents ; *très beau.*

281 **Secrétaire Chamrion** (*chrys.*), pétales contournés, blanc crème liséré ambre rouge ; *coloris distinct.*

284 **FERNAND OLIVET** (*cact.*), gr. fl., cramoisi, centre velouté foncé ; *plante basse, très florifère, superbe foncé.*

285 **JONQUILLE** (*chrys.*), belle fl., ligules dressées, superbe jaune jonquille ; *joli.*

286 **Mlle MARIE DOUCET** (*cact.*), jolie fl., rose mauve vif, centre blanc ; *beau.*

287 **QUENTIN-BAUCHART** (*chrys.*), tr. belle fl., au-dessus du feuillage, minium écarlate, pointe des ligules laciniées-déchiquetées, d'un effet distinct superbe ; *très beau, très florifère, belle couleur brillante.*

288 **SOLEIL COUCHANT** (*cact.*), gr. fl., orange feu teinté capucine ; *belle couleur chaude.*

326 **Blanche de Sommer** (*cact.*), fort pédoncule, fl. gr., de forme parfaite, blanc crème.

327 **CONSERVATEUR LEFEBVRE** (*cact.*), aurore vif, centre plus clair, teinté nuancé héliotrope, pointes jaune d'or ; *très beau.*

332 **BOUSSOLE** (*chrys.*), jolie fl. fine, fond jaune ocre strié vermillon clair ; plante basse.

333 **COCCINELLE** (*chrys.*), plante basse, florifère, jolie fleur vermillon étincelant, pointes blanches ; *beau panaché.*

339 **VILLE DE LYON** (*décor.*), énorme fleur décorative, bien faite, rose hortensia, centre blanc ; *l'un des plus beaux roses.* . . . . . 1 »

344 **Mme Varvier** (*chrys.*), fl. gr., vermillon ardent mêlé de capucine ; *joli.*

346 **Secrétaire Fuld** (*cact.*), fleurs gr., larges ligules tordues aux extrémités, centre jaune pur, pourtour ocre strié rouge clair.

350 **M. Roger Leclerc** (*chrys.*), gr. fleur, jaune primevère, pointes blanches.

360 **TENOR ALVAREZ** (*décor.*), fl. d'une grandeur extraordinaire, d'une très belle forme, très larges et longs pétales rose amarante strié maculé brun ; *distinct et très beau.* . . . . . 1 »

362 **BOSNIE** (*chrys.*), fl. gr., bien au-dessus du feuillage, ligules très fines, curieusement fimbriées aux extrémités, orange chaud relevé de capucine clair ; *plante naine, superbe pour bordures et vente en pots sur les marchés ; elle donne l'illusion de jolies potées de chrysanthèmes nains à gr. fleurs.* . . . . . » 75

363 **BOSPHORE** (*chrys.*), fl. tr. élégante, légère, rose frais strié carmin, pointes lilas mauve, centre primevère ; *très florifère, superbe fleur bien panachée.* . . » 75

364 **CANDEUR** (*cact.*), fl. tr. élégante, bien au-dessus du feuillage, blanc à peu près pur, centre crème ; *superbe variété distincte.* . . . . . » 75

365 **HONGRIE** (*cact.*), jolie fleur d'un beau violet rubis, extrémités violet bleu ; *jolie couleur et très belle fleur.* . . . » 75

366 **SOPHIA** (*cact.*), nain, florifère, tr. jolie et élégante fleur, fond blanc veiné rose ; *beau et distinct.* . . . . . » 75

367 **SOLEIL DU MATIN** (*chrys.*), plante basse, très gr. fl. en soleil, pourtour rose clair, centre jaune franc ; *très belle variété.*

368 **MERS-TRÉPORT** (*chrys.*), plante basse, gr. fl., longues ligules, extrémités rouge groseille, centre orange et rouge ; *belle couleur nuancée, hâtif, très florifère.* » 75

370 **ORIENTAL** (*cact.*), gr. fl., fond blanc panaché et strié violet groseille ; *hâtif, très florifère, très beau.* . . . . . » 75

375 **WOLIGAND VON GŒTHE** (*cact.*), fl. gr., jolie nuance de rouge abricot, base orange ; *plante basse et florifère.* . . . . . » 75

379 **Mrs T. J. Woodall** (*chrys.*), rose pointé blanc, centre jaune pâle.

381 **NERTHUS** (*cact.*), base des ligules orange et jaune, extrémités lilas, pointes blanches ; *très joli.* . . . . . » 75

384 **Mme LOUIS CAPPE** (*chrys.*), plante basse, florifère, tr. gr. fl. au-dessus du feuillage, fond orange recouvert de vermillon ; *coloris chaud, variété superbe.* » 75

385 **ARC-EN-CIEL** (*chrys.*), fleur très élégante, rose rubis mélangé d'aurore et de lilas bleuâtre, base jaune ; *distinct et beau.* . . . . . » 75

391 **HANOÏ** (*chrys.*), jolie fl. mauve, teintée et panachée pourpre clair ; *tr. beau.* » 75

392 **Le Tonkinois** (*chrys.*), belle fleur, fond blanc panaché carmin cerise ; *joli.*

394 **ROSETTE** (*chrys.*), gr. fl. rose très frais, centre et pointes blancs ; *superbe.* » 75

398 **DORNROSCHEN** (*chrys.*), fl. gr., rouge groseille, se panachant de blanc, extrémités rubis, parfois blanches ; *florifère et très beau.* . . . . . » 75

400 **GELBERT PRINZ** (*cact.*), gr. fl. jaune vif ; *superbe et distinct.*

401 **Gotterfunko** (*cact.*), gr. fl., pourpre relevé de marron velouté ; *joli foncé.*

407 **Isabella** (*cact.*), fl. moy., rose safrané clair, centre primevère.

408 **KOHINOR** (*cact.*), fl. gr., base rouge capucine, extrémités violet clair ; *jolie et florifère.*

410 **Modell** (*chrys.*), gr. fl. rose mauve, base jaune clair ; *jolie.*

411 **PHAENOMEN** (*chrys.*), tr. gr. fl., rose frais, base aurore, pointes blanches, centre primevère ; *bel ensemble de nuances.*

412 **ALPENROSE** (*chrys.*), plante basse, fl. tr. gr., ligules élégamment ondulées, frisées, très riche nuance carmin rose, centre plus clair ; *très beau.* . . . . . » 75

413 **CARDINAL** (*chrys.*), plante basse, tr. gr. fl., rouge cardinal velouté, centre ombré marron pourpre ; *très beau.* . . » 75

417 **LÉON MASSANGE DE LOUVREX** (*cact.*), gr. fl. violet pourpre, pointes violet clair ; *très beau.* . . . . . » 75

419 **REINE MARGUERITE** (*cact.*), larges pétales extrêmement dentés, découpés, blanc fortement sablé et ligné de rouge carmin ; *superbe et curieux.* . . . . . » 75

427 **DRAGON D'OR** (*décor.*), fl. énorme et bien faite, ligules élégamment contournées, extrémités laciniées, beau jaune canari intense ; *très beau.* . . . . . 1 »

428 **Mlle Jeanne Laborie** (*cact.*), gr. fl. à larges pétales pointus, rose perle tendre glacé bl.

429 **Méphisto** (*cact.*), tr. gr. fl. à pétales tordus, rouge grenat velouté sombre, s'éclaircissant aux pointes.

431 **Gloire lyonnaise** (*décor.*), gr. fl. à larges pétales contournés, jaune ocre, pointes vieux rose clair. . . . . 1 »

434 **Colombo** (*chrys.*), gr. fl. incurvée, pétales tordus, rose mauve, centre blanc.

437 **LIBELLULE** (*chrys.*), gr. fl., longues ligules tordues, capucine orangé clair, passant au rubis, centre jaune soufre. » 75

438 **MELILLA** (*cact.*), gr. fl. jaune de chrome clair brillant ; *belle variété.* . . » 75

439 **Tricolor** (*chrys.*), gr. fl., pétales tordus, base jaune, extrémités rouge et blanc.

440 **THAÏS** (*décor.*), tr. gr. fl., larges pétales, extrémités laciniées, blanc teinté perle ; *très belle fleur.* . . . . . 1 »

443 **FLORE** (*décor.*), tr. gr. fl., beau rose à centre blanc ; *hâtif, tr. florifère, fleurs bien dégagées du feuillage, superbe.* . . 1 »

444 **GANNA** (*cact.*), fl. moy. bien sortie du feuillage, pétales allongés, jaune clair ; *beau et florifère.* . . . . . » 75

446 **Reine Blanche** (*cact.*), gr. fl. blanc pur ; *plante très florifère.*

448 **Niagara** (*cact.*), gr. fl., fines ligules, blanc pur ; *beau et florifère.*

449 **Bérénice** (*décor.*), pl. naine, fl. gr., extrémités déchiquetées, rouge vif pointé blanc.

450 **Excentrique** (*cact.*), plante basse, gr. fl. vieux rose marginé blanc.

451 **Chantecler** (*chrys.*), ligules fines, tordues, rouge vermillonné clair.

452 **Féerie** (*cact.*), plante basse, fl. gr., blanc strié-ligné rose et rouge.

454 **Mlle Gonnet** (*cact.*), fl. tr. gr., beau rose mauve, base blanche.

456 **M. CAPRON** (*décor.*), fl. géante, fond groseille amarante veiné et pointé blanc ; *très remarquable.* . . . . . 1 »

464 **Framée** (*cact.*), plante basse, gr. fl. rose malvacé dégradé blanc.

468 **GLAIVE** (*cact.*), pétales tordus, rouge pourpre, revers violet clair ; *très beau.* » 75

469 **HALLEBARDE** (*décor.*), tr. gr. fl. étalée, larges ligules à pointes contournées, jaune vif, périphérie lavée d'orange ; *extra.* » 75

470 **HARPON** (*décor.*), pl. basse, gr. fl. étalée, rouge acajou sur fond jaune, pointes chamois clair ; *joli et curieux.* . . . » 75

471 **RAPIÈRE** (*chrys.*), fl. gigantesque, d'une forme originale et bizarre, buffle rosé à base jaune chrome ; *extra.* . . » 75

480 **Mme Marc Micheli** (*chrys.*), rose mauve tendre, centre blanc.

481 **GÉNÉRAL E. MULLER** (*chrys.*), tr. gr. fl. abricot saumoné, centre primevère ; *beau et très florifère.*

482 **Perle Anversoise** (*chrys.*), gr. fl. élégante, rose tyrien, base jaune clair.

483 **BRUTUS** (*chrys.*), fl. immense en grand soleil, fond jaune indien ombré de chamois ; *tr. beau et belle coul. chaude.* » 75

488 **Uranus** (*cact.*), gr. fl. rose tendre, centre blanc crème très frais.

497 **REGINA MENTASTI** (*chrys.*), plante basse, énorme fleur à ligules très fines, contournées comme une perruque, violet rose ; *superbe et unique.* . . . . » 75

499 **Souv. de Lugano** (*décor.*), fl. tr. gr., pleine, larges ligules violet rouge, pointes nuancées blanc et bleuâtre ; *très beau.* . 1 »

3813 **Reduplicata** (*Brt*) (*original*), belle fl. composée de fleurons deux fois doubles, rouge cerise bordé blanc, fond marron velouté.

4088 **LE MONT-BLANC** (*décor.*), fleurs gigantesques, blanc pur, soutenues par de gros pédoncules inflexibles ; plante relativement basse et d'une belle tenue ; *remarquable variété.* . . . . . 1 »

4181 **GRAND-DUC ALEXIS** (*décor.*), fl. énorme, blanc nacré avec des reflets chatoyants et brillants, car les ligules semblent saupoudrées d'une fine poussière métallique ; *variété unique.* . . 1 »

4214 **LE COLOSSE** (*décor.*), *l'une des plus grandes fleurs connues*, chamois nuancé rose. Cette superbe variété est toujours d'une multiplication lente, quoique très robuste dans le jardin. . . . . 1 »

4225 **GLOIRE DE PARIS** (*décor.*), l'une des plus grandes fleurs, cramoisi à reflets violet velouté. Superbe variété, mais qui se multiplie très lentement. . . . . 1 »

4250 **PERLE DE LA TÊTE D'OR** (*chrys.*), fleur légère, blanche, rappelant jusqu'à un certain point un chrysanthème japonais.

4295 **Auguste Nonin** (*décor.*), fleur énorme, longs et larges pétales pointus, capucine éclatant.

4316 **MATCHLESS** (*cact.*), marron noir éclairé de cramoisi ; pl. basse, couverte de fleurs ; *l'un des plus beaux Dahlias noirs.*

4355 **Mahala Sheriff** (*décor.*), larges pétales ondulés, blanc lait, centre paille ; *belle variété.*

4361 **FUSILIER** (*chrys.*), rouge orange, centre abricot, revers violets, plante florifère ; *très belle et très distincte variété.*

4366 **BEATRICE** (*chrys.*), rose mauve d'une nuance exquise et séduisante.

4399 **PAPA CHARMET** (*décor.*), *énormes fleurs décoratives*, dressées au-dessus du feuillage, d'une belle forme, très grands pétales contournés, riche marron, pointes cramoisies ; *très belle variété distincte.* 1 »

4447 **Mme VAN VEN DAEL** (*décor.*), rose Chine frais nuancé amarante pâle ; *très belle et tr. grande fleur.* . . . . . 1 »

4465 **ALFRED VASEY** (*chrys.*), forme élégante, abricot recouvert de rose aurore cuivré ; *délicieuse couleur, variété superbe.*

4467 **BRITANNIA** (*chrys.*), fleur très grande, se montrant bien, longues ligules en tubes, recourbées gracieusement vers le centre ; nuance indéfinissable : vieux rose crevette atténué, étendu sur un fond aurore ; *variété superbe et unique.*

4475 **Kingfisher** (*chrys.*), fl. légère, longues ligules tordues, groseille vif pointé magenta.

4483 **RUBY** (*chrys.*), fleurs élégantes, rouge rubis éblouissant, pointes des pétales solférino, revers blanchâtres ; *tr. belle variété distincte.*

4487 **LE TSAR** (*cact.*), gr. fl., ligules enroulées, marron éclairé de cramoisi ; *beau foncé.* . . . . . » 75

4525 **COUNTESS OF LONSDALE** (*chrys.*), fleurs très élégantes, aurore abricot, extrémités lavées rose magenta carminé ; *plante naine, compacte, se couvrant de fleurs.*

4527 **DRYDEN** (*chrys.*), fl. élégante, légère, rouge clair, reflets aurore ; *beau et très florifère.*

4531 **EXQUISITE** (*chrys.*), gr. fl. élégante, buffle rose ; *belle nuance distincte.*

4548 **WILLIAM CUTHBERSON** (*cact.*), centre capucine brillant, extrémités violet magenta ; *très jolie variété.*

4565 **SOUVENIR DE G. DOAZAN**, offert séparément, page 62.

4573 **SOUVENIR DE M. SILVENT** (*décor.*), tr. gr. fl., larges pétales, fond jaune strié-maculé rouge carmin.

4579 **PROGENITOR** (*chrys.*), fl. tr. gr., d'une belle forme, aux extrémités découpées, cramoisi relevé d'orange ; *plante naine, florifère : très belle variété distincte.*

4602 **M. Largeteau** (*cact.*), pétales contournés, pourpre foncé recouvert de marron noir.

4631 **Sundew** (*cact.*), belle couleur chaude, ambre orangé, centre jaune ; *beau et florifère.*

4640 **Florodora** (*chrys.*), nain et florif., gr. fl. élégante, pourpre foncé, centre cramoisi ; *joli.*

4644 **Major Hobbs** (*chrys.*), nain, fl. très élégante, rose rubis brillant, revers argentés ; *joli.*

4691 **IMPERATOR** (*chrys.*), larges fleurs très élégantes, rouge sang foncé ; *beau coloris distinct, très belle variété.*

4700 **Arc-en-ciel** (*cact.*), gr. fl. rose saumoné, pointes dorées, centre jaune.

4701 **BUGEAUD** (*chrys.*), tr. gr. fl. étalée, rouge pourpre brillant ; *très beau.* . . » 75

4702 **KLEBER** (*chrys.*), tr. gr. fl. échevelée, bien faite, beau rouge écarlate teinté orange ; *superbe variété.* . . . . . » 75

4706 **Capitaine Henry** (*cact.*), gr. fl., jaune clair strié-ligné amarante, extrémité bleuâtre.

4707 **Cousine Thérèse** (*chrys.*), fl. légère, élégante, rouge groseille sur fond orange.

4708 **Député Ch. Deloncle** (*chrys.*), fl. à ligules très fines, violet aniline à reflet rouge, pointes solférino.

4710 **HENRI CAYEUX** (*chrys.*), tr. gr. fl. étalée, bien faite, rose magenta sur fond aurore ; *très beau.* . . . . . » 75

4711 **HENRI LEMOINE** (*chrys.*), gr. fl. légère, pourpre illuminé de violet ; *très florifère, superbe.* . . . . . » 75

4712 **JEAN DYBOWSKY** (*cact.*), gr. fl., vieux rose nuancé bleuâtre et saumon ; *très beau.* . . . . . » 75

4713 **LA NUIT** (*décor.*), tr. gr. et large fl. étalée, beau rouge brillant ; *très beau.* . » 75

4714 **Mme Henri Cayeux** (*chrys.*), belle fl., aux ligules très fines et étoilées, rose très tendre, centre plus clair.

4716 **Mme Martin Cahuzac** (*cact.*), large fl., beau violet pourpré.

4717 **MAMMOUTH** (*décor.*), énormes fleurs décoratives, larges pétales pointus, rouge cerise nuancé écarlate ; *très beau.* . . 1 »

4718 **VILLE DE LYON** (*décor.*), tr. gr. fl., larges ligules roulées en gros tuyaux, circonférence rose frais, centre argenté ; *très beau.* . . . . . 1 »

4719 **JEANNE CHARMET** (*décor.*), grande fleur, très larges pétales, rose marbré glacé blanc ; *tres belle variété rose.* . . . . . 1 »

4720 **Mme A. LUMIÈRE** (*décor.*), larges fleurs, fond blanc crème recouvert de carmin vif sur le milieu et sur l'extrémité des pétales. . . . . » 75

4722 **Source de Feu** (*décor.*), gr. fl., larges pétales, jaune orange strié et recouvert de vermillon ; *à grand effet.* . . . » 75

4723 **TORPILLE** (*décor.*), grande fl., fond blanc strié-flagellé-maculé de rouge groseille à reflets violets. . . . . » 75

4724 **MEMORIAE-MARGARITAE** (*cact.*), fl. énorme, rouge pourpre foncé ; *très florifère et très beau.* . . . . . » 75

4725 **M. Gustave Beer** (*décor.*), fl. immense, rubis pourpré sur fond doré. . . 1 »

4726 **Mlle Jeanne Mamelle** (*chrys.*), gr. fl., safran rosé sur fond jaune soufre ; *plante naine.*

4727 **René Cayeux** (*chrys.*), très florifère, rouge pourpre velouté, beau coloris.

4728 **RENÉE MILLOT** (*chrys.*), jolie fl. rose aurore et nankin ; *très beau.*

4729 **M. L. TESSIER** (*cact.*), fl. gr., longs pétales, cerise mêlé de saumon, pointé magenta clair ; *florifère, jolie couleur.*

4730 **Yvonne Cayeux** (*chrys.*), superbe forme de fleurs, ligules étroites, blanc pur.

4739 **Etoile de Lyon** (*cact.*), *plante très naine pour bordures*, fleur élégante, blanc pur.

4743 **ETIENNE BONNEFOND** (*cact.*), rouge écarlate velouté ; *très belle et élégante fleur.*

4751 **Hélène Charvet** (*décor.*), très grande fleur décorative, très grands pétales, d'une forme particulière, blanc lait. . . » 75

4754 **COLOSSE DE BELLECOUR** (*décor.*), fl. tr. grande, violet velouté parfois pointé blanc. . . . . 1 »

4755 **Ami Pêche** (*chrys.*), fl. très élégante, beau violet d'aniline, centre marron.

4761 **Mme MARZE** (*décor.*), fleur grande, ligules tuyautées, blanc pur ; *extra.* . . 1 »

4764 **SOLEIL DE BELLECOUR** (*cact.*), fleur bizarre, en forme de soleil, jaune pur ; *beau.*

4765 **VOLKER** (*chrys.*), ligules contournées et pointues ; *superbe jaune vif.*

4769 **BRUNEHILDE** (*chrys.*), plante basse, florifère, fl. très élégante, violet prune, pointé violet clair ; *l'un des plus beaux violets* . . . . . » 75

4772 **MARS** (*cact.*), gr. fleur, rouge vermillon clair ; *couleur très brillante, variété à effet pour grands groupes.*

4774 **Genista** (*cact.*), pourtour chamois nankin, centre jaune ; *florifère et distinct.*

4793 **Wimsome** (*chrys.*), plante basse, grandes et belles fleurs, ligules enroulées en tubes, retournées en croissant, blanc lait.

4800 **Eva** (*chrys.*), plante basse, florifère, ligules pointues, enroulées, blanc lait, centre crème.

4801 **Princesse** (*chrys.*), fleur très grande, élégante, rose solférino brillant et argenté ; *superbe et distincte variété.*

4802 **H.-F. ROBERTSON** (*cact.*), fleur d'une grandeur exceptionnelle, en longs tubes minces, d'un beau jaune ; *très belle variété jaune.*

4805 **Wm. F. BALDING** (*chrys.*), fl. gr., nankin, centre jaune ; *belle et distincte couleur.*

4806 **FRED. COBBOLD** (*chrys.*), riche écarlate, centre pourpre ; *très belle variété, florifère.*

4808 **MADELEINE LE CLERC** (*cact.*), large fleur, pétales pointus, blanc pur, centre jaune clair ; *jolie nuance douce.*

4819 **Dr. Serrigny** (*décor.*), grande fleur décorative, fond blanc carné orné de panachures et de stries longitudinales violet pourpre.

4825 **Wieland** (*cact.*), belle fleur, jolie couleur magenta saumoné, centre abricot cuivré ; *variété très florifère, coloris distinct.*

4831 **Général Buller** (*chrys.*), riche cramoisi cerise velouté, base presque noire, *parfois extrémités blanc pur ; distinct.*

4833 **BERTHE BERTHENET** (*décor.*), pl. basse d'une tenue compacte superbe, se couvrant de belles et énormes fleurs érigées, à larges ligules, d'un beau rose vif glacé blanc ; *superbe variété hors ligne.* . . . 1 »

4837 **FLORRIE TRAUTER** (*chrys.*), superbe fleur rouge rubis vif, base soufrée ; *très florifère, très beau.*

4838 **HARRY LAING** (*cact.*), fl. légère, saumon rosé sur fond aurore, revers groseille ; *belle couleur distincte, superbe variété.*

4840 **MABEL NEEDS** (*chrys.*), belle forme de fleur, ligules très frisées rouge cramoisi à reflets aurore ; *très beau.*

4843 **Mrs. JOHN BARKER** (*chrys.*), tr. gr. fl. étalée, puis incurvée, dominant le feuillage, rose bigarreau vif, base soufrée ; *jolie couleur et variété superbe.*

4845 **RAYMOND PARKS** (*chrys.*), belle fleur bien faite, vermillon brillant ; *belle couleur.*

4846 **Sunrise** (*chrys.*), fl. gr., jaune laiton clair saumoné, centre plus vif ; *florifère et beau.*

4864 **COMMANDANT GUYNET** (*décor.*), fl. tr. gr., ébouriffée, violet solférino nuancé pourpre, revers plus clairs ; *tr. beau.* » 75

4868 **Mme Montvenoux** (*cact.*), rose crevette sur fond jaune isabelle ; *jolie nuance.*

4869 **Mme Pouillien** (*cact.*), plante courte qui se couvre de gr. fl. bien faites, blanc, centre jaune verdâtre ; *très beau blanc.*

4873 **Reine Carola** (*cact.*), belle fleur, blanc lait légèrement soufré ; *belle var. blanche.*

4881 **M. Pichon** (*cact.*), belle fleur, violet prune velouté, jolie couleur, plante florifère, *beau.*

4886 **ANNÉLIE DUFOUR** (*cact.*), belle fleur bien faite, délicate couleur de saumon aurore abricot, base jaune, pointes blanc carné ; *couleur unique.*

4908 **Mme Albert Florence** (*décor.*), fl. gr., frisée-chiffonnée, rose frais, revers rose plus vif.

4910 **MINISTRE MOUGEOT** (*cact.*), plante florifère, bonne tenue droite, fl. gr., bien faite, rouge vermillon ; *jolie variété à effet pour grands groupes.*

4915 **DÉLICES** (*décor.*), fleur énorme, très large, bien pleine, étalée, rose vif éclairé blanc ; *jolie variété, hors ligne, l'un des plus beaux roses.* . . . . . 1 »

4929 **COMMANDANT RIVOIRE** (*décor.*), tr. gr. fl. rouge carmin pourpré à reflets violacés, pétales parfois marqués de blanc. 1 »

4565 **SOUVENIR DE GUSTAVE DOAZAN** (*décor.*), le Dahlia Soleil ! le plus grand et le plus beau des rouges, mis au commerce par l'établissement ; fleurs immenses, verticalement dressées, *toutes au-dessus du feuillage*, d'une forme élégante, légères malgré leur ampleur. Admirable variété qui a obtenu le plus vif succès à toutes les expositions, et notamment à Paris, car elle est unique et incomparable.
La pièce. . . . . 1 » — Six plantes, pour. . . . . 5 »

2e SÉRIE. — Les plus belles variétés récentes et nouvelles de Dahlias à fleurs originales de 1911-1912.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, pour. 7 20
25 — — pour. . . . . 15 »
La pièce, au choix (sauf les variétés cotées). . . . . » 75

521 **BERGERONNETTE** (*cact.*), *plante naine*, belle fl. blanc pur à centre, crème ; *joli et florifère*. . . . . 1 »

525 **ROUGE-GORGE** (*décor.*), gr. fl., rose carmin brillant à reflets bleuâtres, base jaune. . . . . 1 »

526 **BOUVREUIL** (*décor.*), gr. fl. à ligules contournées, cramoisi relevé de violet, base jaune. . . . . 1 »

527 **Hirondelle** (*chrys.*), ligules étroites incurvées aux pointes, pourpre de Tyr.

528 **Fauvette** (*cact.*), fl. énorme, bien faite, jaune soufre dégradé aux pointes. 1 »

530 **Magie** (*cact.*), gr. fl. rouge feu à reflet doré, extrémité violacée ; *jolie couleur*.

533 **Mlle Suzanne Belleudy** (*cact.*), gr. fl. rouge vif, bord et pointe blanc pur.

534 **Marie-Louise Héraud** (*cact.*), gr. fl. saumon clair mêlé de vieux rose sur fond jaune clair.

535 **Olympia** (*cact.*), gr. fl., rose tendre plus ou moins nuancé blanc.

545 **M. Forey** (*cact.*), plante basse, florifère, fl. gr., rouge groseille, pointes plus claires.

546 **M. Dessé** (*chrys.*), plante basse, gr. fl. rose magenta nuancé aurore.

547 **Abbé Brassier** (*cact.*), tr. gr. fl. en soleil, ligules fines, rose sur fond aurore, centre jaune.

551 **VAUCOULEURS** (*cact.*), fl. gr., blanc lait ; *tr. beau et tr. florifère*. . . . .

552 **M. BARAT** (*cact.*), tr. gr. fl., lig. tr. longues, à base large, blanc rosé strié-ligné violet. . . . . 1 »

553 **YVONNE MAUMONT** (*chrys.*), rouge rubis sur fond aurore, ligules très fines, extrémités laciniées-déchiquetées ; *tr. beau*. . 1 »

558 **Leviathan** (*cact.*), pl. naine, fl. bien faite, rouge cerise violacé.

561 **HORTENSIA** (*chrys.*), fl. gr., bien faite, ligules fines, lilas perle argenté, ligné lilas vif ; *jolie variété*. . . . . 1 »

565 **Granate** (*cact.*), fl. gr., rose crevette vif, centre jaune.

566 **Mira** (*chrys.*), gr. fl. marron velouté foncé ; *florifère, beau*.

568 **Elfenbein** (*cact.*), gr. fl., rose carné tendre frais ; *plante naine*.

569 **Nankin** (*cact.*), gr. fl. rose safrané clair ; *beau*.

570 **Lila Zwerg** (*cact.*), fl. très petites, nombreuses, violet clair lilacé ; *plante naine*.

572 **Cyrano** (*chrys.*), fl. légère, ligules fines, beau rouge velouté.

574 **Mme Adolphe Béchet** (*chrys.*), gr. fl., rose cyclamen mêlé blanc.

575 **Mme Erschenauer** (*cact.*), gr. fl., au-dessus du feuillage, à larges ligules blanc crème se fondant en rose pâle.

576 **MAMAN ROZAIN** (*décor.*), fl. énorme, bien faite, fond blanc panaché de violet rouge ; *coloris frais et distinct ; variété superbe et très décorative*. 1 25

577 **OMEGA** (*décor.*), tr. gr. fl. étalée, larges ligules, blanc crème, strié-ligné-panaché rose ; *joli et distinct*. . . . . 1 »

578 **Mme Blazi** (*cact.*), safran nankin, extrémités blanches.

579 **M. B. FAUGIER** (*cact.*), fl. gr. bien faite, larg. lig. enroulées, pourpre noir velouté ; *belle tenue, sup. floraison d'ensemble*. 1 »

581 **JONQUILLE** (*décor.*), fl. énorme, bien double, ligules très larges dans toute leur étendue, superbe jaune vif ; *extra*. 1 »

584 **M. SCHMIDT** (*décor.*), tr. gros. fl., rouge amarante velouté, revers bleuâtres ; *très beau*. . . . . 1 »

603 **Créole** (*cact.*), gr. fl., longues ligules, biche sur fond aurore.

604 **Surpasse Kriemhilde** (*chrys.*), tr. gr. fl., légère, élégante, rose exquis nuancé blanc.

607 **DRAGON DE BRONZE** (*décor.*), tr. gr. fl. décorative, ocre fortement lavé de cuivre rouge clair, centre plus jaune ; *très beau*. 1 25

608 **Pauline Blach** (*décor.*), tr. gr. fl. à longues ligules enroulées, fond blanc marmoré de carmin vif, bordé rouge amarante ; *joli*. . . . . 1 »

629 **DISTINCTION** (*décor.*), grosse fleur décorative, larges ligules enroulées, beau rose frais glacé blanc. 1 25

630 **Guitry** (*cact.*), fond orangé recouvert de stries rouges ; *joli et distinct*.

631 **Jean Coquelin** (*chrys.*), tr. gr. fl., ligules fines, nankin, pointes laciniées lilas.

632 **MEPHISTO** (*décor.*), tr. gr. fl., rouge pourpre brillant foncé, revers groseille. 1 »

633 **Mont-Blanc** (*décor.*), gr. fl. blanc crème, larges ligules, plante basse. . . 1 »

634 **MONT-ROSE** (*décor.*), gr. fl. décorative, larges ligules roulées et étalées, beau rose violet ; *joli*. . . . . 1 »

636 **Directeur Quennec** (*chrys.*), jaune fauve nuancé nankin cuivré, coloris chaud.

637 **Eugène Huart** (*chrys.*), ligules enroulées, rose mauve sur fond jaune soufre ; *beau et florifère, distinct*.

640 **Marguerite Bouchon** (*chrys.*), forte fl. étoilée, ligules fines, rose carminé, centre et pointes blancs.

641 **Suzanne Cayeux** (*chrys.*), fl. tr. gr., bien faite, blanc crème ou blanc soufré.

658 **Feuerzwerg** (*cact.*), *plante naine*, florifère, gentilles petites fleurs rouge vif ; *distinct*.

659 **Erecta rosea** (*cact.*), *plante naine*, gr. fl. à larges ligules, terminées en pointe, rose mauve vif ; *très beau*.

660 **Austria** (*cact.*), *nain*, florifère, fl. gr., rose safrané, pointe et centre jaune ; *coloris curieux et distinct.*

661 **Indianerin** (*chrys.*), *nain*, florifère, fl. gr., longues ligules échevelées, rouge pourpre velouté, extrémité rose amarante.

662 **Orient** (*cact.*), gr. fl., légèrement demi-double, rouge pourpre brillant ; *plante naine.*

663 **Panorama** (*chrys.*), *nain*, florifère, fl. gr., échevelée, violet solférino ; *joli.*

664 **Paprika** (*cact.*), gr. fl. rouge rubis vif ; *plante naine.*

665 **Mandelblute** (*chrys.*), fl. gr., beau rose, centre crème.

666 **Mondlicht** (*chrys.*), gr. fl. jaune canari clair.

667 **Silberstern** (*chrys.*), fl. gr., bien faite, ligules fines, blanc pur.

668 **Louis Chauvet** (*cact.*), fl. gr., ligules larges, base pourpre de Tyr, extrémités blanches.

669 **Lune de Miel** (*cact.*), gr. fl. blanc délicat, extrémités estompées rose vif.

670 **Mousmé** (*cact.*), gr. fl., fond blanc strié rose frais, ligné rouge.

671 **VEYRAT HERMANOS** (*cact.*), fl. gr., bien faite, rouge violet foncé, périphérie violet clair ; *très beau.* . . . . . 1 »

672 **Yvonne Mudry** (*cact.*), fl. gr., rose amarante ligné rouge foncé ; *joli panaché.*

673 **Meteor** (*cact.*), belle fleur acajou vif sur fond jaune, pointes jaunes.

674 **Porthos** (*décor.*), gr. fl., larges ligules, rouge amarante velouté ; *beau.* . . . 1 »

677 **Callignotte** (*chrys.*), jolie fl., bien faite, rouge violet rubis.

678 **Griphon** (*décor.*), gros. fl. décorative, larges ligules, beau rose glacé blanc, centre blanc. . . . . 1 »

680 **Jaso** (*cact.*), tr. gr. fl. rouge aurore safrané.

685 **ANITA BERNASCONI** (*chrys.*), fl. gr., ligules fines, rose mauve clair ; *joli.* 1 »

686 **BENGASI** (*chrys.*), gr. fl., ligules fines, relevées, orange safrané, centre jaune, plante basse ; *très beau.* . . . . . 1 »

687 **Derna** (*cact.*), gr. fl., jaune foncé strié-ligné rouge grenat.

688 **DUBUISSON-FOUBERT** (*chrys.*), gr. fl., bien faite, ligules fines, relevées en demi-cercle, rouge rubis, extrémités violet clair ; *très beau.* . . . . . 1 »

690 **Bettina Graf** (*cact.*), gr. fl., rose mauve, strié-ligné rouge foncé.

692 **ROSA LEPORI** (*chrys.*), gr. fl., bien faite, ligules fines, très beau rose, base jaune ; *joli.* . . . . . 1 »

694 **VIAUD-BRUANT** (*chrys.*), superbe et gr. fl. tr. bien faite, longues ligules très fines, rayonnantes, relevées en demi-cercle, beau violet prune foncé brillant ; *extra. Coloris rare et de haut goût.* — La pièce. . . 1 50

699 **Bigarrure** (*cact.*), gr. fl. rouge carminé, panaché strié blanc.

707 **M. LENORMAND** (*décor.*), grande fleur, jaune canari strié rouge grenat, pointé blanc. 1 25

708 **Mme Joseph Teissier** (*décor.*), beau rose tendre lilacé. 1 25

709 **Joconde** (*décor.*), blanc légèrement crème ; *très beau.* 1 25

713 **Crabe** (*chrys.*), ligules repliées en griffes, rouge crevette, centre jaune verdâtre.

714 **Feu follet** (*cact.*), beau jaune canari pointé blanc.

715 **Grenade** (*cact.*), fond rouge brique, nuancé chamois.

716 **Honorine** (*cact.*), beau rose tendre ; *plante naine.*

717 **Louisette** (*cact.*), vieux rose sur fond aurore.

718 **Mlle M. Chavanet** (*chrys.*), blanc pur, bonne tenue, très florifère.

719 **M. Lebreton** (*chrys.*), gr. fl. légère, ligules fines, rouge acajou foncé, revers groseille.

720 **Pépita** (*cact.*), fond blanc strié lilas.

721 **Robinson** (*cact.*), tr. florifère, fl. petite, rouge rubis.

722 **Tante Mariette** (*chrys.*), fl. légères, ligules fines, solférino frais.

725 **Cargo** (*cact.*), rose hortensia fortement dégradé, jaune soufre.

726 **Chaloupe** (*cact.*), gr. fl. à larges pétales contournés, biche safrané, base citron.

727 **Corvette** (*cact.*), tr. gr. fl., rouge doré, pointes échancrées.

728 **Frégate** (*chrys.*), gr. fl., ligules étroites incurvées et roulées, mauve clair dégradé blanc soufré au centre.

729 **GOÉLETTE** (*chrys.*), gr. fl. bien faite, base jaune, extrémité rose mauve clair. 1 »

730 **JONQUE** (*chrys.*), fl. gr., ligules très fines, beau rose amar., centre plus clair. 1 »

731 **Pirogue** (*chrys.*), jaune pyrèthre, légèrement dégradé à la périphérie, pointes échancrées.

732 **Tartane** (*cact.*), gr. fl., formée de gr. et larges ligules rose frais, accompagnées de petites ligules blanc carné, centre jaune.

733 **Joliesse** (*cact.*), rose mauve argenté ; *très florifère.*

735 **Météore** (*cact.*), gr. fl. érigée, rose magenta lavé groseille.

736 **VALLÉE FILS** (*cact.*), forte fl. érigée, rouge brillant largement pointé blanc.

737 **Benedetto Ulmann** (*chrys.*), fl. de forme parfaite, ligules en croissant s'enchevêtrant, beau violet clair.

738 **Clara Ulmann** (*chrys.*), plante basse, fl de forme parfaite, ligules en croissant s'enchevêtrant, beau violet clair, base jaune.

740 **ETENDARD DE LYON** (*décor.*), fl. énorme, décorative, bien faite, ligules en croissant, beau violet ; *extra.* 1 25

3e SÉRIE. — Dernières nouveautés de Dahlias à fleurs originales de 1913.

PRIX : (12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 24 fr.
(La pièce, au choix. 2 50

Ces nouveautés, offertes pour la 1re fois, ne seront disponibles qu'à partir du 15 mai.

Voyez page suivante les variétés disponibles.

756 **Pikant** (*cact.*), mi-haut, florifère, fl. gr., rose magenta ; *joli.*

757 **Kleinod** (*cact.*), plante basse, fl. gr., rouge orange, centre jaune orange nuancé rouge.

758 **Marquise de Montaigu** (*cact.*), plante basse, fl. de moy. grandeur, fond orange recouvert de pourpre, pointes blanches.

759 **Peintre Bienvêtu** (*chrys.*), fl. gr., ligules fines en croissant, fond jaune strié-ligné rouge foncé.

760 **Mlle Anne-Marie Chantre** (*décor.*), gros. fl. décorative, ligules en croissant, beau rose, pointes plus claires.

761 **Souv. de Francheville** (*cact.*), fl. gr., jaune clair passant au rose saumoné.

762 **Aviateur Garros** (*décor.*), tr. gros. fl., bien faite, beau jaune serin ; *beau.*

763 **Bouquet carné** (*cact.*), plante basse, gr. fl. d'une jolie forme, blanc carné

764 **Bouquet rose** (*cact.*), plante basse, gr. fl. d'une belle forme, rose nuancé blanc.

765 **Bouquet blanc** (*cact.*), plante basse, gr. fl. d'une jolie forme particulière d'un beau blanc pur.

770 **Faust** (*décor.*), immense fleur décorative, longues ligules, violet rouge parfois panaché blanc, base blanche, revers argentés.

771 **Bel inconstant** (*décor.*), tr. gr. fl. d'une belle forme, fond jaune marbré rouge, pointes blanches, ou fond jaune marbré rouge ; *beau.*

773 **Benhilde** (*chrys.*), fl. d'une jolie forme, ligules fines, en croissant, rose mauve frais se dégradant en rose frais à la base, onglet jaune.

774 **Guglielmo Camponovo** (*chrys.*), belle fleur, ligules fines en croissant, jaune soufre, pointes plus claires.

775 **Cirenaica** (*cact.*), fleur de forme parfaite, à tige rigide, vieux rose rougeâtre.

777 **Alma Lepori** (*chrys.*), belle fleur à fines ligules, blanc pur, cœur vert.

778 **Libia** (*cact.*), grande fl. à long pédoncule, rouge vif unicolore.

779 **Ville de Lugano** (*chrys.*), fl. légère à ligules fines et en croissant, rouge foncé sur fond doré.

780 **Vittorio Mussi** (*chrys.*), belle fleur à fines ligules, violet solférino vif.

781 **Tripolitania** (*cact.*), gr. fl. rose carmin vif, centre plus clair.

783 **La Perle rose** (*décor.*), floraison et forme de fleur de *Perle de la Tête d'or*, blanc nuancé rose.

784 **Blé d'or** (*décor.*), gr. fl. bien faite, jaune citron foncé ; *florifère.*

785 **Castor** (*chrys.*), gr. fl. à ligules fines et incurvées, rouge pourpre velouté.

786 **Comtesse de Flandre** (*cact.*), belle fleur érigée et incurvée, jaune de chrome.

787 **Mme Desmaris** (*chrys.*), gr. fl. à ligules fines et incurvées, rose aurore nankin, base jaune.

788 **Princesse Alice de Monaco** (*chrys.*), ligules fines, gracieusement incurvées, vieux rose, pointes citron, base ambre soufré.

789 **Joseph Rocher** (*décor.*), tr. gr. fl., rouge cramoisi noirâtre velouté à reflet feu.

790 **Prince Danilo** (*cact.*), gr. fl. fond crème saumoné fortement recouvert rose carminé.

791 **Adonis** (*décor.*), tr. grosse fl. décorative, bonne tenue, beau rose frais nuancé blanc ; *tr. beau.*

793 **Le Sage** (*cact.*), gr. fl. à larges ligules, rose amarante sur fond aurore.

794 **Le Sueur** (*cact.*), gr. fl. fond aurore lavé de rose magenta.

796 **Mme Rosier** (*cact.*), plante basse, fl. gr. à profusion, violet d'Iris parfois panaché blanc, base jaune.

798 **M. Debeaux** (*chrys.*), gr. fl. à ligules fines, rouge cochenille velouté.

799 **Professeur Moissan** (*chrys.*), gr. fl. à longues et fines ligules, rouge cramoisi sur fond rouge clair ; *joli.*

801 **Tout-Lyon** (*cact.*), plante basse, hâtive, florifère, rouge vif, extrémités blanches ; *beau panaché.*

802 **Yvonne Dupuy** (*cact.*), nain, fl. gr. blanc rosé, centre jaune clair.

811 **Austerlitz** (*décor.*), gr. fl. rose de nymphe lavé jaune, revers lilas ; *florifère.*

812 **Darwin** (*décor.*), tr. gros. fl. décorative, larges ligules tuyautées, beau violet mauve glacé blanc ; *très florifère.*

813 **M. Lacroix** (*décor.*), tr. gr. fl. rouge cramoisi pourpre velouté, pointes striées roses, revers argentés.

814 **M. R. de Noter** (*décor.*), tr. gros. fl. blanc carné à base jaune.

815 **Alliance** (*cact.*), gr. fl. rouge écarlate, pointes blanches, parfois rouge unicolore.

816 **Marguerite Girardin** (*cact.*), tr. gr. fl. bien faite, blanc crème lavé de carmin.

817 **Balkans** (*cact.*), fl. gr., rouge carminé passant au rose carmin vif.

819 **Biche** (*cact.*), gr. fl. jaune soufre clair à pointes blanches.

820 **Mascotte** (*cact.*), gr. fl. rouge foncé, extrémités blanches.

821 **Roumanie** (*cact.*), fond jaune clair passant au rose, pointes jaunes.

822 **Salvador** (*cact.*), gr. fl., rouge violet sur fond jaune, pointes blanches.

824 **Andromaque** (*cact.*), plante basse, gr. fl. incarnat saumoné bordé rouge abricot ou biche aurore.

825 **Calypso** (*décor.*), tr. gr. fl. rouge groseille foncé mordoré de chamois ; *beau.*

826 **Hélène** (*cact.*), gr. fl. rouge sur fond aurore ; *distincte.*

827 **Ménélas** (*cact.*), tr. gr. fl. jaune citron, centre soufre, revers nuancés rose.

828 **Mentor** (*cact.*), gr. fl. rose Neyron glacé blanc.

829 **Nausicaa** (*décor.*), plante basse, fleur énorme d'une belle forme, jaune soufre.

831 **Pénélope** (*cact.*), gr. fl. rose saumoné ; *jolie.*

832 **Téémaque** (*décor.*), tr. gr. fl. décorative, d'une belle forme, fond blanc strié panaché rouge pourpre.

833 **Ulysse** (*cact.*), gr. fl. rose Nilson sur fond aurore, base jaune ; belle forme, belle couleur, très florifère.

835 **Offenbach** (*décor.*), plante élevée, tr. florifère, fl. moyennes à long pédoncule, jaune vif.

836 **Verdi** (*décor*), plante basse de belle tenue, fl. gr. rouge cramoisi nuancé écarlate, revers violets.

839 **Jacques Quentin-Bauchart** (*cact.*), plante basse, gr. fl. rouge acajou ; *superbe.*

840 **Roger Quentin-Bauchart** (*cact.*), gr. fl. canari clair, centre plus vif ; *très beau.*

841 **Calypso** (*décor.*), gr. fl. violet riche pour pré, revers lignés blanc.

842 **Feuerbusch** (*décor.*), gr. fl. rouge écarlate clair ; coloris chaud.

843 **Sonne von Felbach** (*décor.*), immense fleur décorative (20 cent. de diamètre), d'une belle forme et d'un très beau jaune.

844 **Prinzessin Irène von Preussen** (*décor.*), tr. gr. fl. bien faite, blanc pur.

847 **Rosennymphe** (*décor.*), fl. gr. rose nymphe glacé blanc.
848 **Annchen von Tharau** (*cact.*), fl. gr., jaune foncé nuancé biche.
849 **Sirène** (*cact.*), gr. fl. rose mauve frais glacé blanc.
850 **Deutschland** (*chrys.*), gr. fl. à fines ligules, fond terre de Sienne strié panaché rouge.

3e Série *bis*. — Quatre nouveaux Dahlias de 1914.

Livrables en mai.

PRIX : { Les quatre variétés ensemble, pour . . . . . 10 fr.
{ La pièce, au choix . . . . . 3 »

Une variété décorative.

852 **Paule Dorival** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, d'une abondance de floraison extraordinaire toute la saison jusqu'aux gelées, très gros. fleurs décoratives, tuyautées-récurvées, blanc lait passant au blanc nacre rosé. Remarquable par l'abondance et la durée de la floraison.

Trois variétés à fleurs de cactus.

851 **Caprice de Balleroy** (*Hublot*), gr. fl. d'une belle forme, rouge mordoré à base jaune, ou jaune panaché rouge : plante florifère et belle couleur distincte.
853 **George Viau** (*V.-Brt*), plante basse de bonne tenue, tr. florifère, fl. élégantes au-dessus du feuillage, d'une belle forme imbriquée, superbe nuance de rose nankin délicat, lilacé, satiné, à base jaune vif qui s'étend jusqu'au milieu des ligules, pointe jaune.
Nuance réellement nouvelle d'un ton lumineux et distinct.
854 **Mme Lara-Autant** (*V.-Brt*), plante basse de bonne tenue, florifère, fl. gr., bien dégagées et d'une belle forme à extrémité contournée, chaude couleur vieux cuir de Cordoue étendu sur un fond jaune orange, pointe rose magenta, revers violet rose.

4e SÉRIE. — Dahlias à grandes fleurs demi-doubles.

Dits colossaux, géants, hollandais, japonais, etc.

Autrefois on s'ingéniait à obtenir des Dahlias aux ligules régulièrement tuyautées, d'une désespérante uniformité.
Aujourd'hui le goût s'est heureusement modifié, on recherche les fleurs légères, les formes capricieuses, voire même les simples ou demi-doubles, d'une grande légèreté et d'une particulière élégance, notamment lorsqu'il s'agit d'en décorer les vases des salons.

I. — Variétés récentes.

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 7 fr. 20

63 **Germania**, très belle et gr. fl. demi-double, rouge vif. . . . . » 75
174 **Mme CURTELIN**, fleur énorme, demi-double, rouge ponceau velouté ; *très beau*. . . . . 1 »
181 **WILMY STEINBUCH**, énorme fl. demi-double, rose mauve glacé blanc, bord plus tendre. . . . . 1 »
187 **MOSEL**, fl. énorme, demi-double, rose violet glacé blanc, base blanche ; *très beau*. . . . . 1 »
303 **Mont-Blanc**, tr. gr. fl., demi-double, larges pétales blanc pur, ceux du centre enroulés. . . . . » 75
304 **Rigi**, tr. gr. fl., demi-double, larges pétales jaune canari, parfois pointé blanc. » 75
310 **EDELWEISS**, très grande fleur blanche, demi-double, larges ligules enroulées, donnant l'aspect étoilé de l'*Edelweiss*. » 75
311 **PHILADELPHIA**, tr. gr. fl., demi-double, même forme que la précédente, rose carmin brillant, nuancé et mélangé de rose plus clair ; *superbe*. . . . . » 75
352 **Jordan**, gr. fl., demi-double, larges pétales blancs. . . . . » 75
355 **Feldberg**, tr. gr. fl., demi-double, pétales élégamment contournés, blanc pur. » 75
430 **Antoine Rivoire**, grande et belle fleur demi double, cramoisi velouté. . » 75
455 **Mme JEANNE MARTIN**, fl. géante, demi-double, larges pétales, fond jaune ocreux largement panaché de rouge groseille, *produisant un grand effet*. . 1 »
462 **Mme J. COISSARD**, tr. gr. fl. demi-double, très larges pétales d'un beau rouge carmin, base et pointes blanches ; *très joli*. . . . . 1 »
474 **Pôle Nord**, tr. gr. fl. demi-double, blanc pur. . . . . 1 »
477 **AVIATEUR**, tr. gr. fl. demi double, beau rouge orange ; *très beau*. . . . 1 »
478 **BLÉRIOT**, tr. gr fl. simple ou demi double rose solférino panaché blanc ; *superbe*. . . . . 1 »
485 **PHÉNOMÉNAL**, fleur géante, demi-double, pétales singulièrement repliés, rouge cerise mêlé jaune et de diverses nuances intermédiaires ; *superbe*. 1 »
4815 **LA VIENNE**, gr. fl., demi-double, violet éclairé blanc, base jaune ; *très beau*. 1 »

II. — Nouveautés de Dahlias à grandes fleurs demi-doubles de 1911-1912.

PRIX : { 12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 10 fr.
{ La pièce, au choix (sauf celles cotées individuellement). 1 »

Les numéros 506 à 513, 648 à 676, sont de notre obtention; les autres, de divers obtenteurs.

Voyez suite page suivante.

La photographie ci-dessous montre la forme belle et étrange du n° 510, elle ne peut malheureusement donner une idée de la beauté du coloris.

506 **de Mestral** (*Bruant*), taille moyenne, rigide, très grandes fleurs demi-doubles, larges pétales repliés et contournés, jaune canari parfois pointé blanc.

507 **Jean Renaud** (*Brt*), flor. abondante, grandes fl. demi-doubles, d'une belle nuance rouge carminé vif, panaché blanc, extrémités lilas violet.

508 **Alice Raveau** (*Brt*), plante rigide, énormes fleurs demi-doubles (race des géants), grands pétales blanc très pur, disque jaune ; *très beau pour bouquets.*

509 **Plantamour** (*Brt*), plante basse, très florifère, grandes fleurs demi-doubles de forme aussi curieuse qu'élégante, rouge cerise brillant, disque jaune au centre, formant un beau contraste ; *très beau.*

510 **Diabolo** (*Brt*), plante basse, race très florifère, larges fleurs demi-doubles, quelquefois simples, pétales singulièrement contournés, rouge capucine vermillon, extrémité et centre jaune d'or ; *variété à grand effet.*

511 **Marie Jaell** (*Brt*), plante basse, très grandes fleurs demi-doubles, larges pétales tordus aux pointes, fond blanc recouvert de panachures carmin cerise éclatant ; *variété à grand effet.*

513 **Astel** (*Brt*), fleurs très grandes, ordinairement demi-doubles, parfois doubles, larges pétales se repliant comme des tubes, les extrémités élégamment contournées, blanc pur. *Plante de moyenne taille abondamment florifère.*

514 **Pinck beauty,** belle fl. demi-d., rose frais.

518 **KILLARNEY,** belle fl. demi-double, violet panaché blanc, *plante d'une tenue superbe et d'une floraison extraordinaire.*

522 **Alouette,** gr. fl. demi-double, rose mauve bordé et pointé blanc, onglet jaune.

524 **Passereau,** gr. fl. demi-double, rouge carmin vif éclairé blanc.

537 **Gina Campanini,** demi-double, beau rose lilas sur fond jaune.

601 **M. Lange Gabriel,** tr. gros. fl. demi-double, violet clair, base jaune.

613 **Mlle Grégoire,** fl. tr. gr., demi-double, échevelée-contournée, base jaune, pointes lilas.

614 **M. Pize,** tr. gr. fl. demi-double, longues ligules terminées en pointe, rose mauve frais.

616 **Mme A. Soucher,** gr. fl. demi-double, saumon sur fond jaune.

621 **Louis Aubert,** gr. fl. demi-double, blanc marmoré de violet ; joli.

622 **Auguste Hours,** fl. gr., demi-double, rouge carmin vif marmoré blanc.

624 **Mme Jules Galban,** fl. énorme, demi-double, bien faite, rouge acajou marmoré lilas clair.

626 **Mme Clémence Hours,** fl. tr. gr., demi-double, blanc pur, base jaune.

648 **Estea** (*Brt*), pl. vigour., florifère, énorme fleur demi-double, étalée, décorative, tr. larges pétales, beau blanc pur ; *très beau.*

649 **Bradel** (*Brt*), tr. gr. fl. demi-double, violet rubis velouté, auréole jaune ; *très beau.*

650 **Cramer** (*Brt*), gr. fl. demi-double, à 2 rangées de pétales, large, élégante, ondulée, bien ouverte, rose mauve vif nuancé blanc, auréole jaune ; *superbe.*

651 **Gregoriam** (*Brt*), feuillage élégant de gracilis, gr. fl. demi-double, blanc fardé rose, onglet jaune.

652 **Clérice** (*Brt*), gr. fl. demi-double, violet foncé marmoré violet clair ; *beau.*

653 **M. Lauze** (*Brt*), tr. gr. fl. demi-double, rose violet d'héliotrope, ou rose mauve bleuâtre panaché marbré blanc ; tr. jol. coul. dist.

Nouveau Dahlia à fleurs demi-doubles.

(*Photographie réduite*).

654 **Alex. Mercereau** (*Brt*), gigantesque fl. demi-double, presque double, larges ligules contournées, mauve rosé unicolore ; très belle et séduisante couleur.

655 **Luigi-Loir** (*Brt*), gr. fl. demi-double, bien faite, rose solférino très frais lavé blanc ; très beau.

656 **J. Contal** (*Brt*), gr. fl. demi-double, larges ligules élégamment contournées, rose magenta, pointes blanches, base citron, disque d'or.

691 **Principessa Hassina Pascia,** fl. gr., demi-double, rose fleur de pêcher sur fond jaune.

695 **Fraîcheur du matin,** gr. fl. demi-double, rose frais glacé blanc.

697 **Montagne de neige,** gr. fl. demi-double, blanc, base jaune.

698 **Beauté inconstante.** fl. gr., demi-double, jaune ocre clair, pointes blanches.

702 **Le Sphinx,** gr. fl. demi-double, rouge violet, extrémités plus claires.

703 **Le Mikado,** tr. gr. fl. demi-double, rouge orangé.

710 **Baronne de Castelmur,** gr. fl. demi-double, violet clair, centre cramoisi.

711 **Mme Sabin Euler,** gr. fl. demi-double, blanc pur.

712 **Parasol,** gr. fl. demi-double, beau jaune pur.

III. — Nouveautés de Dahlias à grandes fleurs demi-doubles de 1913.

PRIX : Les numéros 748 à 755, nouveautés de notre obtention, sont livrables en tubercules et plus tard en boutures, la pièce. . . . . 2 »
Les numéros 769 à 834 de divers obtenteurs, livrables à partir du 15 mai, en jeunes boutures, la pièce. . . . 2 50

748 **Gilsoul** (*V.-Brt.*), plante florifère de très bonne tenue, énormes fleurs demi-doubles à larges pétales étalés, violet pourpre brillant éclairé de violet clair, extrémité blanche ; *très beau.*

749 **Pierre Montézin** (*V.-Brt*), très belle tenue ; très grandes fleurs demi-doubles, étalées, larges pétales, fond blanc maculé, marmoré violet solférino brillant ; *superbe.*

750 **Bienvêtu** (*V.-Brt*), plante de tenue superbe, couverte d'énormes fleurs demi-doubles à larges pétales étalés, rose laque carminé à pointes blanches, auréole jaune autour du disque ; *belle variété.*

751 **Luigini** (*V.-Brt*), tenue parfaite, floribondité extraordinaire, très grandes fleurs demi-doubles au-dessus du feuillage, pétales larges, ceux du centre blanc carné lavé rose violet, ceux de la périphérie violet solférino brillant éclairé blanc ; *belle opposition de nuances.*

752 **Gab. Lemaire** (*V.-Brt*), pl. courte, florifère, énormes fleurs demi-doubles, très larges pétales, plats, étalés, rose mauve pur glacé blanc, superbe ; *très belle variété et joli coloris.*

753 **Tony Hermant** (*V.-Brt*), pl. basse, florifère, fleurs très grandes, demi-doubles, longues ligules enroulées et en croissant, très belle couleur de rouge ponceau velouté, revers groseille ; *beau.*

754 **Stella Samson** (*V.-Brt*), très bonne végétation, florifère, immenses fleurs demi-doubles, d'une très belle forme, beau blanc pur, onglet jaune ; *superbe blanc, probablement le plus florifère et de la meilleure tenue à ce jour.*

755 **De Latenay** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, gr. fl. demi-doubles, à larges pétales étalés, centre rouge pourpre éclairé de violet clair, extrémités rose saumoné tendre et jaune clair sur fond blanc, base jaune ; *coloris nouveau et distinct, belle harmonie de rose, de jaune et de rouge.*

769 **Mme Daniel Gérard**, plante basse, immense fleur jaune canari.

810 **Mme Vard**, tr. gr. fl. demi-double, rouge vermillon velouté, pointes plus claires, onglet jaune, plante basse ; *très beau.*

828 **Monaco**, fl. demi double, rose saumoné, centre des ligules ligné jaune.

834 **Aubert** gr. fl. demi-double, beau violet nuancé bleuâtre.

IV. — Dahlias à grandes fleurs demi-doubles. Dernières nouveautés de 1914 de notre obtention.

Dans nos semis nous avons trouvé des formes et des coloris qui ont particulièrement plu à un certain nombre d'amateurs et à des artistes amis visitant nos cultures ; nous avons marqué les plus belles variétés, celles qui attiraient le plus l'attention, et nous les offrons ci-après au commerce.

PRIX : Huit variétés ensemble (sauf le n° 862) pour. . . . 22 50
La pièce, au choix (sauf le n° 862). . . . . 3 »
Le n° 862, *Parfum poitevin*, la pièce. . . . . 5 »

Livrables de suite en petits tubercules et plus tard en boutures.

855 **Emile Dehelly** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, florifère, tr. gr. et élégantes fl. demi-doubles, à longues ligules contournées-échevelées d'une manière gracieuse, violet rubis pourpre, parfois nuancé de rose clair, de blanc et de jaune, revers argentés ; beau et distinct.

856 **Mme Ernest Laurent** (*V.-Brt*), végétation superbe, florifère, énormes fleurs à longues et élégantes ligules incurvées à extrémité contournée, blanc fardé de rose, base des revers nuancée rose ; belle forme de fleurs et admirable nouveauté.

857 **Henri Dabbadie** (*V.-Brt*), plante mi-élevée, vigoureuse, florifère, tr. gr. fl. demi-doubles, larges ligules à extrémité contournée, beau rose mauve vif glacé blanc ou ton de vieille porcelaine de Limoges, onglet jaune formant auréole autour du disque ; beau et distinct.

858 **Biloul** (*V.-Brt*), nouveauté provenant d'un semis de la variété *Edelweiss*, même forme élégante et même couleur blanc pur soutenu, onglet jaune au centre ; elle en diffère par ses fleurs plus grandes et plus pleines.

859 **Lucien Breton** (*V.-Brt*), plante basse, de bonne tenue, florifère, gr. fl. demi-doubles, droites, érigées, larges ligules à extrémité contournée, jaune mexicain recouvert de rouge ocreux sur le centre des ligules, base jaune formant auréole au centre ; très beau.

860 **Jean Fourcaud-Laussac** (*V.-Brt*), plante de hauteur moyenne, très florifère, gr. fl. droites, demi-doubles, d'une belle forme étalée, larges ligules d'un coloris frais et distinct, laque carminée étendue sur un fond blanc argenté, la périphérie plus accentuée, base à onglet jaune ; très beau.

861 **Thesmar** (*V.-Brt*), plante mi-haute, très florifère, énorme fleur décorative, demi-double, d'une superbe forme gracieusement échevelée-contournée, couleur distincte de jaune velours d'Utrecht étendu sur un fond jaune chamois, pointes plus claires ; variété unique dans cette race.

862 **PARFUM POITEVIN** (*V.-Brt*), plante basse, de végétation légère, florifère, gr. fl. à long pédoncule au-dessus du feuillage, demi-doubles, étalées, très ouvertes, larges ligules d'une belle forme, admirable couleur de rose vierge, le centre et la base jaune jonquille se dégradant en rose pâle, extrémité rose carné.

Après le *Dahlia coronata odorata Bruanti*, voici le Dahlia demi-double odorant ; tout dans cette variété est nouveau et distinct, mais ce qui accentue son caractère de nouveauté, c'est le parfum prononcé du disque.

863 **Paul Signac** (*V.-Brt*), plante vigoureuse de végétation droite, très florifère, tr. gr. fl. décoratives toutes au-dessus du feuillage, d'abord très pleines, puis demi-doubles, la plante montre donc à la fois des fleurs pleines et des fleurs demi-doubles, coloris rose éteint frais glacé blanc, centre plus clair ; variété superbe.

5e SÉRIE. — Dahlias gloria.

Une nouvelle et originale transformation des fleurs de Dahlias, formes curieuses, rappelant jusqu'à un certain point les *Anémones*; les *Pyrèthres* à fleurs doubles, voire même les *Gaillardia Lorenziana*, les *Scabieuses*, etc.

PRIX : 5 variétés, à notre choix, pour. . . . . 3 »
La pièce, au choix. . . . . » 75

52 **M. Gautron,** fleur grande, rose tendre, alvéoles roses, disque jaune.

53 **M. Lambert Violet,** pétales roses, alvéoles jaune cuir.

4675 **Sculpteur Lemot,** forme *Pyrèthre*, pétales et alvéoles rouge carmin intense.

4690 **Falstaff,** fleur petite, alvéoles du centre jaune et rouge, auréole jaune, pétales extérieurs cramoisi et marron.

4858 **Mme Charles Molin,** jolie forme d'*Anémone*, ligules blanches, alvéoles jaunes.

4859 **Mme Perret,** fl. d'*Anémone*, ligules récurvées, rouge grenat intense, alvéoles tubulés de même couleur pointés blanc.

4861 **Tabareau,** fleur d'*Anémone*, ligules cramoisi violacé, gros alvéoles rose strié cochenille, pointes jaune d'or.

6e SÉRIE. — Dahlias d'une forme nouvelle dite à collerette.

Par suite des hybridations réitérées auxquelles les plantes sont aujourd'hui soumises, les fleurs les plus régulières, celles de l'aspect le plus « respectable » — et qui l'était plus que le Dahlia ! — « s'affolent » et nous offrent les transformations les plus inattendues.

Après les Dahlias à fleurs de Cactus, à fleurs de Chrysanthèmes, à fleurs d'Anémones, à fleurs géantes, à fleurs d'Edelweiss, etc., voici les fleurs dites à collerette, qui sont des fleurs simples ornées au centre d'une « collerette » de couleur opposée à celle des pétales extérieurs, d'un effet original.

I. — Variétés récentes de Dahlias à collerette.

Le prix au choix est indiqué à chaque variété. — Voyez ci-dessous une photographie.

Nous livrons 12 variétés, à notre choix, pour. 7 20

22 **Faust,** fleur grande, violet marron pointé blanc, collerette blanc soufré maculé violet. . . . . » 75

24 **Mme Fernande Le Page,** fleur très gr., jaune serin, centre des pétales maculé rouge, collerette blanche; *tr. beau.* » 75

50 **Orphée,** fl. grande, rouge violacé, auréole et pointes jaunes; col. jaune clair. » 75

128 **Directeur R. Gérard,** large fleur à long pédoncule, violet cramoisi nuancé blanc, pointes blanches, forte collerette à base jaune pointé blanc, panachée violet. » 75

171 **Princesse Olga Altieri,** fleur grande, rouge violet cramoisi, coll. blanche. . » 75

212 **Centaure,** tr. gr. fl. pourpre velouté nuancé violet ; collerette jaune et blanc. . » 75

213 **Charles Wieille Schilt,** gr. fl. rouge caroubier, collerette jaune et lilas. . . . » 75

215 **Mme E. Poirier,** gr. fl. violet bleu bordé marbré bl., collerette blanche ; *variété tr. distincte par sa nuance bleuâtre.* 1 »

233 **Volcan,** rouge carmin nuancé pointé jaune clair, gr. collerette jaune et rose. . 1 »

277 **Ami Kratz,** gr. fl., base marron pourpré, extrémité blanc et violet bleuâtre, longue collerette blanche striée de rouge violet ; *très beau.* . . . . . » 75

295 **Henri Farman,** fl. gr., grenat velouté, pointe jaune pâle, collerette bl. crème ; *très belle variété.* . . . . . » 75

299 **Souv. de Chabanne,** fl. gr., rouge carminé panaché, col. jaune pointé blanc. » 75

421 **Abbé Hugonnard,** gr. fl., cramoisi velouté bordé blanc, grande collerette blanche ; *belle variété.* . . . . . 1 »

422 **Comte de Vezet,** tr. gr. fl., rouge groseille bordé blanc, collerette blanche. . » 75

423 **Mme Pile,** gr. fl., rouge vermillon foncé pointé jaune, collerette jaune à pointes blanches. . . . . » 75

424 **Souv. de Bel-Accueil,** larges pétales rouge capucine éclatant, collerette rouge à pointes jaunes ; *variété à effet* . . » 75

425 **Vicomtesse des Monts,** gr. fl., rouge cerise bordé blanc, collerette blanche ; *très joli.* . . . . . 1 »

Dahlias à collerette.
(*Photographie*).

426 **M. Méry de Montigny,** fl. gr., rose mauve vif, collerette rose mauve plus clair. » 75

457 **Ami Nonin,** gr. fl., rouge pourpre marginé rose lavé jaune, collerette blanc crème lavé lilas ; *très beau.* . . . . . 1 »

458 **Albert Maumené,** gr. pétales rouge groseille bordé violet clair, collerette rose mauve clair ; *très beau.* . . . . . 1 »

459 **Idéal,** plante basse, gr. fl. rouge cardinal velouté, collerette jaune ; *superbe variété à effet.* . . . . . 1 »

460 **M. Martinet,** gr. fl. demi-double rouge pourpre et vermillon, collerette jaune et pourpre ; *très beau.* . . . . 1 »

484 **M. Ed. Wauters,** gr. pétales rouge cramoisi pointé or, collerette jaune. . 1 »

503 **Rosa Lepori,** fl. parfaite, beau rouge foncé, collerette blanc lavé rose. . . . 1 »

504 **Giovanni Quirici,** gr. fl. rouge foncé, centre jaune, gr. collerette jaune citron. 1 »

505 **Carolina Vicari,** tr. gr. fl., blanc mêlé violet et rouge, lig. de la collerette bl., aussi grandes que celles de la fl. ; *extra.* 1 »

4594 **Président Viger,** pétales extérieurs rouge pourpre ; collerette blanc pur légèrement strié rouge. . . . . » 75

4595 **Joseph Goujon,** grands pétales rouge écarlate, la collerette jaune vif. . . . » 75

4918 **Gallia,** fl. gr., rouge carmin sur fond jaune, collerette jaune clair. . . . . » 75

II. — Nouveaux Dahlias à collerette de 1911-1912.

PRIX : { 10 variétés, à notre choix, pour. . . . . 10 »
{ Le prix, au choix, est indiqué à chaque variété.

586 **Etoile de feu,** tr. gr. fl. rouge vif, petite collerette jaune et rouge. . . . 1 »

588 **Fanfare,** gr. fl. rouge vif brillant, large collerette jaune panaché rouge. . 1 »

589 **Incendie,** tr. gr. fl. rouge caroubier nuancé, collerette jaune clair ; *très beau.* . 1 25

590 **Le Bourdon,** fl. énorme, larges ligules rouge acajou brillant lavé jaune, base et pointe jaunes, collerette jaune clair lavé rouge ; *très belle variété.* . . . 1 25

592 **Le Poète,** gr. fl. demi-double ayant deux rangées de collerettes superposées entre les ligules, simulant 2 fleurs emboîtées, larges ligules ponceau violacé velouté, base jaune, collerettes, blanc, base jaune liséré rouge ; *très beau.* 1 25

594 **Mousseline,** gr. fl. violet pourpre bordé blanc, collerette blanc bordé violet, base jaune ; *superbe.* 1 25

595 **Pyramide,** gr. fl. violet pourpré à reflet bleuâtre, pointes plus claires, collerette blanche à base jaune ; *superbe.* 1 »

596 **Sentinelle,** gr. fl. violet pourpré marmoré blanc, longue collerette blanche ; *très beau.* 1 25

597 **Sigurd,** gr. fl. rouge marron velouté, collerette violet panaché blanc ; *tr. joli.* 1 25

598 **Tarentaise,** gr. fl. violet pourpre, pointes lavées blanc, collerette mélangée avec d'autres ligules rouge panaché blanc donnant, à la fleur, l'impression d'une panachure générale ; *très beau.* . . 1 25

599 **Trompette,** gr. fl. rouge caroubier sur fond jaune, pointes lavées jaune, collerette jaune canari, nettement dessinée ; *joli.* . 1 25

605 **Général de Sonis,** gr. fl. rouge garance, collerette jaune lavé grenat. . . 1 »

606 **Deuil du Doct. Ogier,** gr. fl. violet amarante nuancé blanc, gr. collerette blanc rosé. . . . . 1 »

684 **Tobruck,** très gr. fl. rouge pourpre brillant, gr. coll. allongée, jaune cl. nuancé rouge. 1 50

704 **Cocarde espagnole,** gr. fl. rouge merisier sur fond jaune, gr. collerette jaune panaché rouge ; *très beau.* 1 50

723 **Kimmerling,** gr. fl. rouge carmin pointé or, collerette blanc maculé rouge. . 1 50

724 **M. Persil,** gr. fl. lie de vin nuancé blanc, collerette blanc lilacé. 1 50

III. — Nouveaux Dahlias à collerette de 1913.

Livrables à partir du 15 mai, la pièce, au choix. 2 50

747 **A. Chabanian** (*V.-Brt*), gr. fl. rondes, bien faites, violet pourpre brillant, collerette fine, érigée, dominant le centre de la fleur, blanche marquée de violet.

766 **Géant de Lyon,** gr. fl. rouge pourpre noir brillant, collerette jaune clair et rouge ; *très brillant.*

767 **Maroc,** gr. fl. rouge vif, marmoré jaune, collerette jaune ; *joli.*

768 **Etoile de Monplaisir,** gr. fl. rouge cramoisi vif passant au rose aux pointes, collerette blanche striée rouge ; *extra.*

803 **Amateur Chavanet,** fl. gr., rouge ocreux, collerette jaune nuancé rouge ; *tr. florifère.*

804 **Amateur Llorens,** gr. fl. rouge cramoisi, nuancé chamois, grosse collerette jaune clair ; *joli.*

805 **Marguerite Ponchin,** gr. fl., base et extrémités blanches, centre des ligules violet bleuâtre, grande et fine collerette blanche ; *distinct.*

806 **M. Delhaye,** fl. énorme, violet amarante, tr. gr. collerette blanche, nuancée violet, base jaune ; *superbe.*

807 **Papa Birde,** gr. fl. violet pourpré, collerette blanche ; *beau et florifère.*

808 **Secrétaire Faucheron,** gr. fl. rouge pourpre vif, collerette jaune clair ; *joli.*

809 **Védrines,** gr. fl. fond jaune maculé rouge cramoisi, collerette jaune clair ; *beau.*

823 **Champol,** gr. fl. de cactus, rouge violet pourpre à pointes blanches, collerette large, rouge et blanche ; *variété unique.*

837 **Léo Delibes,** gr. fl. rouge cramoisi pointé jaune, collerette jaune clair.

838 **Scribe,** gr. fl. jaune vif, collerette jaune, pointes plus claires, donnant l'impression d'une fleur complètement jaune.

7e SÉRIE. — Les anciens Dahlias de forme régulière.

Faut-il exclure impitoyablement de nos modernes collections les anciennes formes de Dahlias qui firent autrefois la joie et l'admiration des amateurs ? Nous ne le pensons pas, car la mode et les goûts sont changeants, peut-être y reviendra-t-on quelque jour !

Mais nous avons réduit la collection aux variétés les plus remarquables, qu'il serait vraiment fâcheux de laisser disparaître.

Nous ajouterons que les variétés de forme ancienne, mélangées aux formes nouvelles, produisent un heureux effet de contraste, la régularité des unes exagérant encore l'originalité des autres.

Nous les avons classées en trois groupes, désignés par les abréviations suivantes placées à la suite du nom :

Gr. fl., veut nécessairement dire variétés à *grandes fleurs*, aux formes régulières, aux ligules tuyautées, autrefois si recherchées.

Lil., indique les variétés à petites fleurs dites pompons ou *lilliputiennes ;* elles sont encore appréciées pour bouquets.

Nain, désigne toutes les plantes de *végétation naine*, compacte, convenables pour les petits jardins ou pour former des bordures régulières et bien fleuries devant les grands massifs d'arbres ou d'arbustes, ce sont encore celles qui produisent réellement le plus d'effet ; les fleurs sont de diverses grandeurs, mais généralement larges et belles.

PRIX :
- 12 belles variétés, à notre choix, des trois formes et de couleurs variées, pour. . . . . 5 fr.
- 25 — . . . . . 10 »
- La pièce, au choix. . . . . » 50

Nous pouvons livrer, aux mêmes conditions de prix, des collections à notre choix, exclusivement composées d'une seule race ; grandes fleurs, lilliputiens ou nains, au gré de l'amateur.

Soit 12 ou 25 variétés à grandes fleurs, 12 variétés lilliputiennes, et 12 variétés naines.

845 **Diplomat** (*gr. fl.*), cramoisi foncé velouté.
846 **Ninive** (*gr. fl.*), rose mauve.
1020 **Hortensia** (*nain*), le nom indique la séduisante couleur ; c'est, en effet, un rose hortensia des plus frais.
1114 **Conflagration** (*nain*), brillant écarlate, fleurs bien pleines, végétation compacte, plante robuste ; *superbe pour groupes et bordures.*
1198 **Nina Nilson** (*nain*), grandes et belles fleurs rose très frais glacé blanc.
1257 **Marguerite Bruant** (*nain*), plante compacte qui se couvre l'été de belles fleurs blanches ; elle convient particulièrement pour bordures de grands massifs ou pour la vente en plante fleurie sur les marchés.
1268 **Adolphe Paul** (*nain*), fleurs jaune vif, jolie variété naine, qui ne cesse de fleurir jusqu'aux gelées.
1299 **Général Tom Pouce** (*nain*), très grandes fleurs, rouge groseille violacé à reflets rubis ; plante très naine.
1300 **Golden Queen** (*nain*), belle fleur jaune d'or, plante très basse et multiflore.
1359 **Rising sun** (*nain*), grandes fleurs, brillant écarlate parfois pointé blanc ; *très belle variété pour groupes et bordures.*
1467 **Weisse Zwergperle** (*lil.*), blanc tuyauté.
1536 **Tanga Tabou** (*nain*), tr. gr. fl., fond chamois pointé ocre.
1544 **Burel** (*nain*), brillant violet rose.
1653 **Princesse Mathilde** (*nain*), beau blanc, plante compacte et multiflore.
1831 **Lord Warden** (*nain*), pourpre velouté.
1834 **Melchior Mayr** (*lil.*), violet ombré marron.
1990 **Glühende Kohle** (*lil.*), cramoisi fond doré.
2511 **Auber** (*nain*), belle fleur rouge velouté, larges pointes blanches ; *superbe et à effet pour groupes ou bordures.*
2531 **Fée Poitevine** (*nain*), belle fleur, ligules élégamment laciniées trilobées, blanc pur.
2626 **Carmen** (*nain*), rose tendre, centre blanc.
3602 **Dalhenburg** (*lil.*), carmin à fond blanc.
3653 **Eve** (*nain*), fond blanc bordé carmin.
3698 **Antiochus** (*gr. fl.*), jaune, souvent bordé bl.
3701 **Hans Monch** (*nain*), blanc bordé vermillon clair adouci.
3838 **Guiding star** ou **Zarte aster** (*lil.*), petites fleurs blanches à ligules fimbriées.
3907 **Fire of Joy** (*lil.*), fl. droites, rouge feu.
3918 **Germania nova** (*gr. fl.*), ligules trilobées, très beau rose ; forme distincte.
3968 **Grandeur** (*gr. fl.*), chamois strié aurore rouge.
3990 **Valentine Duliège** (*gr. fl.*), beau rose clair.
4032 **Perlrose** (*lil.*), joli rose lilas.
4087 **Fascination** (*lil.*), cramoisi fond doré.
4103 **Dorothy** (*nain*), tr. gr. fl., fond jaune orange bordé cramoisi.
4104 **The Ameer** (*gr. fl.*), violet foncé à reflets marron, pointé violet rose.
4110 **Colonist** (*gr. fl.*), ligules redoubles, biche sur fond groseille, revers amarante.
4113 **Mrs. Peter Mackenzie** (*gr. fl.*), capucine nuancé abricot, pointe ocre doré.
4256 **L'Incomparable** (*gr. fl.*), énorme fl. bombée, prune clair nuancé lilas, pointes et revers améthyste foncé.
4431 **Pioneer** (*gr. fl.*), marron noir parfois pointé blanc ; l'un des plus foncés.
4432 **Queen of autumn** (*nain*), plante basse, d'une très belle floraison d'ensemble, gr. fleur bien pleine, belle couleur orange buffle.
4438 **Golden Queen** (*lil.*), jaune clair, bonne forme ; nain et très florifère.
4439 **Captain Boyton** (*lil.*), écarlate vif ; plante naine, florifère.
4523 **Médaille d'or** (*nain*), fleurs grandes, bien faites, jaune strié et bordé vermillon vif.
4550 **Southern Queen** (*nain*), fl. bien tuyautée, groseille, bords violet clair ; très joli.
4735 **Pomponnette** (*lil.*), fleur élégante, rouge écarlate.
4792 **Dinah** (*lil.*), fl. petites, très droites, rose mauve charmant.
4795 **Joe** (*lil.*), jaune vif bordé blanc ; gentil florifère.

8e SÉRIE. — Dahlias à fleurs simples.

Ces simples fleurs, très gracieuses, longuement pédonculées, qui simulent de larges Anémones, sont particulièrement propres à la confection des grands bouquets de vases qu'il est de mode d'avoir aujourd'hui dans tous les salons. Nous avons réduit la collection aux variétés les plus distinctes, aux coloris les mieux variés.

I. — Plantes de semis élevées en godets

qui fleuriront abondamment cet été (livrables tout de suite). — La douzaine. . 3 60

II. — Choix des plus jolies variétés anciennes et récentes.

PRIX : { 12 variétés, exclusivement à notre choix, pour. . . . 4 80
{ La pièce, au choix (*sauf le n° 335*). . . . . » 50

240 **Mont Blanc.**
264 **Mme Herriot.**
335 **Etoile poitevine,** *voyez ci-dessous.* . . . » 75
348 **Frégoli.**
463 **Asmodée.**
475 **Zodiac.**
476 **Latham.**
479 **Aéroplane.**
515 **Betty.**
2678 **Réjane.**
4303 **Jules Della Rosa.**
4419 **Mme du Sardet.**
4443 **Disque dentelé.**
4444 **Illuminé.**
4498 **Fiction.**
4499 **Hélicon.**
4500 **Tapageur.**
4520 **Mme René Gérard.**
4567 **Simon Délaux.**
4817 **La Gaule.**
4827 **Le Coquet Parisien.**

335 **NOUVEAU DAHLIA** simple **Etoile Poitevine** (*Brt*).

Cette nouveauté, née dans nos semis, rappelle quelques variétés déjà connues, nous tenons à le déclarer, mais elle a un ensemble de qualités qui la feront rechercher et préférer aux variétés similaires.

Appartenant à la section des *gracilis*, le feuillage est léger, élégant ; la plante reste basse, se ramifie naturellement et se couvre de fleurs que nous avons toujours vues régulièrement étoilées, comme le montre notre photographie ci-contre, étoile d'une blancheur de neige se détachant sur le fond rouge vif éclatant.

La plante est tellement florifère qu'elle peut être pincée plusieurs fois dans son jeune âge pour en former des touffes larges et basses qui se chargeront de fleurs portées sur des pédoncules légers mais inflexibles, par conséquent bien détachées du feuillage.

Ces qualités de rigidité et de légèreté permettront d'utiliser ces fleurs dans la composition des bouquets de vases auxquels elles communiqueront un grand cachet d'élégance et d'éclat.

Plantes livrables tout de suite en petits tubercules et plus tard en boutures :

La pièce, » 75. — Six plantes, 3 60

N° 335. — **Etoile poitevine.**

III. — Variétés nouvelles.

La pièce, au choix. . . . . . 1 ». — 6 *variétés à notre choix, pour.* . . . 4 50

517 **Clarisse,** gr. fl., blanc lavé rose clair, auréole jaune.
519 **Détective,** gr. fl., jaune strié rouge, d'un bel effet.
554 **Gudule,** gr. fl., violet pourpre marginé blanc, auréole jaune.
556 **Gisèle,** gr. fl. violet foncé, auréole marron.
557 **Magali,** gr. fl. rouge violet velouté.
642 **Cabibel,** gr. fl. violet rubis, auréole jaune clair.
643 **Blanblan,** tr. gr. fl., blanc pur.
644 **Bogino,** gr. fl., jaune vif.
645 **Jeanne Geloso,** gr. fl , jaune pur.
646 **Lacta,** gr. fl., blanc pur.
743 **Ornano,** gr. fl. violet pourpre brillant, auréole jaune.
744 **Lida,** gr. fl., blanc rosé strié-panaché violet.

N° 746. — **Astre poitevin** (*V.-Brt*).

IV. — Deux nouveautés 1913 de notre obtention.

La pièce, au choix. . . 1 50
Les deux variétés ensemble, pour. . . . 2 50

745 **Antoni** (*Viaud-Bruant*), plante de bonne tenue, florifère, tr. gr. fl. rondes bien faites, violet rouge marmoré bleuâtre, énorme auréole blanche à base jaune autour du disque, faisant un superbe contraste.

746 **Astre Poitevin** (*V.-Brt*), fl. tr. gr., en soleil, rondes, d'une belle forme, très larges pétales étalés, violet bleuâtre marmoré blanc, superbe auréole blanche à base jaune autour du disque. *C'est dans les Dahlias celui qui se rapproche le plus du bleu clair.*

Une nouveauté de 1913.

792 **Lamartine,** plante basse, très florifère, fleurs moyennes, demi-doubles, blanc crème bordé rouge ; c'est un D. *Etoile poitevine* à fl. demi-doubles, très distinct.

En mai, la pièce. . . 2 »

DAHLIA CORONATA ODORATA

(Ou **Dahlia coccinea odorata Bruanti**).

Sous le nom de *Dahlia coronata odorata*, nous avons offert récemment, à notre clientèle, un Dahlia à fleurs simples écarlates, introduit du Mexique, qui nous était donné comme espèce nouvelle à fleurs *odorantes*, caractère absolument nouveau et inattendu dans le genre Dahlia.

Un amateur d'horticulture anglais, très connu, érudit et distingué, Gumbleton, à qui nous avions envoyé ce nouveau Dahlia, en a parlé avec autorité dans le *Gardener's chronicle*, et l'a fait examiner par les savants botanistes de Kew. Ceux-ci, après étude sérieuse, l'ont identifié avec le *Dahlia coccinea de Cavanilles*, figuré dans ses icones, planche 266, et dans le *Botanical Magazine*, vol. 20, planche 761.

D'après ces savants botanistes de Kew, le *Dahlia coronata odorata* ne serait donc qu'une forme odorante du *Dahlia coccinea*, qui devrait être dénommé *Dahlia coccinea odorata Bruanti*, puisque c'est nous qui, les premiers, le leur avons fait connaître.

Prix en multiplications de printemps, ou en petits tubercules de godets provenant exclusivement de plantes sélectionnées à la floraison : *la pièce.* . . . . . 1 »

Prix en plantes de semis, ou petits tubercules issus de semis, provenant de graines récoltées sur les meilleurs types, par conséquent susceptibles de les reproduire assez fidèlement : *la pièce.* . . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

ECHEVERIA

Voyez page 154, aux plantes à feuilles colorées.

FUCHSIAS

Notre superbe collection de Fuchsias est offerte ci-après. Elle est divisée en plusieurs séries afin d'indiquer à nos clients leur emploi ; la deuxième série comprend la quintessence des variétés anciennes et récentes, puis les variétés rustiques de plein air ; la 3e série, les variétés spéciales pour massifs et marchés aux fleurs ; la 4e série, les variétés à très grosses fleurs ; puis ensuite, les nouveautés.

Voyez, page 79, nos assortiments d'élite, 5e série.

Les Fuchsias conviennent très bien pour les parties ombragées du jardin, où la plupart des autres plantes de massifs ne prospéreraient pas.

Les *Bégonias Bruanti, frutescents et tubéreux*, et les *Impatiens* qui viennent à la même exposition, peuvent y être associés ou placés en bordure.

1re SÉRIE. — Mélange pour massifs.

Belles variétés rustiques, livrées en mélange, sans noms.

Prix : A fleurs doubles et simples, la douzaine. 3 » — Le cent. 25 fr.
Tous à fleurs doubles, la douzaine. . . 3 50 — Le cent. 28 »
Beaux sujets choisis, 5 c. en plus pendant toute la saison.

2e SÉRIE. — Choix des plus belles variétés anciennes ou récentes.

Disponibles tout de suite en belles plantes.

Par suite d'une nouvelle revision, nous avons strictement réduit cette collection aux plus belles variétés anciennes, aux plus florifères, à celles dont la végétation était la meilleure.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, doubles et simples, pour. . . . 4 50
25 — — — — . . . . 9 »
La pièce, au choix, variétés étiquetées. . . . . » 40

Les collections laissées à notre choix seront livrées de toutes nuances.

I. — Variétés de Fuchsias à fleurs simples et doubles.

13 **Mrs. Rundhe.**
15 **Procumbens.**
Charmant pour suspensions.
79 **Pasteur.**
105 **Arlequin.**
110 **T. Thierrard.**
112 **Rose phénoménal.**
115 **Francis Magnard.**
134 **De Cherville.**
236 **Minos.**
256 **Elsa.**
278 **Armand Gautier.**
306 **Cadmus.**
308 **Enid.**
313 **Dr Fournier.**
323 **F. Lemon.**
349 **Capitaine Tilho.**
393 **Professeur Lippmann.**
401 **Bertrade.**
403 **Bahia.**
404 **Alfred Roux.**
406 **Lima.**
407 **François Boucher.**
408 **Luc-Ollivier Merson.**
411 **Vincent d'Indy.**
417 **Angelo-Ferrario.**
426 **Lacédémone**
554 **Sunray** (*panaché*).
614 **Mispah.**
935 **Général Robert.**
955 **Mrs. E.-G. Hill.**
984 **Lord Lyons.**
990 **Clair-de-Lune.**
1050 **Fulgens** (*tubéreux*).
1484 **Avalanche.**

II. — Fuchsias rustiques de plein air pendant l'hiver,

se couvrant de fleurs tout l'été.

Très intéressantes espèces ou variétés hybrides, qui résistent aux froids de nos hivers en pleine terre, avec un léger abri de paille, litière, etc.

Au printemps, on coupe le vieux bois, les nouvelles tiges repoussent de la souche et se couvrent de fleurs jusqu'aux gelées.

Après étude des plantes précédemment annoncées, nous avons réduit la collection aux plus belles variétés que nous recommandons vivement pour la décoration estivale des jardins.

PRIX : Les 15 variétés ensemble, pour. . . . . 6 fr.
30 plantes en 10 variétés étiquetées, pour. . . . . 10 »
Le cent, variés en mélange. . . . . 25 »
La pièce, au choix. . . . . » 40

683 **RICCARTONI,** espèce très rustique, repoussant vigoureusement du pied chaque printemps ; ses nombreuses ramifications, ornées d'un léger feuillage, se couvrent de petites fleurs rouge vif, très élégantes, que les gelées seules font disparaître.

La grâce, la légèreté des fleurs et du feuillage permettent d'utiliser les rameaux fleuris dans les bouquets de vases ; c'est réellement une plante charmante et qui, par surcroît, est d'une grande facilité de culture.

La pièce. » 40 — Les douze. 3 60
Le cent. . . . . 25 »

1414 **Riccartoni gracilis foliis variegatis,** plante très rustique comme le type, joli feuillage rose brun marginé blanc, qui produit un superbe effet, fleurs petites, élégantes, rouge vif.

La pièce. » 40 — Les douze. 3 60
Le cent . . . . . 25 »

1485 **Riccartoni foliis variegatis,** joli feuillage panaché blanc, fleurs petites, rouge vif ; *belle nouveauté.*

La pièce. » 50 — Les douze. 4 20
Le cent. . . . . 30 »

☛ *Les variétés suivantes, hybrides des Fuchsias* **coccinea, myrtifolia** et **Riccartoni,** *sont également rustiques de plein air comme le* **Riccartoni** *type ci-contre décrit.*

Chaque variété, la pièce au choix. » 40
Les six. . 2 » — Les douze. 3 60

Fuchsia hybride rustique

92 **Carmen,** plante se formant naturellement en touffes sphériques, compactes, au feuillage léger, disparaissant sous une masse de fl. doubles de moyenne grandeur, sépales écarlates, corolle violet mêlé rose ; charmant pour groupes ou bordures régulières et régulièrement fleuries.

172 **Colibri,** plante naine, tr. flor., sépales rouges, petite corolle simple, violette, onglet rouge ; remarquable par son abondante floraison.

263 **Béranger,** plante au feuillage moyen, très florifère, fl. petites, doubles, violet pourpre, base rouge, sépales rouges, relevés.

264 **Ronsard,** plante au feuillage moyen, très florifère, fleurs moyennes, simples, violet prune, sépales rouge corail ; *très joli.*

265 **Florian,** plante multiflore, feuillage léger, gr. fl. simples, allongées, longs et larges pétales, violet à reflets bleuâtres, base orange, sépales très relevés, rouge corail.

267 **Minos,** pl. compacte, en buisson touffu, qui se couvre de fl. assez grandes, doubles, corolle bleu mêlé rouge, sépales rouge carmin.

268 **Elégant,** pl. compacte, flor., sépales rouges, corolle bleu passant au viol., onglet rouge.

269 **Bouquet,** plante se formant naturellement en touffes compactes, fleurs abondantes, moyennes, simples, sépales relevés, rouge vif, corolle mauve vif à reflets violets.

277 **Télégraphe,** feuillage petit, allongé, sépales longs, carmin vif, corolle simple, petite, bleu mêlé violet et rouge.

296 **Mrs. Ida Noack,** plante naine, compacte, au feuillage léger, elle disparaît sous une pluie de fleurs simples, violet à reflets bleus, sépales rose vif ; *charmant.*

361 **Marie Uhle,** feuillage petit, fl. petites, rose ou rouge clair.

368 **Graf Witte,** fleurs grandes, d'un beau violet à sépales roses. La plante est tr. vigoureuse, très florifère, de végétation pyramidale, elle constitue une excellente acquisition.

III. — Deux variétés à feuillage doré pour bordures de massifs.

Le fuchsia, cet humble petit arbuste, modeste dans ses fleurs pendantes, se colore parfois de teintes vives dans ses feuilles qui deviennent alors hautement décoratives.

Nous offrons ci-après deux variétés extrêmement belles et distinctes comme feuillage ; quand ces plantes seront connues, nous sommes persuadés qu'on les utilisera fréquemment dans les situations spéciales où prospère l'espèce Fuchsia ; de même, les amateurs et les collectionneurs de jolies plantes voudront au moins en posséder quelques exemplaires.

Prix des deux variétés de Fuchsia à feuillage doré.

La pièce, au choix.	» 60	Les deux variétés ensemble. . .	1 »
Les six de chaque variété. . .	3 »	Les douze.	5 »

329 **Prixdor** (*Varof*), plante naine, compacte, beau feuillage de bonne grandeur d'un beau jaune d'or, produisant un effet superbe pour border les massifs.

369 **Fortunée Grards,** autre variété naine, à beau feuillage jaune marginé jaune clair, fleurs doubles, moyennes, violettes.

3e Série. — VARIÉTÉS DE FUCHSIAS TRÈS FLORIFÈRES

Spécialement recommandées pour massifs et pour le marché aux fleurs.

Dans notre importante collection de Fuchsias, qui contient l'élite de toutes les nouveautés successivement livrées au commerce, nous avons remarqué un certain nombre de variétés hâtives, se formant facilement en touffes, chargées de fleurs dès le printemps et continuant de fleurir jusqu'aux gelées.

Elles conviennent donc particulièrement pour la plantation en plein air, dans toutes les compositions florales où l'on recherche l'abondance de la floraison, l'effet d'ensemble, plutôt que la forme ou la grosseur individuelle de chaque fleur.

Pour composer la 4e série (la suivante), nous nous sommes également préoccupés de la bonne végétation de la plante, mais principalement de la beauté et de l'ampleur des fleurs, qui atteignent chez quelques variétés des proportions extraordinaires.

PRIX :

12 variétés, à notre choix, bien variées de coloris, pour.	5 fr.
20 variétés — — — —	8 »
100 plantes en 12 à 15 variétés, à notre choix, pour. .	30 »
La pièce, au choix.	» 50

38 **Léo Delibes,** fl. simples, large corolle violet rouge à onglets feu, sépales blanc rosé en dessus, rose vif en dessous ; d'un bel effet.

39 **Octave Feuillet,** fleurs semi-doubles, bien faites, rose mauve très frais, sépales rouge vif ; *plante très florifère pour massifs.*

126 **Adrien Berger,** longues fleurs simples, longs sépales, blanc lavé de rose, corolle rose orange vif ; plante vigoureuse, très florifère, joli feuillage ; *superbe pour massifs.*

132 **Président Félix Faure,** remarquable par sa végétation parfaite, son incessante floraison, corolle pleine, violet flammé de rouge, sépales relevés, rouge vif.

136 **Duc d'Aumale,** large sépales courts, relevés, rouge vif, larges corolle double, globulaire, blanc rosé veiné rouge.

188 **Ménélik,** plante de végétation courte, robuste, fleurs doubles, très larges, violet prune bleuâtre, sépales larges et courts relevés en demi-cercle, rouge corail vif.

191 **Swanley yellow,** large feuillage, pourpre dans le jeune âge, fleurs simples, en grappes, tube long, rose glacé blanc, sépales rose clair, corolle orange vif.

214 **La Corée,** sépales courts, entièrement relevés, rouge vif, corolle très longue, très grosse, pleine, blanc rosé veiné rouge vif ; belle race, belle végétation ; *distinct, tr. beau.*

220 **Mlle Eva Bœg,** gr. fl. pendantes, simples ou légèrement demi-doubles, sépales rose carminé tendre, à pointes vert émeraude, pétales violet clair maculé et liséré rose ; *plante toujours chargée de fleurs.*

222 **Alice Hoffmann,** offert page 76.

223 **Souvenir de Henri Henkel,** *dito.*

233 **Diamant,** très grosses fleurs doubles, larges pétales blanc nuancé rose, maculé rouge, tubes et sépales rose vif.

309 **Julius,** plante courte et florifère, superbes fleurs simples d'un beau mauve rosé, belle couleur.

314 **Emile de Wildeman,** hâtif, florifère, fleurs assez grandes, pas très pleines, d'épanouissement facile, beau rose veiné de carmin.

336 **Miarka,** plante de superbe végétation, fleurs de bonne grandeur, blanc veiné rouge ; *beau et florifère.*

343 **Black Prince,** plante basse florifère, fl. simples très nombreuses, rose mauve, sépales rouge clair.

360 **Jubilaum,** variété vigoureuse, très florifère corolle demi-double violet clair, sépales rose à pointes blanches.

366 **Malcolm,** sépales bien réfléchis, larges et longs, rouge carmin, très grande corolle irrégulière, double, blanche, base veinée rose.

372 **Général d'Amade,** sép. carm., fl. pleines compactes, viol. clair mélangé de pétales roses.

392 **Paul Cambon,** larges sépales réfléchis, rouge carmin, grande corolle pleine, indigo ; *vigoureux et florifère.*

400 **Frau Henriette Ernst,** sépales cramoisi clair, grande corolle simple, rouge violet clair ; *très beau et très florifère.*

423 **Byzance** fleurs moyennes, demi-doubles, larges sépales retroussés, rose carmin, corolle double, bleu mauve tendre ; *plante très florifère.*

901 **Cupidon,** plante touffue, ramifiée, compacte, à rameaux raides, à petit feuillage ; ces touffes sont littéralement couvertes de fleurs simples, demi-érigées, de moyenne grandeur, violet clair, à sépales carmin.

La plante ne dépasse pas 30 à 40 centimètres de hauteur totale ; elle est donc particulièrement convenable pour former de jolis groupes ou bordures fleuries.

945 **Antigone,** grandes fleurs, tube gros et renflé, blanc marqué de rose à l'insertion du pédoncule, larges sépales épais, relevés, blanc légèrement nuancé de rose à pointes vertes, ample corolle simple, vermillon, à onglet.

948 **Erecta novelty,** plante naine, donnant à profusion de belles fl. simples, blanches et rosées, de moy. grandeur, dressées verticalement au lieu d'être pendantes.

Fuchsias florifères.

954 **Bartholdi,** sépales carmin brillant, relevés, corolle évasée, de 1re grandeur, double, violet prune ; *très florifère.*

983 **E. Renan,** plante pyramidale ramifiée, floraison depuis le printemps jusqu'aux gelées, se prolongeant en serre l'hiver, gros tube blanc, sépales relevés, blanc pur, corolle simple, grande, beau vermillon.

1376 **Elégance,** plante d'un joli port, très hâtive, se couvrant toute la saison de belles et élégantes fleurs aux sépales blancs relevés, corolle rose clair.

Un nouveau fuchsia à fleurs bleuâtres.

412 **JEANNE D'ARC**, plante très florifère, fleurs grandes, demi-doubles, corolle violet bleu, base rosée, sépales relevés blanc rosé. *Variété superbe et de couleur bleuâtre unique.*

La pièce. . . . . 1 » — Les trois. 2 25

Cinq variétés nouvelles du Fuchsia triphylla,

aux longues fleurs élégantes et originales, réunies en beaux bouquets.

Splendides variétés d'amateur, beau et large feuillage foncé à revers pourpre, elles fleurissent abondamment pendant toute la belle saison ; rentrées en serre tempérée pendant l'hiver, elles continuent de fleurir sans discontinuer, et peuvent constituer de beaux spécimens fleuris pour la décoration des salons les jours de fêtes et de réception.

Prix : la pièce. . . . » 60 — Les cinq variétés ensemble, pour. . . 2 50

344 **Gœttingen,** grandes grappes de fleurs rouge cinabre, feuillage bronzé.

346 **Coralie,** longues fleurs rouge corail ; plante très florifère ; jolis bouquets.

347 **Prince de Wernigerode,** long tube rose et blanc, corolle rose carm., vég. buissonnante.

379 **Perle,** long tube rose orangé, fl. simples orange, en corymbes.

380 **Clio,** floraison en corymbes, long tube rose, fleurs simples orange vif ; *joli et florifère.*

Deux variétés hybrides absolument remarquables

PAR LEUR VÉGÉTATION, LEUR PORT, LEUR FEUILLAGE, LEUR ABONDANTE ET INCESSANTE FLORAISON.

222 **Alice Hoffmann,** plante naine, très ramifiée, buissonnante, petit feuillage élégant, rose pourpre, sur lequel la tonalité des fleurs s'harmonise heureusement.

Ces fleurs petites, innombrables, très élégantes, sont simples, à corolle blanche, à sépales relevés, corail vif, montrant leurs revers rose clair.

N° 223. — **Souvenir de Henri Henkel.**

On peut la planter au soleil, elle est aux fuchsias ce que le *Vernon* est aux Bégonias.

Depuis le printemps jusqu'aux gelées, et l'hiver si les plantes sont rentrées en serre tempérée, c'est une véritable pluie de fleurs. A la pleine terre, l'été, on obtiendra de beaux effets avec cette jolie plante, décorative par la tonalité de son feuillage pourpre et l'abondance de ses fleurs blanches, soit dans les compositions des massifs mélangés, soit en l'utilisant pour de grandes bordures.

La pièce. » 60 — Les six. 3 »

223 **Souvenir de Henri Henkel,** nouvel hybride à beau feuillage pourpre bronzé velouté, floraison l'été en plein air et l'hiver en serre, très longues fleurs réunies en bouquets, longs sépales rouge amarante, corolle simple, vermillon orangé ; très belle plante d'amateur et de fleuriste pour la culture en plein air, ornementale par son feuillage pourpre et ses beaux bouquets de fleurs.

Se distingue de toutes les autres variétés de Fuchsias et mérite d'être particulièrement recommandée. Voyez ci-contre la photographie.

La pièce. . . . . 1 »

4e Série. — QUARANTE SUPERBES FUCHSIAS D'AMATEUR

A TRÈS GROSSES FLEURS DÉCORATIVES

Nous venons d'offrir, à la 3e série, une collection de Fuchsias spécialement recommandés pour massifs en raison de leur abondante floraison. Ici nous avons réuni toutes les variétés d'un mérite transcendant, remarquables par la belle forme des fleurs, leur ampleur et leur beauté. Nous espérons qu'elles réuniront les suffrages des amateurs, pour lesquels nous avons spécialement composé cette série, que nous modifions chaque année par l'adjonction des plus belles variétés récentes nouvelles.

PRIX :
- La collection des 40 variétés hors ligne, doubles et simples, ci-après désignées, pour. . . . . 16 fr.
- 20 variétés à notre choix (la moitié de la collection), pour. 8 »
- La pièce, au choix. . . . . » 50

☛ *50 très belles variétés à notre choix, les plus jolies des 3e et 4e séries ; elles donneront grande satisfaction aux acquéreurs. Nous recommandons particulièrement cette combinaison, qui nous permettra de livrer aux amateurs un choix très agréablement varié.*

Les 50 variétés ensemble, pour 20 fr. — 25 variétés, pour 10 fr.

28 **Léonidas,** fl. ayant souvent 5 ou 6 sépales au lieu de 4 ; gros et long tube blanc rosé, sépales rose chair, large corolle simple, cerise à onglet feu.

34 **Céline Montaland,** énorme corolle, s'élargissant encore par suite de l'adhérence des pétales aux sépales ; ceux-ci sont courts, rouge brillant, corolle blanc pur veiné carmin vif.

47 **Mme Guignard,** larges sépales relevés, rouge vif, énorme corolle double, globulaire, blanc veiné rose vif, l'onglet rouge ; *très belle fleur.*

52 **Beauty of Exeter,** longues fleurs simples ou demi-doubles, sépales rouge carmin vif, élégamment relevés en demi-cercle, la corolle est de deux couleurs, groseille carminé et orange.

53 **Mme Bruant,** fl. de la plus grande dimension, énorme corolle double, globulaire, mauve lilas nuancé et veiné rose ; sépales rouge vif.

83 **P. Radaelli,** long pédoncule et long tube, grands sépales rouge vif, corolle gigantesque, pleine, élargie, violet vif panaché de cramoisi et de rose ; *à effet.*

113 **White phenomenal,** corolle blanche, veinée rouge, très double, énormes sépales rouge vif ; *multiflore.*

127 **Mme A. Rabotte,** fleurs longues, simples, sépales rose rouge à pointes vertes, corolle violette ; *florifère.*

150 **Molière,** énormes fleurs très pleines, larges sépales retroussés, rouge vineux, pétales violet prune, maculé rouge.

151 **Racine,** sépales relevés rose clair à pointes verdâtres, fleurs larges, doubles, corolle évasée, mauve lilas, reflets bleu d'azur, centre blanc adouci.

152 **Victor Hugo,** fl. énormes, doubles, violet pourpre sombre à reflets veloutés, maculé d'écarlate, larges sépales écarlate vif ; *variété de 1er ordre.*

177 **Commandant Marchand,** sépales relevés rouge sang, fleurs très pleines et très larges, violet foncé avec des marbrures roses sur les pétales extérieurs.

198 **Général de Négrier,** longs sépales relevés, rouge vif, grosse corolle pleine, violet ardoisé métallique à reflets roses ; *joli.*

228 **Professeur Roentgen,** longs sépales relevés, rouge sang, corolle compacte, tr. pleine, pétales violet alterné de bandes rouge sang ; *très belle variété.*

Type de Fuchsias à grosses fleurs, *genre Mme Bruant n°* 53.

162 **Nicolas II,** larges sépales carmin brillant, corolle énorme, pleine, large et courte, blanc pur ; *très beau.*

167 **Carmen Sylva,** tube très court, larges sépales relevés, corolle pleine, pétales bien détachés blanc pur veiné carmin ; *florifère.*

170 **Léon Carvalho,** énorme corolle double, sépales rose brillant, corolle violet clair azuré, pétales ondulés, entourés d'un liséré plus clair, base maculée de rose.

171 **Ministre Boucher,** très longue corolle double, mauve azuré, base des pétales mêlée de rose, larges sépales carmin vif, relevés et contournés ; *très beau.*

232 **Mme Danjoux,** tube et sépales rose carminé vif, corolle double, ovoïde, blanc nuancé mauve, veiné rouge ; *vigoureux, florifère.*

237 **M. Lequet,** corolle énorme, courte, très large, très double, blanc veiné rose, sépales très relevés, rose vif ; *superbe.*

244 **Félicien David,** sépales relevés, rouge carmin, corolle énorme, pleine, bien découverte, bleu et violet veiné rouge.

247 **Théroigne de Méricourt,** larges sépales rouge vif, corolle énorme, très pleine, blanc veiné rose ; *belle variété, belle végétation.*

SUITE DES QUARANTE FUCHSIAS A GROSSES FLEURS. — 4e SÉRIE

258 **Titian**, longs sépales relevés, rouge vif, grande corolle simple, violet cocardeau ; *très belle variété.*

260 **Suzanne Pasquier**, longs sépales relevés, carmin brillant, énorme corolle double, très ouverte, allongée, blanc pur, base veinée rose ; *très beau.*

287 **Renault-Morlière**, larges sépales rouge vif, énorme corolle double, allongée, violet veiné rouge à reflets bleuâtres ; *très belle variété.*

310 **Muriel**, tr. gr. fl. simple, violet, base rose veinée, sépales rouge corail.

315 **Henri Poincaré**, sépales longs, très relevés, rouge sang, corolle simple, longue et large, en cloche, bleu vif passant au violet.

328 **Robert Blatry**, tube et sépales rose clair, longue corolle simple, rose violet clair ; *très beau.*

334 **Etienne Lamy**, larges sépales écarlates, fl. grandes, doubles, violet bordé bleu marbré rose ; *très beau.*

339 **De Witte**, sépales retroussés rouge vif, corolle allongée, blanc veiné carmin vif ; végétation droite ; *variété superbe.*

340 **Directeur Poyard**, sépales rouge pourpre, grosse corolle violet foncé à reflet bleuté maculé rouge ; *superbe.*

341 **Ambroise Laugier**, grosse corolle, bleu vif passant au violet cocardeau, longs sépales relevés ; *hâtif, florifère, très beau.*

352 **Victorien Sardou**, énormes sépales relevés, rouge corail, large corolle pleine, bleu violet veiné maculé rouge ; *beau.*

384 **Funk-Brentano**, belle race droite, florifère, gr. fl. doubles, bleu, base rose veinée rouge.

402 **Sylvia**, sépales rouge brillant, gr. corolle demi-double, allongée, blanc maculé rouge ; *superbe variété toujours couverte de fleurs.*

405 **Edouard de Perrodil**, gr. fleurs pleines, violet mêlé rouge, sépales rouge vif ; *très belle variété.*

410 **Panthéon**, sépales relevés, rouge corail, grosse corolle demi-double, violet prune palmé rose.

418 **Bengali**, corolle bien pleine, pourpre violet bleu, base rose, sépales relevés rouge corail ; *très beau.*

422 **Athènes**, rouge groseille, fl. très grandes, larges sépales relevés, énorme corolle double, évasée, violet bleu ; *joli.*

424 **Corinthe**, sépales retroussés, rouge clair, énorme corolle double, fimbriée, bleu mêlé rouge passant au rouge clair unicolore ; *extra.*

813 **Phénoménal**, fl. tr. gr., énorme corolle double, violet pourpré bord bleu.

871 **Mme Aubin**, très grandes fleurs simples, tube gros et renflé, sépales rose tendre, corolle rose magenta maculé d'orange près de l'insertion des sépales ; *port pyramidal.*

877 **M. Thibault**, sépales rouge vif, large corolle simple, violet et vermillon ; splendide plante de marché, toujours fleurie.

936 **Général Gordon**, corolle simple, violet prune à onglet rose, longs sépales rouge cramoisi, tube de même couleur.

1022 **Grandiflora**, fl. énorme, corolle simple très ouverte, pourpre violet foncé, grands sépales rouges.

6e SÉRIE. — FUCHSIAS NOUVEAUX DE 1912.

PRIX : La pièce, au choix. . . . . » 75
10 variétés, à notre choix, pour. . . . . 6 »

428 **Kédive** (*Rozain*), sépales retroussés rouge d'Andrinople, corolle énorme, double, beau violet clair ; *joli.*

429 **Mikado** (*Roz.*), très grosse corolle double, carné vif, sépales relevés carmin vif.

430 **Pharaon** (*Roz.*), tr. gr. fl. légères, élégantes, corolle double, allongée, blanc veiné carmin, tube et sépales rouge vif.

431 **Sultan** (*Roz.*), sépales rouge groseille, corolle bien pleine, violet pourpre marmoré rouge.

432 **Tsar** (*Roz.*), corolle énorme, double, extérieur rouge écarlate, intérieur violet prune, sépales écarlate sombre.

434 **Dr Bornet** (*Lemoine*), longs et larges sépales horizontaux, rouge carmin, énorme corolle pleine, évasée, violet bleu marbré-maculé rose corail ; *très florifère.*

435 **Edmond Perrier** (*Lem.*), sépales courts et larges, redressés, cramoisi feu, corolle pleine, évasée, crème veiné carmin et légèrement bordée rose.

436 **Emma Calvé** (*Lem.*), larges sépales horizontaux, corail vif, large corolle double, évasée, blanc pur.

437 **Lucienne Bréval** (*Lem.*), sépales retroussés, rouge cramoisi, large corolle pleine, blanc lait ; *très beau.*

438 **Mme Lantelme** (*Lem.*), calice relevé, cram., énorme corolle pleine, blanc carné tendre.

439 **Rachilde** (*Lem.*), calice carmin corail, corolle double, blanche, vigoureuse et florif

7e SÉRIE. — FUCHSIAS NOUVEAUX DE 1913.

Ces variétés nouvelles nous sont très recommandées ; nous en avons remarqué de très belles, celles que nous n'avons pu juger sont décrites d'après les obtenteurs.

PRIX : 10 variétés, à notre choix, pour. . . . . 10 fr.
La pièce, au choix. 1 25

440 **Branly** (*Rozain*), sépales groseille, corolle double, prune foncé teinté.

441 **Carillon** (*Roz.*), large corolle prune noirâtre palmé écarlate.

442 **Guy Dauphiné** (*Roz.*), sépales cramoisi clair, corolle double, prune, extérieur carmin.

443 **Hallali** (*Roz.*), sépales relevés groseille foncé, large corolle double, rouge pourpre.

444 **Isabelle** (*Roz.*), sépales relevés carmin vif, corolle double blanc veiné carmin.

445 **Eliane** (*Lemoine*), sépales appliqués blanc rosé, corolle double, blanche.

446 **Femina** (*Lem.*), sépales réfléchis blanc saumoné, corolle simple, blanc pur.

448 **Mme Jacques Feuillet** (*Lem.*), sépales relevés carmin cramoisi, corolle double, blanc palmé rose.

451 **Obergartner Koch**, corolle demi-double, blanc veiné lavé rose, sépales rouge clair.

452 **Rioland,** plante courte, très florifère, corolle moyenne, double, violet foncé, sépales relevés rouge corail.

453 **Holstein,** fl. simple à long pédoncule, ayant souvent 4 à 6 sépales d'un beau rose, corolle d'un joli mauve.

454 **Fernand Mahuke,** plante archi-florifère, fleurs de bonne grandeur, simples, blanc pur, sépales relevés d'un beau rose.

Trois nouveaux Fuchsias remarquables de 1913

La pièce, au choix. 1 50
Les trois variétés ensemble, pour. 3 75

447 **Mme du Gast** (*Lem.*), superbe nouveauté issue de la magnifique variété **Jeanne d'Arc,** offerte page 75. Elle en diffère par la grosseur et la duplicature de ses fleurs et son coloris plus foncé ; c'est une **Jeanne d'Arc** *à fleurs doubles.*

Les deux variétés suivantes offrent un vrai caractère de nouveauté par leurs corolles blanches et leurs sépales blanc rosé, donnant l'apparence de fleurs toutes blanches.

449 **Rolla** (*Lem.*), sépales relevés rose tendre en dessous, blanc rosé en dessus, corolle double, blanc pur.

450 **Thaïs** (*Lem.*), sépales très relevés, blanc rosé à pointe blanche, corolle demi-double, évasée, blanc pur.

8e SÉRIE. — FUCHSIAS DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE 1914
Livrables à partir de mai.

PRIX : 6 variétés, à notre choix, pour . . . . . 12 »
La pièce, au choix. 2 50

458 **Léonard de Vinci** (*Rozain*, sépales groseille, grosse corolle double, riche nuance pourpre.

459 **Michel-Ange** (*Roz.*), sépales cramoisi clair, énorme corolle. violet prune foncé veiné rouge.

460 **Van Dick** (*Roz.*, tube et sépales cramoisis, corolle bien double, pourpre clair.

461 **Velasquez** (*Roz.*), sépales rouge carmin, foncé, énorme corolle, blanc veiné carmin.

462 **Firmin Gémier** (*Lemoine*), larges sépales rouges, horizontaux, puis relevés, corolle simple violet prune passant au violet carminé.

463 **Isadora Duncan** (*Lem.*), sépales longs, horizontaux, puis relevés, rose tendre à pointe blanche, corolle simple, blanc crème.

464 **Lily Boulanger** *Lem.*), calice blanc, corolle serrée, pleine, blanc crème ou carné.

465 **Vera Sergine** (*Lem.*), larges sépales relevés. blanc à peine rosé, corolle demi-double, évasée, blanc pur.

466 **Yvonne de Bray** (*Lem.*), grands et larges sépales réfléchis, blanc à peine rosé, corolle simple, blanc pur.

467 **Phénix** (*Lem.*), *hybride du F. Riccartoni*, fl. gr., larges sépales horizontaux, carmin vif, large corolle double, pourpre prune.

5e SÉRIE. — 50 VARIÉTÉS DE FUCHSIAS D'ÉLITE.

Aux clients embarrassés pour faire un choix dans nos diverses séries, nous offrons de leur composer une collection de 50 variétés d'élite, très distinctes entre elles, et représentant dans leur ensemble les divers types de beauté ou d'abondante floraison que nous recommandons aux 3e et 4e séries ; nous les livrons aux conditions suivantes, en jolies plantes :

PRIX : Les 50 variétés, ensemble, pour. . . . . 20 fr.
25 variétés (la moitié de la collection), pour. . 10 »

GÉRANIUMS ZONÉS SIMPLES ET DOUBLES

(PELARGONIUM ZONALE).

Parmi les plantes à décoration estivale, il n'en est point qui puissent rivaliser avec le Géranium ; aucune espèce n'a une floraison aussi éclatante et aussi soutenue.

C'est pour cette raison que nous nous sommes attachés dès longtemps à perfectionner une plante d'un usage aussi répandu à juste titre ; il n'est guère de jardin sans massif de Géraniums et, en raison de l'éclat des fleurs, c'est en meilleure place, dans les endroits les plus en vue, que les amateurs plantent leurs Géraniums.

Après des années de recherches, à la suite d'hybridations heureuses, nous avons créé une *race Bruant* de Géraniums, aujourd'hui universellement connue.

Cette race possède au plus haut degré les qualités exigées pour la formation des massifs et corbeilles de plein air : rusticité et résistance aux maladies, végétation compacte, floraison abondante et prolongée jusqu'en fin de saison.

En 1911, pendant un été chaud et sec, il a été facile de constater dans toutes les cultures la grande supériorité de notre *race Bruant*, à gros bois ; en 1912, même constatation au cours d'un été pluvieux. On voit donc que les extrêmes de mauvaises conditions climatiques n'empêchent pas nos Géraniums de prospérer ; elles ne font que souligner les avantages et les caractères de particulière résistance de notre race de plus en plus appréciée des jardiniers ou amateurs de cette belle plante.

Ce n'est que graduellement et peu à peu, par sélections et améliorations successives, que nous sommes arrivés à la perfection des **Dagata, Chavarri Hermanos, Jean Viaud, Suzanne Lepère, Radium, Le Poitou, Poitiers-Rouge** et **Poitiers-Rose**, etc., etc.; pour 1914, **Riche Poitou, Roi Poitevin, Prince Poitevin, Ernest Laurent, Espoir-bleu**, etc.

La lenteur d'un progrès est, presque toujours, la marque la plus sûre de l'excellence du résultat. Après nous, d'autres viendront qui, profitant des races créées, sauront leur assurer un progrès nouveau.

Chaque progrès fait surgir des progrès successifs.

Virtutem a stirpe traho. Je tire ma force de ma race, est la devise de notre race de Géraniums Bruant. Ces plantes, qu'animent des sangs purs et robustes, se couvrent d'une magnifique floraison de beauté. La beauté est la parure de la fleur ; dans cette parure de la fleur, jamais une faute de dessin, jamais une couleur mal assortie. La nature a du goût.

Les feuilles des Géraniums elles-mêmes sont très décoratives, abondantes, belles, parfois brillantes.

On comprend maintenant le succès toujours grandissant de ces fleurs aux nuances infinies, rouge, carmin, écarlate, lilas, carné, blanc, rose, violet, toutes les gammes, toutes les harmonies d'une prestigieuse floraison, d'une incomparable richesse !

En outre, il y a chaque année un *progrès réel* dans la beauté des coloris, la grandeur des ombelles et des fleurs et l'amélioration de la végétation.

Les horticulteurs et les amateurs du beau doivent donc se procurer nos nouveautés tous les ans, afin de tenir leurs collections à la hauteur des progrès obtenus dans ce genre de plantes si intéressant.

Et puis, il faudra arriver à faire des massifs de géraniums variés, rose, ou *violet bleuâtre*, à la place des éternels géraniums rouges qu'on voit depuis si longtemps ; les coloris saumon Andrinople, violet solférino, violet carthame, violet d'orseille, violet cobalt, pourpre violacé, violet évêque, etc., apporteraient une note nouvelle à la décoration de nos jardins.

Notre collection de géraniums que nous offrons dans les pages qui suivent est certainement la plus importante qui existe, la mieux sélectionnée et celle contenant les plus belles obtentions à ce jour.

1re SÉRIE. — Mélange à bas prix pour massifs.

Les massifs multicolores, faits avec nos mélanges B et C, sont superbes pendant toute la belle saison ; ces assortiments n'étant composés que de variétés très multiflores et d'une végétation uniforme, la plupart de nos clients les préfèrent maintenant aux massifs d'une seule teinte.

A la suite d'un hiver d'abord pluvieux et sans soleil, suivi de neiges et de froids rigoureux, nous sommes informés par divers correspondants que, cette année, beaucoup de Géraniums privés d'air et de lumière ont *fondu*, suivant une expression jardinique, surtout dans les régions où cette plante est cultivée sous châssis ; l'article sera donc rare et recherché.

La culture sous châssis — celle que nous employons — est la meilleure culture partout où elle est possible, pour obtenir et livrer des plantes corsées, trapues, robustes, non étiolées comme celle des serres, ne souffrant pas à la plantation et donnant à la floraison le maximum de leur beauté.

Les prix cotés ci-dessous représentent donc les dernières réductions possibles, si l'on veut bien tenir compte de la qualité des plantes fournies et de la supériorité incontestable des variétés composant nos mélanges.

A. — **Mélange à bon marché**, livrable à partir de mai.
Le cent. . . . . 20 fr.
Pour jouir de ce prix réduit il faut commander au moins 25 plantes pour 5 fr.

B. — **Mélange bien varié**, variétés simples et doubles de toutes couleurs.
Prix : la douzaine. . . 3 » — Le cent. . . . . 25 fr.

C. — **Mélange extra-beau**, *ne contenant que des variétés de premier choix* et des plantes mieux choisies, avec lesquelles on fera immédiatement des massifs multicolores superbes — Particulièrement recommandé à nos clients amateurs du beau.
La douzaine. . . . . 3 50 — Le cent . . . . . 28 »

D. — **Par couleurs séparées** : *blancs, saumonés, roses divers, rouge vif, rouge foncé, violets, etc.*, simples et doubles, pour massifs d'une seule couleur, ou pour zones concentriques d'une même variété.
Pour les massifs formés de lignes concentriques de diverses couleurs, il suffit de nous indiquer combien de rangs et quelle quantité par rang; nous assortirons les variétés suivant leur nuance et leur taille.
Prix, suivant le choix des plantes et des variétés :
La douzaine. . . . 3 25 et 3 50 — Le cent. . . 25 » et 28 »

Voyez à la 3e série, pages 82 et suivantes, nos magnifiques variétés couleurs séparées, spécialement recommandées pour massifs.

2e Série. — 100 variétés d'Amateur.

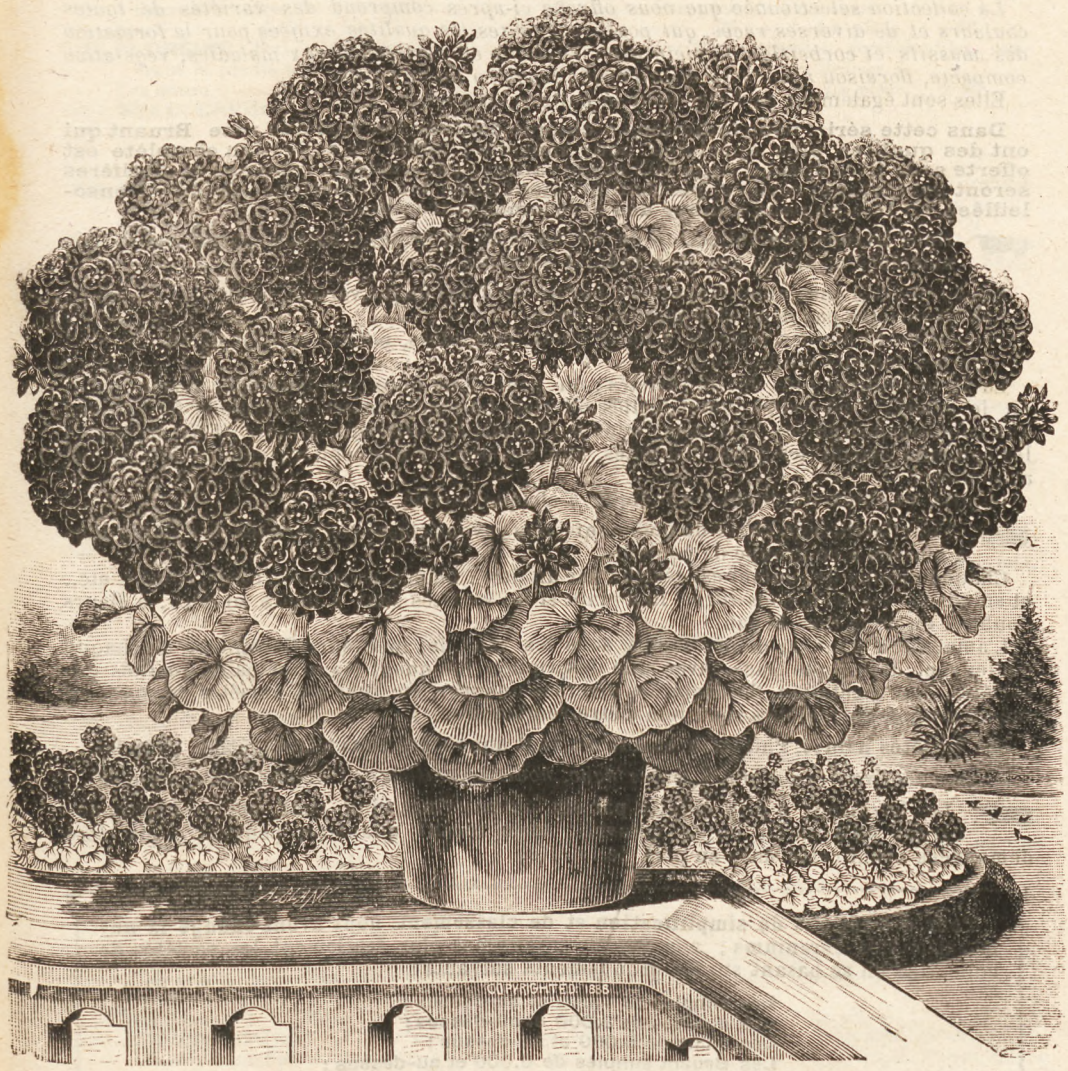
Aux amateurs embarrassés pour faire leur choix dans les diverses séries de Géraniums ci-après énumérées, nous offrons une collection de 100 superbes variétés simples et doubles, composées des plus belles variétés anciennes, des récentes et nouvelles de 1912-1913, y compris de belles variétés **race Bruant** :

Collection A. — *Variétés superbes, compris des nouveautés de 1913 et les plus belles de la race Bruant* :

Les 100 variétés prises ensemble, pour . . . . . 50 fr.
50 variétés (la moitié de la collection), pour . . . 25 »
25 variétés, pour 12 50

Collection B. — *Choix de belles variétés, les nouvelles de 1913 exceptées* :

Les 100 variétés ensemble, pour . . . . . 40 »
50 et 25 variétés au même prix de 40 cent. pièce.



Géranium race Bruant. Dessin de nos confrères américains.

Voyez la collection complète des Géraniums race Bruant, page 102 et suivantes ; les plus belles variétés pour massifs sont offertes à la 3e série, pages suivantes.

GÉRANIUMS ZONÉS. — VARIÉTÉS EXTRA-BELLES

(Pelargonium zonale).

SIMPLES ET DOUBLES. — POUR MASSIFS OU CULTURE EN POTS.

Y compris de remarquables variétés nouvelles.

3e SÉRIE

Choix unique, incomparable, des plus belles et plus rares variétés pour massifs.

Toutes celles marquées (*Brt*), à la suite du nom, sont de notre obtention.

Le Géranium zoné, cette plante robuste par excellence, n'a pas échappé plus longtemps aux maladies cryptogamiques qui atteignent aujourd'hui la plupart des végétaux et dont elle semblait indemne jusqu'alors.

Depuis un certain nombre d'années, nous avions remarqué l'affaiblissement progressif du Geranium; c'est pourquoi nos efforts s'étaient portés vers l'obtention de variétés nouvelles, joignant la rusticité à la beauté, et vers la création d'une race robuste, **la race Bruant,** *si appréciée aujourd'hui, non seulement en France, mais peut-être plus encore à l'étranger.*

La collection sélectionnée que nous offrons ci-après comprend des variétés de toutes couleurs et de diverses races, qui possèdent toutes les qualités exigées pour la formation des massifs et corbeilles de plein air : rusticité et résistance aux maladies, végétation compacte, floraison abondante et prolongée jusqu'en fin de saison.

Elles sont également parfaites pour la culture en pots.

Dans cette série, nous indiquons à chaque couleur les variétés race Bruant qui ont des qualités plus spéciales pour massifs ; mais la collection complète est offerte sous titre spécial page 102 et suivantes ; ces variétés robustes et florifères seront partout appréciées, particulièrement dans les situations chaudes, ensoleillées, où l'on ne peut donner des arrosements fréquents.

☞ **Nous livrons une collection de 50 variétés superbes, choisies parmi celles dénommées ci-après, aux prix réduits suivants :**

Les 50 variétés ensemble, étiquetées, par un pied de chaque variété, pour. . . 20 fr.
Les 50 variétés par deux (100 plantes , pour. . . . . 35 »
Le cent en 25 bonnes variétés, à notre choix, étiquetées, pour composer de superbes massifs multicolores. . . . . 30 »

La série contient plus de 50 variétés ; on peut donc nous en demander davantage si on le désire, c'est-à-dire toutes celles offertes Lorsqu'on nous commande 50 variétés aux conditions stipulées ci-dessus, nous les livrons *exclusivement à notre choix*, de toutes les couleurs, parmi les plus distinctes, afin de donner une entière satisfaction à nos acquéreurs.

Le prix au choix du client est indiqué à chaque variété.

☞ Pour faciliter le choix de nos clients, nous avons classé ces variétés de « Géraniums à massifs » en groupe de couleurs.

Chaque groupe de couleur est désigné par un titre : blancs, saumonés, roses, rouges, etc., et subdivisé en trois sous-titres indiquant si les variétés sont à fleurs simples, à fleurs doubles, ou de la race Bruant.

L'amateur a donc en même temps sous les yeux les meilleurs Géraniums de chaque couleur et de chaque race, avec une description indiquant les principales qualités des variétés, leur végétation, floraison, les diverses nuances, etc., car les variétés formant un même groupe de couleurs sont loin d'être semblables.

Les variétés naines, Philémon et autres, sont annoncées sous titre spécial, page 93.

La race des Cyclopes, *à grand centre blanc, nouvelle création de l'Etablissement, page 95.*

☞ **Les livraisons à prix réduits par six, douze, vingt-cinq, cent, etc., ne commenceront qu'à partir de la mi-avril; mais toutes quantités peuvent nous être demandées avant cette date au prix de l'unité.**

Pour des raisons de simplification et de classement, nous avons changé la numération des Géraniums ; nos clients trouveront plus facilement les variétés de collection en se basant sur les groupements suivants :

Les simples de 1.000 et au-dessus ;
Les doubles de 3.000 et au-dessus ;
Les nains de 5.000 et au-dessus ;
Les Bruant simples de 6.000 et au-dessus ;
Les Bruant doubles de 8.000 et au-dessus.

A. — Variétés à fleurs blanches.

1° *Simples blancs* :

1104 **Marguerite de Layre** (*Bruant*), végétation robuste, floraison incessante, énormes ombelles bien soutenues, fleurs blanc très pur se conservant intactes jusqu'à la défloraison.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. » 40

1162 **BLANCHE ALBANE** (*Brt*), *nouveauté*, ombelles énormes, *très grandes fleurs blanc pur*, pétales résistants aux intempéries ; floraison abondante ; variété d'avenir pour corbeilles de plein air.
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 50 — Le cent. 28 » — La pièce. . » 50

2° *Doubles blancs* :

3102 **Mme Aymé de la Chevrelière** (*Brt*), variété superbe, ombelles énormes, très longuement pédonculées, se dressant verticalement au-dessus du feuillage, larges fleurs demi-doubles, blanc pur. — Plante robuste, végétation compacte, floraison abondante.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. » 40

3131 **CHAMP DE NEIGE** (*Brt*), fleurs demi-doubles, d'une grande élégance, blanc de neige, pétales bien détachés les uns des autres, élégamment frisés, rappelant à la pensée les fleurs échevelées du chrysanthème. *Nouveauté unique d'un genre tout nouveau.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 50 — Le cent. 28 » — La pièce. » 50

3222 **FLORÉINE** (*Brt*), végétation courte, ramifiée, ombelles et fleurs grandes, demi-doubles, couvrant la plante toute l'année, blanc pur ; *extra pour corbeilles toujours fleuries.*
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 50 » — Le cent. 25 » — La pièce. » 40

3391 **Mlle L. LAVRUT** (*V.-Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 102.

3° *A grandes fleurs blanches, race Bruant* :

6124 **LYSIAS** (*Brt*), végétation basse, joli feuillage dentelé rappelant celui des *Pelargonium* à grandes fleurs, ombelles nombreuses, larges fleurs simples aux pétales épais, consistants, blanc pur.
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. » 60

6149 **VELMA** (*Brt*), végétation courte, plante florifère, fortes ombelles portées par de longs pédoncules rigides, bien dégagées du feuillage, larges fleurs simples, rondes, beau blanc pur, *coloris stable jusqu'à la défloraison.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. » 60

6168 **EURIPIDE** (*Brt*), *nouveauté*, végétation basse et compacte, grosses omb., larges fl. simples, rondes, blanc tr. pur ; *l'un des meilleurs, sinon le meilleur blanc simple race Bruant.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. » 75

8142 **FLAVIA** (*Brt*), plante de végétation compacte, qui formera de beaux groupes fleuris, fl. gr., demi-doubles, blanc très pur ; excellente addition dans la classe des blancs *race Bruant*, particulièrement convenable pour le plein air ; *l'un des plus blancs demi-doubles à ce jour.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. » 60

8169 **BLANCAFLOUR** (*Brt*), plante basse, compacte, se formant naturellement en touffes chargées de fleurs demi-doubles, élégantes, d'un blanc pur bien stable ; *la plante est remarquable par l'ensemble de la floraison.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. 30 » — La pièce. » 60

8203 **BLANCHE DEMANCHE** (*Brt*), *nouveauté de 1912*, plante compacte, florifère, très fortes ombelles bien dégagées du feuillage, fl. gr., légèrement frisées, à peine demi-doubles, blanc pur.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. 10 » — Le cent. 35 » — La pièce. 1 »

B. — Coloris fond blanc de la plus grande fraîcheur.

1° *Simples fond blanc* :

1295 **Jane Oryan** (*Brt*), fortes ombelles, larges fleurs rondes, fond blanc, auréole saumon au centre ; *beau et distinct.* — Les douze. . 4 80 — La pièce. . . . . » 60.

1368 **BEAUTÉ TENDRE** (*Brt*), *nouveauté*, bonne végétation, bonne race florifère, larges fleurs rondes, fond blanc saumoné, ornées d'une large auréole rose aurore ; *superbe.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. 28 » — La pièce. . » 60

1435 **LYSÈS** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante de bonne végétation compacte, nombreuses ombelles au-dessus du feuillage, longs pédoncules, larges fleurs bien rondes, fond blanc rosé, auréole rose au centre ; *couleur très fraîche.*
Les six. . . . 4 50 — Les douze. . . . 7 20 — La pièce. . . . 1 »

2° *Doubles fond blanc* :

3129 **COMTESSE DE ROMA** (*Brt*), les fleurs semi-doubles sont plus larges qu'une pièce de 5 fr. en argent, la couleur est séduisante par sa fraîcheur, rose tendre fleur de pêcher, s'adoucissant en blanc vers le centre.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. 25 » — La pièce. . » 40

3369 **DIDIER-POUGET** (*V. Brt*), *nouveauté de 1913*, plante mi-naine, compacte, ne cessant de fleurir toute l'année, nombreuses ombelles toutes au-dessus du feuillage, fortes, et droites, fleurs grandes, demi-doubles, très chiffonnées, d'une jolie couleur de rose saumon, pétales striés, panachés, barbouillés ; *variété distincte et très curieuse.*
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . 1 »

3392 **H. GUINIER** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1914*, offerte page 102.

3° *Fonds blancs à grandes fleurs, race Bruant :*

6147 **MARGUERITE PHILIPPE** (*Brt*), *nouveauté*, fortes ombelles bien sorties du feuillage, grandes fleurs simples, rondes, beau saumon rosé d'une nuance très pure, délicatement veiné plus foncé, œil blanc ; *végétation courte, feuillage moyen, épais, plante toujours fleurie.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. 30 » — La pièce. . » 60

6178 **MAURIN** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante robuste, florifère, très fortes ombelles au-dessus du feuillage, pédoncules très rigides, très larges fleurs simples, rondes, bien ouvertes, saumon rosé, auréole rose au centre ; *jolie couleur fraîche.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

8112 **GUITARE** (*Brt*), très fortes ombelles sphériques, soutenues par de gros pédoncules rigides, larges fleurs demi-doubles, les bords blancs, le centre aurore ; joli perfectionnement dans les gammes tendres ; *plante courte, florifère, très belle variété pour le plein air et la culture en pots.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 50 — Le cent. 28 » — La pièce. . » 50

8163 **VIRGILE ROSSEL** (*Brt*), plante très basse, rappelant par sa végétation notre belle variété simple *Comtesse de Chantemerle* dont elle est une duplicature. Fleurs très larges, demi-doubles, centre aurore tendre, bords blancs ; *nuance délicieuse et nouvelle.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 50 — Le cent. 28 » — La pièce. . » 50

8198 **MARQUISE D'ABADIE** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste, mais florifère, fortes ombelles, larges fleurs rondes, demi-doubles, aurore saumoné frais régulièrement bordé blanc ; couleur fraîche et séduisante, bien résistante en plein air.
Les douze. . . 4 20 — Les vingt-cinq. . . 8 » — La pièce. . . » 75

C. — Variétés à fleurs saumonées.

1° *Simples saumonés de nuances variées :*

1221 **SCARAMOUCHE** (*Brt*), plante de race parfaite pour corbeilles, robuste, compacte et florifère, grandes ombelles, fleurs abondantes toute la saison, saumon chaud cuivré ; *beau coloris pour la décoration des jardins pendant l'été ; remarquable variété.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 50 Le cent. 28 » — La pièce. . » 50

1436 **PUYMIROL** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, végétation superbe, très saine, feuillage fortement zoné, ombelles nombreuses, fortes, érigées, larges fleurs bien rondes, saumon chaud carminé, auréole au centre ; *belle couleur chaude.*
Les six. . . 4 50 — Les douze. . . 7 20 — La pièce. . . 1 fr.

2° *Saumonés variés, grandes fleurs, race Bruant :*

Nos 6129. **Suzanne Lepere** (*Brt*), 6153. **Mme Sauge** (*Brt*).
Offerts ci-contre.

6129 **SUZANNE LEPÈRE** (*Brt*), *variété hors ligne*, plante robuste, compacte, hâtive, florifère, ombelles de la plus grande dimension, très larges fleurs simples, d'une belle nuance aurore saumoné veiné plus vif, s'adoucissant en une teinte plus claire vers les bords, œil blanc. *Superbe nouveauté à fleurs saumonées pour corbeilles de plein air : future plante populaire qui mérite toutes recommandations.*
Les douze. . . 3 60
Les vingt-cinq . 7 50
Le cent. . . . 28 »
La pièce . . . » 50

6153 **Mme SAUGÉ** (*Brt*), *nouveauté*, ombelles d'une ampleur considérable, soutenues par de gros, longs et rigides pédoncules, larges fleurs rondes, simples, abricot cuivré délicatement veiné plus foncé, œil blanc ; *plante robuste et florifère pour corbeilles de plein air, c'est le plus cuivré des géraniums simples race Bruant ; extra.*
Les douze. . . 3 60
Les vingt-cinq . 7 50
Le cent. . . . 28 »
La pièce. . . . » 60

6169 **A. BESSON** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante très florifère, ombelles énormes, toutes au-dessus du feuillage, fleurs grandes d'un beau coloris saumon aurore vif.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. 10 » — La pièce. . 1 »

6179 **MARIE DIEMER** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante vigoureuse, robuste, ramifiée, ombelles énormes, très larges fleurs d'une chaude couleur de saumon chamois à reflet cuivré ; *très beau.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . . 6 » — Les douze . 9 » — La pièce 1 50

6198 **ALPHONSE TRÉZEL** (*V.-Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 106.

8101 **BEAUTE POITEVINE** (*Brt*). *Cette magnifique variété reste l'une de nos plus belles obtentions dans cette section ; elle est aujourd'hui universellement connue.*
Les ombelles sont d'une dimension colossale ; les fleurs, demi-doubles, largement ouvertes, rondes et bien formées, beau saumon aurore brillant relevé de nuances abricot vif au centre, s'adoucissant graduellement en teintes plus claires vers les bords.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

8155 **JEAN DORNIS** (*Brt*), plante robuste, mais compacte, volumineuses ombelles bien détachées du feuillage, grandes fleurs demi-doubles, saumon et aurore vif s'adoucissant vers les bords ; bonne variété pour corbeilles de plein air dans une note plus foncée que *Beauté poitevine.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

8204 **ALINE LAMY** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante de bonne vigueur, florifère, ombelles érigées, larges fleurs à peine demi-doubles, d'un coloris chaud de cuivre ardent ou rouge grenadier, embrasé, œil blanc.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — La pièce. . 1 »

E. — Variétés à fleurs roses de diverses teintes.

1° *Simples à fleurs roses* :

1113 **ROSA BONHEUR** (*Brt*), végétation parfaite, ombelles et fleurs de première grandeur, soutenues par de robustes pédoncules au-dessus du feuillage, floraison incessante jusqu'aux gelées, coloris magnifique, du rose le plus pur, le plus frais, le plus éclatant.
La plante est rustique, de conservation et de multiplication faciles, elle donne en abondance ses magnifiques et larges fleurs réunies en ombelles énormes.
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

1118 **BARONNE DE SUTHIER** (*Brt*), plante robuste, fortes ombelles, larges fleurs rondes, beau rose pur, deux macules blanches sur les pétales supérieurs. *Genre de notre belle variété Rosa Bonheur, elle a les mêmes qualités de végétation et de floraison.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

1223 **ROSE UNIQUE** (*Brt*), *nouveauté*, une variété rose d'un coloris unique, qui formera pendant l'été des corbeilles d'un effet incomparable, d'un rose carminé intense et brillant, distinct des variétés connues, ombelles très volumineuses, supportées par de gros pédoncules rigides : *plante robuste fleurissant du printemps à l'automne Nous appelons l'attention des amateurs et des horticulteurs sur cette nouveauté pleine d'avenir qui s'imposera dans toutes les cultures par les qualités de sa race, la rareté et la haute valeur décorative du coloris.*
Les douze. 4 80 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. 30 » — La pièce. » 60

1437 **LOUIS LAMBERT** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, bonne végétation trapue, ramifiée, ombelles fortes, pédoncules gros et rigides, larges fleurs d'un beau rose vif maculé blanc ; *jolie variété.*
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . . 1 »

1474 **MARIE CALVÈS** (*V.-Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 100.

2° *A fleurs roses, simples et demi-doubles, race Bruant* :

Dans le groupe des roses et des rouges, nos variétés race « Bruant » demi-doubles et simples, florifères, robustes et superbes, sont de plus en plus recherchées.

6108 **MARQUISE DE MOY** (*Brt*), *admirable variété*, fleurs simples, très larges ombelles d'une dimension peu commune, rose magnifique, soutenues par de gros et longs pédoncules inflexibles ; plante hors ligne, appelée à un grand succès, très rustique, mais d'une multiplication un peu lente en raison de son abondante floraison.
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

6122 **ROSALDA** (*Brt*), très grandes ombelles longuement pédonculées, larges fleurs simples se détachant complètement du feuillage, coloris rose Hermosa, deux belles macules blanches sur les pétales supérieurs ; *jolie nuance, fraîcheur remarquable, plante très florifère.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

6146 **ROSAMBEL** (*Brt*), *nouveauté*, bonne végétation, feuillage moyen, rapproché, grandes ombelles, larges fleurs simples, rose carmin éclatant, pétales supérieurs maculés blanc ; *remarquable par la richesse et l'éclat de son coloris. C'est dans les gros bois le coloris de Rose unique offert ci-dessus.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

8168 **MISIE SCHMERBER** (*Brt*), *nouveauté*, végétation compacte, feuillage épais, ombelles de dimension exceptionnelle, portées au-dessus du feuillage par des pédoncules gros, longs et rigides ; fleurs à peine demi-doubles, presque simples, pétales larges, bien étoffés, d'une belle couleur rose pur et frais, les deux pétales supérieurs maculés blanc ; *hors ligne.*
Les douze. . . . 4 80 — Les vingt-cinq. . . . 8 » — La pièce. . . . » 60

8106 **JEAN VIAUD** (*Brt*), plante admirable, d'une végétation courte, d'une floraison incessante, fleurs de première grandeur, réunies en grosses ombelles portées par des pédoncules inflexibles, bien au-dessus du feuillage.

Les fleurs, très grandes, demi-doubles, épanouissent avec la plus grande facilité ; d'une belle nuance rose vif, fraîche, exquise, les pétales supérieurs sont ornés de deux belles macules blanches qui ajoutent encore à la fraîcheur du coloris.

Ses qualités de végétation, de floraison ininterrompue, de résistance aux intempéries, l'ont vite fait remarquer ; partout elle a été classée comme une variété de premier ordre, pour l'ornementation estivale des jardins et pour la culture en pots.

C'est avec grand plaisir que nous voyons aujourd'hui cette belle variété, vantée sur tous les catalogues français et étrangers ; nos confrères américains, qui la cultivent par cent mille, en ont publié de superbes illustrations.

Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

N° 8127. — **Géranium Dagata** (*Brt*), *offert ci-dessous.*

8127 **DAGATA** (*Brt*), *nouveauté hors ligne*, plante robuste, compacte, florifère, très fortes ombelles, gigantesques fleurs demi-doubles, beau rose mauve clair, larges macules blanches à la base des pétales supérieurs.

C'est la variété ayant les plus grandes fleurs, les plus fortes ombelles : elle restera longtemps dans les cultures avant d'être surpassée ; tous les journaux horticoles ont vanté ses mérites. — Elle n'a d'égale en grandeur et en beauté que la variété rouge **Chavarri Hermanos**, *offerte page* 88.

Voyez ci-dessus la photographie d'une plante.

Exposée à Paris en mai 1908, cette variété a remporté une grande médaille de vermeil, et la Commission nommée par la Société nationale d'horticulture de France lui a décerné un certificat de mérite.

Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

6180 **MARGUERITAT** (*V.-Brt*). *nouveauté de 1913*, plante de belle végétation, très florifère, nombreuses et fortes ombelles bien faites, très larges fleurs rose Roccelline ; *superbe et rare nuance*.
Les trois. 3 75 Les six. 6 » — Les douze 9 » — La pièce. 1 50

8205 **MARTIN LE ROY** (*Brt*), *nouveauté 1912, hors ligne*, plante vigoureuse, compacte, très florifère, ombelles énormes, bien au-dessus du feuillage, très larges fleurs à peine demi-doubles, d'un coloris nouveau de rose carmin vif maculé blanc ; *admirable rose vif pour massifs*.
Les douze. 7 20 — Les vingt-cinq. 10 » — Le cent. 35 » — La pièce. 1 »

8220 **POITIERS-ROSE** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante compacte, mais robuste et florifère, se couvrant d'ombelles puissantes, très larges fleurs à peine demi-doubles, bien faites et très ouvertes, d'une intensité de rose inconnue à ce jour ; c'est un rose impérial éclatant, pétales supérieurs maculés blanc ; *variété unique*.
Les trois. . 15 » — Les six. . . 24 » — La pièce. . 6 »

8221 **HENRI GODET** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante basse, robuste, compacte, feuillage zoné, pédoncules gros et rigides, ombelles très fortes, très larges fleurs à peine demi-doubles, joli rose vif maculé blanc, *jolie variété*.
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. 1 50

8222 **MARIE-ADRIEN** (*V. Brt*), *nouveautés 1913*, plante robuste, étoffée, florifère, ombelles fortes et dressées, tr. larges fleurs demi-doubles, d'un superbe rose carmin maculé blanc ; *bonne race et belle floraison*.
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

8237 **CLAUDE ROLAND** (*V. Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 109.

3o *Variété simple à fleurs rose violet.*

1297 **GRAN-VIA** (*Brt*), *nouveauté hors ligne*, plante d'une belle végétation basse quoique robuste, toujours fleurie, fortes ombelles et larges fleurs, riche coloris rose violet carminé de giroflée, les pétales supérieurs à base blanche ; *très belle couleur nouvelle*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

4o *Variétés à fleurs rose violet, rose giroflée, etc., simples et demi-doubles, race Bruant* :

Réellement très remarquables et distinctes des précédentes variétés roses.

6183 **PAUL MANDINEAU** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante de végétation remarquable, ombelles énormes, supportées par des pédoncules puissants et rigides, très larges fleurs bien ouvertes, bien rondes, bien faites, d'un coloris unique de violet smalt maculé blanc ; *nuance inédite*.
Les trois. . 3 75 - Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce . 1 50

8116 **Mme E. PAVET GIRARD** (*Brt*), plante basse et florifère, fortes ombelles, très grandes fleurs rondes, légèrement demi-doubles, rose mauve giroflée d'une nuance exquise, superbe et nouvelle, les pétales supérieurs marqués de blanc. *Variété de 1er ordre par la grandeur, la beauté des fleurs et des ombelles, la richesse et la nouveauté du coloris*.
Les douze. . 3 60 - Les vingt-cinq. . 7 50 Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

8176 **PROFESSEUR OPOIX** (*Brt*), *nouveauté*, variété hors ligne, de végétation basse, rustique et de multiplication facile, se chargeant de fleurs depuis le printemps jusqu'aux gelées, très grosses ombelles bien dégagées du feuillage, larges fleurs à peine demi-doubles, carmin violet intense orné de deux grandes macules blanches qui brillent sur cette riche nuance. — *De premier ordre pour les massifs de plein air*.
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

8207 **Mlle JENNAR** (*Brt*), *nouveauté 1912, hors ligne*, plante robuste quoique basse et compacte, très florifère, énormes omb. au-dessus du feuillage, tr. larges fl. à peine demi-doubles, d'un superbe coloris de rose violet de giroflée, pétales supérieurs maculés blanc ; *variété d'avenir*.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — Le cent. . 35 » — La pièce. . 1 »

8239 **VICTOR CHARRETON** (*V.-Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 109.

G. — Variétés à fleurs rouges.

1o *Simples à fleurs rouges* :

1102 **Léon Perrault** (*Brt*), plante de végétation compacte, abondantes fleurs rouge vif pendant toute la belle saison ; ancienne variété de notre obtention, qui continue d'être recherchée. *Dans la race à petit bois, c'est probablement la variété la plus florifère connue, très robuste et très résistante*.
Les douze . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

1109 **Paul Crampel**, magnifique variété à fleurs rouge cramoisi velouté, plante florifère, mais de multiplication un peu lente.
Les douze. . 3 60 Les vingt-cinq . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. , » 50

1128 **Commandant Felker** (*Brt*), très fortes ombelles, gros et long pédoncule, larg. fl. rondes ne produisant pas d'aiguilles à la défloraison, coloris resplendissant, minium écarlate orangé ayant le brillant du coquelicot ; *plante hors ligne pour massifs, elle mérite toutes recommandations*.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

1164 **DOCTEUR BRIAND** (*Brt*), énormes ombelles soutenues par de forts et longs pédoncules, fleurs de grande dimension, vermillon capucine éblouissant ; *plante robuste, florifère, qui mérite d'être recommandée*.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

SUITE DES SUPERBES GÉRANIUMS ZONÉS RECOMMANDÉS. — 3e SÉRIE

1185 **MIRADOR** (*Brt*), plante basse, robuste, touffue, se multipliant bien et de conservation facile pendant l'hiver, ombelles très grandes, larges fleurs rondes aux pétales épais, consistants, rouge vermillon étincelant à reflet velouté.
Nouveauté de 1er ordre pour groupes éclatants, plus robuste que Paul Crampel.
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

1251 **Belcolor** (*Brt*), plante de végétation basse, de floraison abondante, grandes ombelles ; larges fleurs rouge cramoisi velouté intense ; *variété remarquable par la richesse de son coloris.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 60

1258 **ANTITHÈSE** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste, florifère, larges fleurs rondes, vermillon étincelant, les deux pétales supérieurs ornés d'une large macule blanche formant une éclatante opposition de nuance ; *belle et distincte nouveauté qui tranche admirablement.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

1442 **ROGISSÉ** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante vigoureuse, toujours fleurie, ombelles très nombreuses, pédoncules rigides, très larges fleurs rouge de Chine vif ; *remarquable par l'éclat de son coloris et son abondante floraison.*
Les six. . . . . 4 50 » — Les douze. . . . . 7 20 » — La pièce. . . . 1 »

2° *A larges fleurs rouges, race Bruant* :

A grandes fleurs demi-doubles ou simples, très robustes, toujours fleuries, splendides pour massifs à grand effet.

6104 **GÉNÉRAL DODDS** (*Brt*), variété à fleurs simples d'une dimension extraordinaire, ombelles très volumineuses, sphériques ; *l'ensemble de la floraison, vermillon capucine, est d'un effet frappant.* La plante est robuste, de conservation et de multiplication faciles ; c'est la variété simple par excellence pour mettre dans les endroits arides et très ensoleillés.
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

6109 **QUI VIVE** (*Brt*), plante florifère, fortes ombelles, très larges fleurs simples, d'un coloris magnifique, écarlate orangé le plus éblouissant ; *variété admirable ayant toutes les qualités désirables comme plante à massifs continuellement en fleurs et d'un éclat incomparable.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

6111 **RADIUM** (*Brt*), plante robuste, végétation compacte, ombelles de larges fleurs simples couvrant la plante, rouge vermillon clair et brillant ; *superbe pour groupes à grand effet, distinct par sa teinte claire et brillante, rappelant le coquelicot.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

6166 **LE FULGUR** (*Brt*), *nouveauté*, plante florifère, fortes ombelles, grandes fleurs simples, vermillon clair resplendissant à grand effet pour corbeilles de plein air.
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

6172 **JEAN FYT** (*Brt*), *nouveauté 1912*, pl. vigoureuse, florifère, énormes ombelles érigées au-dessus du feuillage, très larges fleurs bien rondes, d'une vive couleur de rouge écarlate vermillon resplendissant ; *très belle variété pour massifs.*
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — Le cent. 35 » — La pièce. 1 »

6182 **POITIERS-ROUGE**, *voyez page suivante.*

6200 **MARIE BELZEAUX** (*V.-Brt*), *dernière nouveauté de 1914*, offerte page 106.

8100 **BRUANT** (*Brt*), variété désormais connue, le prototype de la race, très appréciée pour la composition des massifs à grand effet, fleurs et ombelles volumineuses, d'un écarlate fulgurant.
Les fleurs, seulement demi-doubles, épanouissent très facilement et n'ont pas l'inconvénient de donner des aiguillons à la défloraison ; les variétés simples de cette même race donnent d'ailleurs très peu de graines.
La plante est robuste, résiste au grand soleil et n'exige pas d'arrosements fréquents. Il est même essentiel, pour toutes les variétés de cette section, de les placer dans un endroit bien ensoleillé, de réduire l'eau au strict nécessaire et de modérer les engrais azotés. Ce sont donc des plantes précieuses pour toutes les personnes qui désirent orner leur jardin sans être astreintes à donner à leurs fleurs des soins trop assidus.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

8102 **VILLE DE POITIERS** (*Brt*), variété hors ligne pour massifs de plein air et culture en pots, gigantesques fleurs demi-doubles, de la plus grande dimension, atteignant 6 centimètres de diamètre, par conséquent beaucoup plus larges qu'une pièce de 5 francs en argent, beau coloris rouge garance orangé. — *Très admirée aux expositions, notamment à Paris.*
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

8110 **M. L. BRETON** (*Brt*), grandes ombelles, fleurs demi-doubles, d'une dimension inusitée, brillant écarlate, œil blanc ; particulièrement recommandée pour la culture en pots : *genre Ville de Poitiers dans un coloris plus vif.*
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

8122 **FLAMME POITEVINE** (*Brt*), végétation courte, nombreuses ombelles verticalement dressées au-dessus du feuillage, très larges fleurs plates, demi-doubles, rouge vermillon capucine étincelant ; *remarquable variété, belle couleur chaude et veloutée.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

8130 **CHAVARRI HERMANOS** (*Brt*), *superbe nouveauté.* Le **Dagata rouge** comme l'ont appelé certains de nos confrères pour marquer leur enthousiasme, plante florifère, fortes ombelles, très larges fleurs demi-doubles, rouge fleur de grenadier embrasé, d'un grand éclat. *L'un des plus beaux rouges que nous ayons jusqu'alors obtenus et d'un éclat vraiment incomparable ; sera partout cultivé lorsqu'on le connaîtra ; hors ligne comme grandeur de fleurs, ampleur extraordinaire des ombelles, richesse de coloris. Digne pendant de la variété* **Dagata,** *offerte page 86 dans une autre couleur.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

Une nouveauté de 1913 unique à ce jour.

6182 **POITIERS-ROUGE** (*V.-Brt*), plante robuste et florifère, ombelles colossales supportées par des pédoncules forts et rigides, fleurs *d'une largeur inusitée*, coloris d'une intensité de rouge unique; d'un rouge écarlate extrêmement vibrant; *c'est à ce jour le plus beau géranium rouge vif, celui ayant les plus fortes ombelles et les plus grandes fleurs.* Future plante de massifs, d'exposition, d'amateur, vente en pots, etc.
Les trois. . . 15 » — Les six. . . 24 » — La pièce. . . 6 »

6182 **Poitiers-Rouge** (*V.-Brt*).

8208 **PAUL FORT** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante de très bonne végétation, très florifère, nombreuses et fortes ombelles, très larges fleurs à peine demi-doubles, rouge écarlate brillant, œil blanc.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 — Le cent. . 35 » — La pièce. . 1 »

8223 **CLOS FLEURI** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante solide; florifère, ombelles très fortes, bien faites, grandes fleurs à peine demi-doubles, d'un coloris de rouge cuivré brillant, d'une beauté remarquable, *nuance nouvelle dans les géraniums rouges.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . . 6 » — Les douze. . . 9 » — La pièce. . . 1 50

8241 **MAURICE HERTER** (*V.-Brt*); 8243 **ERNEST LAURENT** (*V.-Brt*), *dernières nouveautés 1914*, offertes pages 109 et 110.

I. — Rouge foncé.

1° *Variétés à fleurs simples* :

1101 **FOURNAISE** (*Brt*), belle variété à larges fleurs d'un beau rouge cramoisi très velouté ; plante florifère de premier mérite pour massifs.
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. . 25 » — La pièce. . » 40

1370 **JEAN PABON** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste et florifère, volumineuses ombelles verticalement dressées au-dessus du feuillage, très grandes fleurs rondes, pourpre vermillon velouté ; *variété à effet.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

1443 **DIRECTEUR DUPEYRAT** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante de végétation très basse, compacte, très touffue, très saine, extra-florifère, larges fleurs bien rondes d'une superbe couleur de rouge Perse foncé velouté ; *c'est le meilleur géranium parmi les coloris pourpres et le plus florifère.*
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . . 1 »

2° *Coloris foncés, race Bruant* :

6107 **COMMANDANT PELLAGOT** (*Brt*), plante robuste, végétation compacte et ramifiée, gigantesques ombelles fortement dressées au-dessus du feuillage, grandes fleurs simples, rouge écarlate velouté, les deux pétales supérieurs à base feu.
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

8183 **COUALLIER** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste, gros et longs pédoncules rigides, fortes ombelles, fleurs demi-doubles de la plus grande dimension, d'une belle nuance rouge garance, pétales supérieurs à base orange ; *très belle nouveauté.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

8209 **STEPHEN LIÉGEARD** (*Brt*), *nouveauté 1912, plante toujours fleurie*, d'une résistance exceptionnelle et de bonne végétation, nombreuses et fortes ombelles au-dessus du feuillage supportées par des pédoncules rigides, très larges fleurs demi-doubles rouge pourpre velouté ; *splendide variété pour massifs foncés toujours fleuris.*
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — Le cent. . 35 » — La pièce. . 1 »

8224 **BRUNETTA** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante basse, quoique très robuste ; beau feuillage très zoné, ombelles fortes et rigides, très larges fleurs à peine demi-doubles, rouge velouté puissant ; *belle couleur.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . . 9 » — La pièce. . . 1 50

8225 **NOIRAM** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante robuste, très ramifiée, très florifère, très fortes ombelles dressées, très larges fleurs, rouge de Venise éclairé violet ; *superbe variété et jolie couleur.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . . 9 » — La pièce. . . 1 50

8245 **JOSEPH ALLEMAND** (*V.-Brt*), *nouveauté 1914*, offerte page 110.

K et N. — Coloris violet, violet bleuâtre et pourpre.

1° *A fleurs simples* :

1134 **PRÉSIDENT DE LASSENCE** (*Brt*), plante de race compacte, disparaissant sous une floraison violet solférino à reflets bleuâtres, les pétales supérieurs à onglet capucine ; *nuance magnifique, brillante et très distincte, elle se remarque à première vue dans une collection et convient particulièrement pour groupes de plein air.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

1140 **NUIT POITEVINE** (*Brt*), *le plus beau des Géraniums foncés* ; ombelles et fleurs de première grandeur, pourpre sombre à reflets marron, les pétales inférieurs éclairés de violet, les supérieurs largement maculés de capucine feu à la base ; *nouveauté d'un mérite transcendant, d'un coloris unique, partout remarquée.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 50

1300 **JEAN LIONNET** (*Brt*), plante robuste, florifère, long et rigide pédoncule, grosses ombelles, fleurs très grandes, arrondies, riche violet grenat, les deux pétales supérieurs à base feu. *Fleurs abondantes bien dégagées du feuillage et résistant aux intempéries.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

1301 **Henriette Ribéra** (*Brt*), plante trapue, ramifiée, couverte de nombreuses ombelles à longs pédoncules rigides, toutes au dessus du feuillage et à la même hauteur, fleurs grandes, d'un superbe violet bleuâtre, pétales supérieurs maculés capucine ; *très beau.*
Les six. . . . . 2 40 — Les douze. . . . . 4 20 — La pièce. . . . . » 60

1367 **REVISOR** (*Brt*), *nouveauté*, végétation basse, floraison très abondante et remontante, très grandes ombelles bien sorties du feuillage, riche violet à reflets bleuâtres, pétales supérieurs maculés capucine ; *superbe variété rappelant Président de Lassence dans une note plus foncée.*
Les douze. . 4 80 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

1401 **ORY ROBIN** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante basse, compacte, se couvrant de belles ombelles, fleurs grandes, laque violette, pétales supérieurs maculés feu, œil blanc.
Les douze. . . . 6 » — Les vingt-cinq. . . . 9 » — La pièce. . . . » 75

1439 **ROCHEMONTÈS** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, végétation compacte, ramifiée, florifère, larges ombelles au-dessus du feuillage, fleurs bien rondes, violet solférino vif à reflet de safranine, pétales supérieurs maculés feu ; *superbe variété distincte.*
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . . 1 »

1445 **PARERA** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante trapue, compacte, florifère, fortes ombelles érigées, larges fleurs bien faites, violet carthame brillant maculé feu ; *coloris puissant et distinct.*
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . . 1 »

2° Coloris violet, violet bleuâtre et violet pourpre, race Bruant :

6126 **YVAN D'ANGENIECQ** (*Brt*). Nos confrères américains publient chaque année, dans leurs Catalogues, de magnifiques illustrations de nos nouveaux Géraniums. Avec moins de luxe, nous donnons ci-dessous la photographie d'une de nos nouvelles variétés, non seulement intéressante par la beauté et la grandeur des fleurs et ombelles, mais surtout remarquable par la splendeur et la rareté du coloris, encore inconnu dans la section *race Bruant* : c'est un violet intense, très velouté, à reflets chatoyants de solférino, illuminé de capucine feu sur les pétales supérieurs ; *nouveauté admirable et unique.*
Les six. . . . . 5 » — Les douze. . . . . 9 » — La pièce. . . . . 1 »

GÉRANIUMS 6126 **Yvan d'Angeniecq** ET 6139 **Le Poitou**, *offerts ci-dessus et page suivante.*

6145 **COMTE BÉGÉ** (*Brt*), *nouveauté*, très fortes ombelles, fleurs simples de bonne largeur, beau violet pourpre, base des pétales supérieurs orange, *nouvelle couleur dans la section de la race Bruant ; végétation basse, plante abondamment florifère.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. 30 » — La pièce. » 75

SUITE DES SUPERBES GÉRANIUMS ZONÉS RECOMMANDÉS. — 3e SÉRIE

6139 **LE POITOU** (*Brt*), remarquable nouv. récemment mise au commerce, émule de notre belle var. *Yvan d'Angeniecq*, dont le coloris rare, violet bleuâtre, a été si remarqué.
Elle la rappelle par sa végétation et sa teinte générale, mais, placées l'une près de l'autre, la différence apparaît nettement. Les ombelles sont de première grandeur et longuement pédonculées ; les trois pétales infér., viol. brillant bordé rouge, les supérieurs rouge et violet, largement maculés de feu ; l'ensemble du color. est plus intense et plus illuminé que dans la var. *Yvan d'Angeniecq* ; en résumé deux plantes également belles, mais distinctes par le coloris.
Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — Les vingt-cinq. . 15 » — La pièce. 1 25

☛ *Notre peintre poitevin* Henri Pailler, *séduit par le coloris, a fait de cette variété une superbe aquarelle, reproduite avec une remarquable exactitude. Nous avons acquis un lot de ces planches, nous les céderons jusqu'à épuisement au prix de 0 fr. 50 l'une ; elles plairont assurément aux amateurs de la couleur et des nuances rares et inédites.*

6150 **S. DE ROOSE** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste, de bonne végétation, fortes ombelles, larges fleurs rondes, simples, riche coloris rubis clair relevé de violet, base des pétales supérieurs orange ; nouveauté rentrant dans le groupe de nos beaux géraniums violets, ayant la richesse de coloris de notre variété *Le Poitou* dans une autre nuance.
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 75

6174 **HELÈNE DUFAU** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante compacte, robuste, très florifère, ombelles énormes bien au-dessus du feuillage, larges fleurs solférino bleuâtre, pétales supérieurs maculés feu ; *superbe plante pour massifs et coloris nouveau.*
Les douze. . . . 7 20 — Les vingt-cinq. . . . 10 » — La pièce. . . . . 1 »

6184 **OPULENTIA** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante basse, robuste, très florifère, ombelles fortes, étalées, bien faites, fleurs grandes, rondes, d'une superbe couleur de violet cobalt brillant, pétales supérieurs à base feu ; *coloris remarquable.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

6185 **D'ORGEVAL** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante trapue, robuste, florifère, ombelles fortes sur des pédoncules rigides, fleurs bien rondes, violet bleuté nettement bordé rouge vermillon, pétales supérieurs maculés feu ; *belle harmonie de couleurs.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

6199 **LE SIDANER** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1914* } offertes page 106.
6204 **RICHE POITOU** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1914* }

8157 **LUIGI GRANDI** (*Brt*), très bonne végétation, floraison abondante, grandes ombelles très détachées du feuillage, grandes fleurs demi-doubles, violet et groseille mêlé rouge ; *belle couleur et floraison incessante, nouveauté très recommandable.*
Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 7 50 — Le cent. . 28 » — La pièce. . » 50

8199 **COMTE F. DE ROUGÉ** (*Brt*), *nouveauté*, plante de bonne végétation, grosses ombelles, très larges fleurs demi-doubles, arrondies, belle couleur de violet clair solférino, les pétales supérieurs légèrement maculés orange à la base ; *duplicature de notre belle variété Le Poitou* dans un coloris un peu plus clair
Les douze. . . . 4 20 — Les vingt-cinq. . . . 8 » — La pièce. . . . » 75

8210 **PAUL LAGARDÈRE** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante robuste, florifère, ombelles énormes, fleurs très grandes, à peine demi-doubles, d'une superbe couleur solférino bleuâtre, pétales supérieurs maculés feu ; *très belle plante pour massifs et coloris nouveau.*
Les douze. . . . 7 20 — Les vingt-cinq. . . . 10 » — La pièce. . . . 1 »

8226 **LIABELLE** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante basse, ramifiée, florifère, ombelles fortes et nombreuses, fleurs très larges, demi-doubles, unique et beau coloris violet de mars maculé blanc ; *nuance nouvelle.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

8227 **JEAN PÉRIER** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, plante basse, compacte, florifère, très fortes ombelles rigides, grandes et larges fleurs demi-doubles, violet rose brillant ; *coloris nouveau.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

8228 **LE MELIOR** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1913*, végétation robuste, beau feuillage zoné, ombelles fortes et nombreuses, fleurs très larges d'un chaud coloris de rosolane, macules feu vif très apparentes produisant un ensemble harmonieux de couleurs qui chatoie agréablement et vibre à la lumière.
Les trois. . 3 75 — Les six. . 6 » — Les douze. . 9 » — La pièce. . 1 50

8246 **PRINCE POITEVIN** (*V.-Brt*), **ESPOIR BLEU** (*V.-Brt*), *nouveauté 1914*, offertes page 110.

3° *A fleurs doubles* :

3260 **ED. SUAU** (*Brt*), *nouveauté*, végétation basse, floraison abondante, bonnes ombelles, larges fleurs demi-doubles, d'épanouissement facile, riche pourpre maculé de violet ; *très belle variété dans la classe des foncés, teinte richement veloutée.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. . 30 » — La pièce. . » 60

3374 **A. MAGNE** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante superbe, très compacte, florifère, ombelles fortes et nombreuses, fleurs d'une largeur exceptionnelle, demi-doubles, très ouvertes, étalées, d'une riche et rare couleur violet de Paris à reflet bleuté très accentué.
Les six. . . . . 4 50 — Les douze. . . . . 7 20 — La pièce. . . . . 1 »

Diverses couleurs non classées dans les précédentes.

1° *Variétés à fleurs simples* :

1107 **L'ORAGE** (*Brt*), l'une des plus belles, sinon la meilleure variété parmi les nuances jaunâtres et suffisamment vigoureuse, qualité qui manque à la plupart des variétés de cette teinte.
Les six . . 2 40 — Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. 8 » — La pièce. . » 60

1399 **SOLÉA** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante vigoureuse dans cette teinte et très florifère, fortes et nombreuses ombelles au-dessus du feuillage, fleurs grandes d'un aspect ondulé, rouge orange brillant, œil blanc ; *superbe nouveauté.*
Les douze. . . . 6 » — Les vingt-cinq. . . . . 9 » — La pièce. . . . » 75

2° *Double de diverses couleurs* :

3123 **Lave** (*Brt*), larges fleurs, belle nuance orange clair à reflets très jaunes ; *belle et rare couleur.*
Les six . . 2 40 — Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq . 8 » — La pièce. . » 60

3° *Diverses couleurs, race Bruant* :

6175 **FLORENCE SMALL** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante ramifiée, de bonne végétation compacte, énormes ombelles hémisphériques, larges fleurs bien ouvertes, cerise magenta, pétales supérieurs maculés capucine ; *belle variété et joli coloris.*
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — Le cent. 35 » — La pièce. 1 »

8119 **COMTESSE YVONNE DE CHABANS** (*Brt*), fortes ombelles, très larges fleurs légèrement demi-doubles, rubis clair brillant, *très belle nuance nouvelle. Plante d'une belle végétation compacte et d'une incessante floraison.*
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. 25 » — La pièce. » 50

8124 **PAUL REBOUX** (*Brt*), grandes ombelles, fleurs très larges, légèrement demi-doubles, rouge groseille foncé d'une nuance très brillante ; *plante de végétation compacte, toujours couverte de fleurs, d'un réel mérite.*
Les douze. . 3 25 — Les vingt-cinq. . 6 50 — Le cent. 25 » — La pièce. » 40

8177 **G. RIVOLLET** (*Brt*), *nouveauté*, plante basse et florifère, grosses ombelles, larges fleurs demi-doubles, rouge cerise clair ou rose magenta, bien distincte dans la section de la *race Bruant* ; *belle et intéressante couleur.*
Les douze. . 4 20 — Les vingt-cinq. . 8 » — Le cent. 30 » — La pièce. » 60

8201 **M. C. POINSOT** (*Brt*), *nouveauté*, végétation robuste, compacte, florifère, ombelles longuement pédonculées, très larges fleurs demi-doubles, d'une jolie et fraîche couleur, rose chine aurore.
Les douze. . . . . 4 20 — Les vingt-cinq. . . . 8 » — La pièce. . . . 75 »

8211 **IDA SÉE** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante vigoureuse, excessivement florifère, ombelles énormes, fleurs très grandes à peine demi-doubles, ayant un aspect chiffonné, cerise magenta nuancé aurore ; *belle variété distincte et joli coloris.*
Les six. . 4 50 — Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 10 » — La pièce. . 1 »

8219 **DIVINE CHANSON** (*V.-Brt*), *nouveauté 1913*, plante robuste, florifère, fortes ombelles, sur des pédoncules rigides, très larges fleurs à peine demi-doubles, bien rondes, étalées, rose laque saumoné ; *jolie couleur fraîche.*
Les trois. . 3 75 — Les six. . . 6 » — Les douze. . . 9 » — La pièce. . 1 50

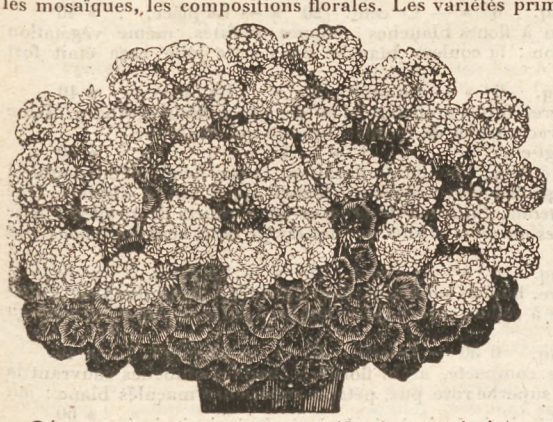
8240 **ROI POITEVIN** (*V.-Brt*), *nouveauté de 1914* ; offerte page 109.

Géraniums zonés Nains-Bruant.

Choix des meilleures variétés pour corbeilles et bordures.

Disponibles en quantités et à prix réduits.

Race charmante et superbe, créée dans nos cultures, incomparable pour la formation des bordures, les mosaïques, les compositions florales. Les variétés primitives : *Philémon* (le prototype), *Farandole, Brasier, Merle blanc, Isabey, Feston blanc*, etc., sont aujourd'hui universellement connues, les autres jouiront bientôt de la même faveur.



Géranium zoné Nain-Bruant (dessin américain).

Tous sont de végétation naine et compacte, mais d'une extrême rusticité et d'une propagation rapide et facile.

Les sujets se ramifient sans pincement et s'élargissent sans cesse, les rameaux sont toujours d'une hauteur uniforme, garnis d'un joli feuillage de moyenne grandeur.

Les ombelles, fortement pédonculées, se dressent verticalement au-dessus du feuillage, la floraison est hâtive, remontante, incessante.

Ces Géraniums nains réunissent donc toutes les qualités qu'on recherche chez une plante pour massifs et bordures : port nain et compact, toujours régulier, floraison ininterrompue depuis le printemps jusqu'aux gelées.

Grâce à nos obtentions successives, récentes et nouvelles ci-après décrites, de végétation identique, fleurissant avec la même abondance, mais très différentes par le coloris, il sera désormais facile de multiplier les bordures de Géraniums nains sans les avoir semblables.

☛ *Nous livrons à notre choix.*

10 belles variétés, simples et demi-doubles, pour. 3 50
Les 10 variétés par trois (30 plantes), pour. . . . . 9 »

Voyez page suivante les variétés.

SUITE DES GÉRANIUMS ZONÉS NAINS-BRUANT RECOMMANDÉS. — 3e SÉRIE

I. — Variétés à fleurs simples :

5115 **FESTON BLANC** (*Brt*), plante robuste quoique très naine, se formant en touffes compactes, petit feuillage dentelé, au-dessus duquel s'élèvent de nombreuses ombelles de fleurs blanches simples. *Nouveauté distincte, elle fera de charmantes bordures blanches et sera très appréciée lorsqu'elle sera connue ; nous la recommandons particulièrement, car c'est une plante charmante et absolument unique.*
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5126 **ROBAUDI** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante vigoureuse pour un nain, littéralement couverte d'ombelles de bonne grandeur, fleurs grandes, simples, d'un beau saumon aurore ; *superbe saumon simple pour massifs.* La pièce. . . . . » 50
Les douze. . . . 3 60 — Les vingt-cinq. . . . 7 50 — Le cent. . . . . 28 »

5127 **J. de BONNEFON** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante très compacte, d'une floribundité extraordinaire, les plantes disparaissent sous des ombelles de bonne grandeur, fl. assez gr., simples, rouge écarlate brillant ; *conviendra pour bordures vives toujours fleuries.*
Les douze. . . . 3 60 — Les vingt-cinq. . . . 7 50 — La pièce. . . . » 50

Quatre nouveautés à fleurs simples de 1913.

5129 **PÉLÉNIA** (*V.-Brt*), plante naine, compacte, extrêmement florifère, fortes ombelles, larges fleurs simples, rondes, joli saumon frais à centre aurore ; *le premier nain simple dans cette teinte.*
Les six. . 4 50 — Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 12 » — La pièce. . 1 »

5130 **PETITE JOIE** (*V.-Brt*), pl. naine, compacte, très ramifiée, robuste, d'une floraison incessante, très forte ombelle rigide, fleurs grandes, simples, d'un beau rouge vermillon brillant. C'est un *Léon Perrault* nain ayant les mêmes qualités de la variété mère, mais de taille naine.
Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 12 » — Le cent. . 40 » — La pièce. . 1 »

5131 **FILLEUL DES FÉES** (*V.-Brt*), pl. naine, compacte, tr. florifère, fortes ombelles, larges fleurs simples d'une superbe couleur fraîche de rose pur maculé blanc. *Coloris nouveau dans les simples.*
Les six. . 4 50 — Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 12 » — La pièce. . 1 »

5132 **ROSE FLAMBERGE** (*V.-Brt*), pl. naine, race Philémon archi-florifère, ombelles fortes, fl. gr., simples, d'un superbe rose Hortensia clair maculé blanc ; *coloris d'une extrême délicatesse.*
Les six. . 4 50 — Les douze. . 7 20 — Les vingt-cinq. . 12 » — La pièce. . 1 »

II. — Variétés à fleurs demi-doubles.

5100 **BRASIER**, végétation naine et compacte, fleurs très abondantes, demi-doubles, rouge écarlate orangé fulgurant, se renouvelant sans cesse jusqu'à l'arrière-saison ; *superbe pour bordures.*
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5101 **PHILÉMON** (*Brt*). La première variété obtenue, le prototype de notre race naine, ayant toutes les qualités de végétation et de floraison indiquées au titre page précédente, fleurs demi-doubles, d'un épanouissement facile, rose tendre argenté, bien résistantes aux intempéries malgré leur séduisante fraîcheur.
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5103 **FARANDOLE** (*Brt*), variété issue de *Philémon*, dont elle a conservé tous les caractères et toutes les qualités ; mais elle diffère essentiellement par le coloris rose carmin vif à centre blanc, au lieu d'être rose tendre argenté. Cette couleur rose carmin brillant sera également appréciée pour former de jolies bordures régulières et abondamment fleuries. *C'est une variété de 1er ordre qui se recommande aux mêmes titres que la variété Philémon.*
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5104 **MERLE BLANC** (*Brt*), un Philémon à fleurs blanches ! Mêmes qualités, même végétation naine, même abondance de floraison ; la couleur blanche dans cette jolie race était fort désirable.
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5108 **BAMBIN** (*Brt*), plante robuste, florifère, fortes ombelles bien dégagées, fleurs grandes, d'une superbe couleur nouvelle dans cette race, violet de giroflée intense maculé blanc.
Les douze. . . . 4 50 — Les vingt-cinq. . . . 8 » — La pièce. . . . » 50

5110 **ISABEY** (*Brt*), plante naine, robuste, étoffée, abondante floraison, larges fleurs demi-doubles, de couleur unique, rose mauve de giroflée très séduisant, centre plus clair. *A distance, cette jolie variété nouvelle donne par sa teinte, l'illusion de groupes ou bordures de giroflées ; jolie couleur nouvelle dans cette section. Les quelques clients qui ont essayé cette nouveauté nous ont écrit toute leur satisfaction.*
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 20 » — La pièce. . » 40

5116 **CLAUDIUS**, plante très naine, florifère, bonnes ombelles, fleurs grandes, demi-doubles, s'épanouissant bien, saumon pêche cuivré à reflets aurore jolie nuance ; *belle variété d'un nouveau coloris dans cette section.*
Les douze. . . 3 25 — Les vingt-cinq. 6 50 — Le cent. 25 » — La pièce. . » 40

5128 **RIBERA** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante compacte, archi-florifère, bonnes ombelles couvrant la plante, fl. gr. à peine demi-doubles, superbe rose pur, pétales supérieurs maculés blanc ; *joli rose nain pour massifs.* — La pièce. . . . . » 50
Les douze. . . 3 60 — Les vingt-cinq. . . 7 50 — Le cent. . . 28 »

Cinq variétés nouvelles à fleurs demi-doubles de 1913.

5133 **BLANC-ROSE** (*V.-Brt*), plante naine, très compacte, race Philémon, ombelles très nombreuses au-dessus du feuillage, fleurs grandes à peine demi doubles, d'un nouveau coloris frais et séduisant ; association presque par moitié sur chaque ombelle de rose et de blanc formant un ensemble délicat et frais. Sera charmant pour groupes, bordures, oppositions, etc.
Les six. 4 50 — Les douze. 7 50 — Les vingt-cinq. 12 » — La pièce. . 1 »

5134 **FRANCOLIN** (*V.-Brt*), plante naine, trapue, robuste, tr. florifère, fl. gr., étalées, demi-doubles, saumon corail chaud. *Superbe et distincte couleur nouvelle.*
Les six. 4 50 — Les douze. 7 20 — Les vingt-cinq. 12 » — La pièce. . 1 »

5135 **CANTEMERLE** (*V.-Brt*), plante naine, compacte, robuste, tr. florifère, omb. rigides, fl. gr. à peine demi-doubles, à pétales frisés, rose vif maculé blanc.
Les six. 4 50 — Les douze. 7 20 — Les vingt-cinq. 12 » — La pièce. . 1 »

5136 **PETRUS** (*V.-Brt*), plante naine, compacte, robuste, florifère, omb. nombreuses, gr. fl. demi-doubles, bien ouvertes, d'une jolie forme, d'un riche coloris de rouge sang dragon, revers argentés ; *superbe variété.*
Les douze. 7 20 — Les vingt-cinq. 12 » — Le cent. 40 » — La pièce. 1 »

5137 **OISEAU BLEU** (*V.-Brt*), plante compacte, robuste, tr. florifère, omb. fortes et bien faites, tr. gr. fl. demi-doubles bien ouvertes, d'un joli coloris de violet pourpre bleuâtre, pétales supérieurs à base feu. *Nouveau coloris dans cette race.*
Les six. . 4 50 — Les douze. 7 20 — Les ving-cinq. 12 » — La pièce. . 1 »

III. — Autres variétés naines décrites sur nos précédents catalogues.

Six variétés, à notre choix, pour. . . . 2 40 — La pièce, au choix. . . » 50

5102 **Diane**.
5105 **Frédéric Le Noble**.
5106 **Carillon**.
5107 **Albinos**.
5109 **Luth**.
5111 **Grévin**.
5113 **Paladin**.
5117 **Aurette**.
5119 **Brasero**.

IV. — NOUVEAUX GÉRANIUMS NAINS-BRUANT DE 1914.

Cette classe de géraniums de notre race naine, est si appréciée de nos clients, que nous avons décidé d'augmenter cette collection, jusqu'alors restreinte, par de superbes nouveautés à fleurs simples et à fleurs demi-doubles, que nous offrons ci-après sous deux titres séparés; nous espérons qu'elles auront les mêmes succès que leurs devancières.

Les géraniums nains-Bruant ne sont pas assez cultivés, les ombelles sont fortement pédonculées, dégagées de la touffe, la plante reste robuste, se développe en largeur sans pincement, la floraison est ininterrompue.

1° Deux variétés naines à fleurs simples.

PRIX : (La pièce, au choix. . . . . 3 »
(Les deux variétés ensemble, pour. . . . . 5 »

5139 **O. Redon** (*V.-Brt*), plante vigoureuse pour un nain, se couvrant de grandes ombelles étalées et fournies, larges fleurs d'un superbe rose saumoné ; excellente variété pour groupes et contrastes, bordures, etc.

5140 **O. GUILLONNET** (*V.-Brt*), plante de race basse, compacte, de végétation parfaite, feuillage très sain, bien zoné, décoratif, couverte toute la belle saison jusqu'aux gelées de nombreuses ombelles bien faites, toutes à la même hauteur, fleurs grandes pour la race, à bord légèrement ondulé, d'une puissance de coloris incomparable, de rouge fournaise méphisto brillant ; *nouveauté unique appelée à un grand succès.*

2° Trois variétés naines à fleurs demi-doubles.

PRIX : (La pièce, au choix. . . . . 3 »
(Les trois variétés ensemble, pour. 7 50

5141 **Yrmette Orengo** (*V.-Brt*), plante très basse, bon feuillage sain, nombreuses ombelles au-dessus du feuillage, belles fleurs demi-doubles, frisées, jolie couleur saumon cuivré ; belle nuance.

5142 **Simon Bussy** (*V.-Brt*), plante compacte, race Philémon, se couvrant de bonnes omb. à larges fl. demi-doubles, très ouvertes, joli rose mauve carminé lilacé, larges macules blanches très apparentes ainsi que les revers ; jolie variété distincte.

5143 **André Devambez** (*V.-Brt*), plante très compacte à petit feuillage zoné, fortes ombelles bien faites, belles fl. demi-doubles, rouge grenadier foncé ; superbe rouge pour massifs.

NOTRE NOUVELLE RACE DE GÉRANIUMS « CYCLOPES ».

Nous avons mis au commerce, sous le nom de *Cyclope*, le prototype de cette nouvelle série de Géraniums zonés créée dans notre Etablissement. Nous avions alors fait observer qu'il s'agissait d'une nouvelle race d'où sortirait toute une génération de variétés nouvelles ; la race des *Cyclopes*, ces géants de la mythologie qui n'avaient qu'un œil au milieu du front : allusion au grand œil blanc qui occupe le centre de la fleur de ces nouveaux Géraniums, comme le montre le dessin réduit ci-contre.

Nos prévisions se sont réalisées et nous pouvons aujourd'hui offrir une collection assez importante, en y comprenant quelques variétés obtenues par nos confrères en hybridant notre type primitif.

Maintenant qu'ils sont connus, nous les voyons avec satisfaction partout recommandés et très vantés à l'étranger, avec de belles illustrations et photographies à l'appui des descriptions.

☛ **Quelques variétés particulièrement robustes, florifères, plus spécialement convenables pour l'ornementation des corbeilles de plein air, ont été multipliées en plus grande quantité et sont offertes ci-après à prix réduits par trois, six, douze, etc.**

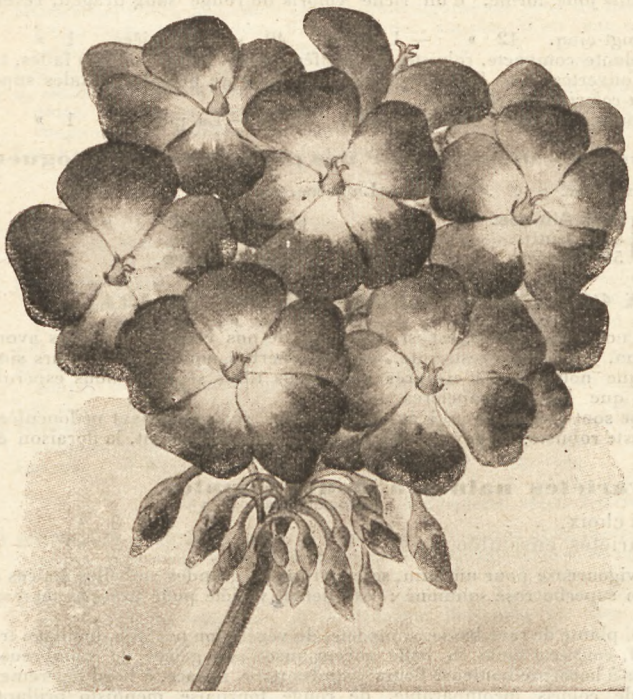
Les autres variétés de la même collection, également intéressantes, et variées de coloris, sont indiquées à la suite.

☛ *Les nouveautés de 1913 et 1914 sont décrites plus loin sous titres spéciaux.*

☛ *Nous livrons : 12 variétés, à notre choix, simples et doubles*, pour. . . . 6 »
25 variétés des deux collections, pour. 12 50

Variétés de Géraniums « Cyclopes » simples, parfaitement convenables pour massifs.

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.



Géranium zoné Cyclope (grandeur réduite).

1115 **CYCLOPE** (*Brt*), le prototype de la race, la première variété obtenue, fleurs très grandes, bien rondes, beau viol. carm. foncé, très large centre blanc pur nettement dessiné, qui tranche vivement sur le fond viol.
La pièce. . . . » 75
Les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . 4 80

1126 **Mme L. RENAUD** (*Brt*), végétation robuste, plante florifère, gr. fl., le milieu des pétales laque violette, les bords écarlate cramoisi, large centre blanc ; *superbe pour le plein air*. . . » 75
Les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . 4 80

1131 **M. J. de la POTTERIE** (*Brt*), fortes ombelles, longs et solides pédoncules, très grandes fleurs écarlate brillant, centre blanc pur.
Plante robuste, toujours en fleurs jusqu'aux gelées, variété splendide à grand effet, elle mérite d'être cultivée en grand pour l'ornementation estivale des jardins.
La pièce. . . . » 75
Les six . . . . 3 »
Les douze. . . . 4 80

1136 **ADAMASTOR** (*Brt*), fleurs de grande dimension, belle couleur solférino veinée d'une nuance plus vive, tr. large centre blanc ; *plante robuste fleurissant tout l'été en plein air, qui remonte facilement l'hiver en serre où elle produit un grand effet*. — La pièce. . . . . » 75
Les six . . . . . 3 » — Les douze. 4 80

1137 **PERLE PRECIEUSE** (*Brt*), rose magenta clair, très grand centre blanc, nuance très séduisante et nouvelle ; fortes ombelles, très larges fleurs ; *variété de premier ordre que nous voyons très justement vantée par nos confrères américains et qui sera cultivée en grand lorsqu'elle sera connue*. — La pièce. . . . . » 75
Les six . . . . . 3 » — Les douze. 4 80

1149 **EUGÈNE SCHOTT** (*Brt*), ombelles énormes, très longs pédoncules, fleurs de la plus grande dimension, beau cerise clair relevé de solférino, très large centre blanc ; *superbe et distincte variété*. — La pièce. . . . . » 75
Les six . . . . . 3 » — Les douze. 4 80

1231 **LUSCA** (*Brt*), végétation compacte, floraison abondante, fortes ombelles, larges fleurs, orange minium éclatant, centre et macules blanc fondu en lilas sur les pétales supérieurs. L'opposition de ces macules blanches sur la couleur éclatante de la fleur est d'un effet frappant. » 75
Les six . . . . . 3 » — Les douze. 4 80

1306 **FRÉDÉRIC PLESSIS** (*Brt*), bonnes ombelles, larges fleurs arrondies, rose orangé, bord vermillon clair, tr. grand centre blanc. — La pièce. . . . . » 75
Les six . . . . . 3 » — Les douze. 4 80

1372 **LOUIS REAU** (*Brt*), *nouveauté*, plante robuste, fortes ombelles, bien dressées au-dessus du feuillage, larges fl. rondes, rouge groseille, bord plus foncé, grand centre blanc. . . » 75
Les six. . . . 3 » — Les douze. . . . 4 80 — Les vingt-cinq. . . 8 »

1374 **DE COURTILLOLES D'ANGLEVILLE** (*Brt*), *nouveauté*, grosses ombelles sphériques, larges fl. rondes, vermillon étincelant, gr. centre blanc ; le centre très blanc sur la couleur éclatante produit beaucoup d'effet. — La pièce. . . . . » 75
Les six. . . . 3 » — Les douze. . . . 4 80 — Les vingt-cinq. . . 8 »

1403 **GERVEX** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante vigoureuse, florifère, fortes ombelles, tr. gr. fl. bien rondes, énorme centre blanc très apparent entouré d'une zone bleuâtre, bord rouge vermillon : *variété à effet*. — La pièce. . . . . 1 »
Les six. . . . . 3 60 — Les douze. . . . . 6 »

1404 **DE BEAUFOND** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante de bonne végétation, florifère, fl. grandes, laque violette vive, très grand centre blanc ; *joli coloris.* — La pièce. . . . . 1 »
Les six. . . . . 3 60 — Les douze. . . . . 6 »

1405 **BERNAMONT** (*Brt*), *nouveauté 1912*, plante vigoureuse, de bonne tenue, florifère, énormes ombelles, fl. tr. gr., bien rondes, d'un superbe rose solférino clair entourant un énorme centre blanc ; *jolie couleur fraîche et distincte.* — La pièce. . . . . 1 »
Les six. . . . . 3 60 — Les douze. . . . . 6 »

Autres variétés de Géraniums « Cyclopes » complétant la collection précédente.

PRIX : La pièce, au choix . . . . . » 60
12 belles variétés, à notre choix, simples et demi-doubles, pour. 6 »
25 variétés, à notre choix, des deux séries, pour. 12 50

☛ *Ces variétés ont été plus amplement décrites sur nos précédents Catalogues,* **toutes sont à centre blanc** ; *nous n'avons donc indiqué que la couleur dominante, car il était inutile de répéter* **centre blanc** *à chaque variété.*

Variétés à fleurs simples à centre blanc.

1139 **M. Alfred Magne**, rouge vif.
1143 **M. Deleuze**, rouge nuancé.
1150 **Mme Larégnère**, rose orange vermillon.
1158 **Jean Berleux**, beau rouge.
1167 **Yvette Prost**, rose chine vif.
1169 **Baronne de Grubissich**, rose magenta.
1176 **Oberland**, écarlate et carmin.
1179 **Commandant Ott**, violet carminé.
1194 **Etienne Fournol**, violet, bord rouge.
1228 **Melodia**, beau rose.
1236 **Henri Moissan**, cerise.
1262 **Germain**, violet carminé.
1263 **Séréno**, rose cerise carminé.
1278 **Wilbur Wright**, rouge solférino.
1305 **Léonce Depont**, rouge vif pourpré.
1315 **Ami Bataillon.**
1316 **Aviateur Blériot**, rouge cerise.
1332 **Charles Leblanc**, violet bordé rouge.
1361 **Lalauze**, rose magenta.
1373 **Engel Gros**, rouge cerise brillant.

Variétés à grandes fleurs demi-doubles et à centre blanc.

Comme pour les variétés simples, nous avons seulement indiqué la couleur, sans répéter le mot **centre blanc** *à chaque variété.*
Disponibles aux mêmes prix que les précédents.

3125 **Hugues de Lusignan**, rouge garance.
3132 **Christiane Laveissière**, magenta clair.
3133 **Mme Lucie Greciano**, rose chine.
3142 **Mme Ferry Capitain**, rose magenta.
3146 **Paul Orban**, rouge vermillon.
3147 **Docteur Amanieux**, violet brillant.
3151 **John Bright**, rouge sang.
3165 **Léopold Bouilie**, violet solférino.
3166 **Docteur Philippe Tissié**, rouge minium.
3180 **Paul Girbal**, rose cerise.
3181 **Louis Mazieux**, rouge vermillon.
3184 **Le Lutin**, carmin satiné.
3211 **Baron Hulot**, amarante carminé.
3223 **Tambourin**, rouge violet.
3235 **Régiane**, rose cerise.
3243 **Vigie**, rouge velouté.
3249 **Widor.**
3266 **Gil May**, rose magenta.
3267 **Jean Eyrian**, rose orange.
3268 **Gaston Revel**, rouge vif brillant.
3290 **Dymantis**, rouge amarante violacé.
3318 **Ernest Chebroux**, cerise clair.
3319 **Colonel Darde**, rouge vermillon.
3323 **Huit volant**, écarlate vermillon.
3348 **Cardona**, orange brillant.
3349 **D'Aurian**, laque violette.

GÉRANIUMS ZONÉS. — VARIÉTÉS DE COLLECTIONS

(PELARGONIUM ZONALE.)

On peut offrir à bas prix des variétés médiocres, peu florifères, de multiplication facile ; dans nos cultures, nous préférons les supprimer.
Nous recommandons spécialement aux amateurs et aux horticulteurs notre collection de Géraniums zonés simples et doubles ; elle est l'objet de tous nos soins, et nous éliminons chaque année les variétés qui ne semblent pas réunir toutes les qualités ou qui font inutilement double emploi.

VARIÉTÉS A FLEURS SIMPLES

Voyez les doubles, pages 100 et suivantes.

4e SÉRIE. — Choix des plus belles variétés successivement offertes jusqu'en 1913 exclusivement.

Les collections laissées à notre choix ne contiendront que de très belles variétés et de toutes les couleurs.

I. — Variétés antérieures à 1912.

PRIX : 12 belles variétés, à notre choix, pour 4 50
25 — — pour . . . . . 9 »
50 — — pour 17 50
La pièce, au choix (excepté les variétés cotées un autre prix à la 3e série). . . . . » 40
25 *très belles variétés des sections I et II, pour* . . . . 10 »
50 — — — — *pour* . . . . 20 »

Voyez les variétés page suivante.

1100 **Météor.**
1101 **Fournaise.**
1102 **Léon Perrault.**
1104 **Marguerite de Layre.**
1105 **Banquise.**
1107 **L'Orage.**
1108 **Mme Kœchlin-Schwartz.**
1109 **Paul Crampel.**
1110 **Docteur Cazalis.**
1112 **Mlle L. Moyot.**
1113 **Rosa Bonheur.**
1116 **Albert Carré.**
1117 **C. W. Ward.**
1118 **Baronne de Suthier.**
1120 **Préfet de Selves.**
1121 **Théophile Gautier.**
1122 **Rose Syma.**
1127 **Enchanteur.**
1128 **Commandant A. Felker.**
1133 **Jean de Choisy.**
1134 **Président de Lassence.**
1140 **Nuit poitevine.**
1142 **Joyselle.**
1146 **Jean Mariel.**
1147 **Memor.**
1148 **Mme Jules Rochoux.**
1151 **Abel Lefranc.**
1152 **Sainte-Beuve.**
1154 **Tante Rosalie.**
1157 **André Barde.**
1159 **René Morax.**
1160 **Bariolage.**
1161 **Victorine Picot.**
1162 **Blanche Albane.**
1163 **Mlle Anastasie Lecadre.**
1164 **Docteur Briand.**
1165 **Mme Mosnay.**
1170 **Gabriel Montoya.**
1171 **Maurice Barrès.**
1172 **Teodor de Wyzewa.**
1181 **Perle von Neu Ulm.**
1182 **Fantôme.**
1183 **Georges Caye.**
1184 **Gahisto.**
1185 **Mirador.**
1186 **Refulgens.**
1187 **Jean Finot.**
1188 **Florida.**
1189 **Aurora Leigh.**
1192 **Marthe Dupuy.**
1196 **Emile Gebhart.**
1197 **Emmanuel Arène.**
1198 **Beaudoin.**
1200 **Alexandrie.**
1209 **Marvel.**
1211 **Papa Schmitt.**
1217 **Cleios.**
1218 **Jeanne Cazin.**
1219 **Jean Tarbel.**
1221 **Scaramouche.**
1223 **Rose unique.**
1224 **Claire Frénot.**
1232 **M. Mathieu Ramée.**
1234 **Docteur Laveran.**
1237 **Graf Geldern.**
1239 **S. Schwarz.**
1242 **Fürst Bulow.**
1243 **Fortuna.**
1247 **Frau Berta Schafer.**
1249 **Ed. Griffon.**
1250 **Yvan Schaek.**
1251 **Belcolor.**
1254 **Rose-aimée.**
1255 **Subliminal.**
1256 **Interne Bazy.**
1257 **Frivola.**
1258 **Antithèse.**
1265 **Arvède Barine.**
1266 **Cardinal Mathieu.**
1273 **Général Abria.**
1274 **M. de Bourgogne.**
1282 **Damon.**
1283 **Cardinal.**
1288 **Olbia.**
1291 **A. Redier.**
1292 **Thyanges.**
1293 **Pagello.**
1294 **Conchita.**
1295 **Jane Oryan.**
1296 **Blériot.**
1297 **Grand-Via.**
1298 **Farman.**
1299 **Lieutenant Rollin.**
1300 **Jean Lionnet.**
1301 **Henriette Ribéra.**
1302 **Jean Balde.**
1303 **Comtesse Clo.**
1312 **Phébus.**
1314 **Marie-Louise.**
1317 **Léon Delagrange.**
1318 **Aviateur Paulhan**
1319 **Algérie.**
1320 **Congo.**
1324 **Catulle Mendès.**
1327 **Eugène Brieux.**
1334 **Entente Cordiale.**
1337 **Spahi.**
1341 **Germania.**
1345 **Berolina.**
1346 **Geraldy.**
1348 **Theodos.**
1349 **Osbert.**
1350 **Mameluck.**
1352 **Lusca.**
1353 **A. Bertram.**
1354 **Paul Tarsis.**
1355 **Bathilde.**
1356 **Babylas.**
1357 **La Ramée.**
1358 **Jean Laran.**
1360 **R. Béric.**
1363 **A. Vély.**
1364 **Corisande.**
1366 **Kleios.**
1367 **Revisor.**
1368 **Beauté tendre.**
1370 **Jean Pabon.**
1371 **Simone Michel Corday.**
1376 **Cerf-Volant.**
1377 **Jacques Riston.**
1378 **Louis XIV.**
1379 **Mme Nagels.**
1380 **Noël.**
1381 **Alice Ruffer.**
1386 **Villa Laurenti.**
1387 **Vittorio Mussi.**
1388 **Arthur Chuquet.**
1389 **Gabrielle Réval.**
1390 **Henri Ardel.**
1391 **Jean Rameau.**
1392 **Léon de Tinseau.**

Deux nouveaux Géraniums à feuillage odorant pour la culture en pots.

Très recommandables pour la fabrication de l'essence.

1202 **Clorinda,** nouveauté anglaise provenant du croisement d'un *Géranium du Cap* par le *G. quercifolium*, port compact, feuillage vert sombre, très odorant ; fleurs très grandes pour le genre, rose vif, aigrette marron sur les pétales supérieurs ; variété très vigoureuse, superbe dans la section des géraniums dits à odeur de rose.
La pièce. » 60. — En mai, les douze. 5 ». — Les vingt-cinq. 9 »

1338 **Hybride « St-Vaast »,** feuillage du précédent, fl. grandes, dans le genre d'un pélargonium à grandes fleurs, rouge carmin écarlate mélangé de rose et marbré blanc, maculé brun.
La pièce. » 60. — En mai, les douze. 5 ». — Les vingt-cinq. 9 »

II. — Variétés plus récentes, mises au commerce en 1912.

Voyez les descriptions au Catalogue du printemps dernier.

PRIX : (12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 6 fr.
(La pièce, au choix (sauf les variétés cotées un autre prix à la 3e série). . . . . » 60

1396 **Atamian.**
1397 **Bieler.**
1398 **Morisset.**
1399 **Soléa.**
1400 **Galabrun.**
1401 **Ory Robin.**
1402 **Xavier Guichard.**
1407 **Albert Lebrun.**
1408 **Champlain.**
1409 **Commandant Julien.**
1410 **Francisco Ferrer.**
1411 **Général Percin.**

SUITE DES GÉRANIUMS ZONÉS SIMPLES, DE 1912. — 4e SÉRIE

1412 **Hugues le Roux.**
1413 **Infante Eulalie.**
1414 **Jos. Lacroix.**
1415 **M. Chavanet.**
1416 **Petit Charles.**
1417 **Rose de mai.**
1419 **Domino rose.**
1420 **Leo Byram.**
1421 **Marquise de Goudemaris.**
1422 **Milka.**
1423 **Myriam Harry.**
1424 **Commodore.**
1425 **Kepler.**
1426 **L'Alhambra.**
1427 **Octave Feuillet.**
1429 **Maspero.**
1430 **Vésuve.**
1431 **Lustre.**
1432 **Figaro.**
1433 **Flore.**
1434 **Lucio.**

GÉRANIUMS ZONÉS SIMPLES NOUVEAUX DE 1913

5e SÉRIE. — Voyez les nouveaux doubles, page 101.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 9 fr.
25 — — . . . . . 18 »
La pièce, au choix. . . . . 1 »

Plusieurs de ces variétés ne seront disponibles que fin avril-mai.

Nous recommandons cette série, composée de belles nouveautés annoncées l'an dernier pour la première fois. Les collections laissées à notre choix seront bien variées de toutes nuances.

Plusieurs variétés sont dès cette année offertes par quantités à prix réduits pour massifs, à la 3e série ; veuillez vous reporter aux pages indiquées à la suite des noms.

1435 **Lysès** (*Viaud-Brnant*), joli fond blanc, *décrit et offert pour massifs, page* 83.
1436 **Puymirol** (*V.-Brt*), beau saumon, *décrit et offert pour massifs, page* 84.
1437 **Louis Lambert** (*V.-Brt*), beau rose, *décrit et offert pour massifs, page* 85.
1438 **Rosenberg** (*V.-Brt*), plante de végétation compacte, ramifiée, florifère, ombelles énormes, très larges fleurs d'un superbe coloris rose Martin, large œil blanc ; *magnifique variété.*
1439 **Rochemontès** (*V.-Brt*), violet solférino vif, *décrit et offert pour massifs, page* 90.
1440 **O. Duchaussoy** (*V.-Brt*), plante florifère, fortes ombelles érigées, pédoncules longs et rigides, très larges fleurs bien rondes, bien faites, jolie couleur saumon Andrinople chaud ; variété distincte.
1441 **Luisella** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, florifère, fortes ombelles, tr. gr. fleurs rondes, étalées, rouge vermillon panaché rose, centre blanc.
1442 **Rogissé** (*V.-Brt*), beau rouge vif, *décrit et offert pour massifs page* 88.
1443 **Directeur Dupeyrat** (*V.-Brt*), beau rouge foncé unique, *décrit et offert pour massifs, page* 102.
1444 **Tofani** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, florifère, fortes ombelles, très larges fleurs bien rondes, d'un chaud coloris de rouge excelsior velouté, maculé feu.
1445 **Parera** (*V.-Brt*), violet carthame maculé feu, *décrit et offert pour massifs, page* 90.
1449 **Chérubin** (*Rozain*), saumon pur.
1450 **Massenet** (*Roz.*), rouge fraise.
1451 **Matador** (*Roz.*), saumon brillant.
1452 **Printania** (*Roz.*), rose vif.
1453 **Sphinx** (*Roz.*), rouge cerise.
1454 **Velma** (*Roz.*), rouge pourpre.
1455 **H. Bérenger** (*Lemoine*), rose laque pâle.
1456 **Léon Gandillot** (*Lem.*), rose tendre.
1457 **Ministre Canalejas** (*Lem.*), saumon vif.
1458 **Coquelicot** (*Charmet*), rouge saumon.
1459 **Coquette** (*Char.*), carné saumoné.
1460 **Aglaure** (*Gerbeaux*), beau rose vif.
1461 **Devise** (*Gerb.*), rouge écarlate vif.
1462 **Emissaire** (*Gerb.*), écarlate vif maculé blanc.
1463 **Faribole** (*Gerb.*), beau violet.
1464 **Jouvence** (*Gerb.*), étoile blanche bord écarlate pourpré.
1465 **Murat** (*Gerb.*), violet aniline foncé.
1466 **Gosé**, beau saumon pêche.
1467 **Henry Tenré**, rouge brillant, largement maculé blanc.
1468 **Robert Vallin**, beau violet brillant.
1469 **Raymond Woog**, saumon abricot.
1470 **Othon Friesz**, rouge abricot, florifère.

Nouveaux Géraniums zonés « Cyclopes » de 1913.

Voyez, pages 95-96 la figure et les explications concernant cette nouvelle race de Géraniums, *et page 102 les Cyclopes demi-doubles nouveaux de 1913.*

PRIX : La pièce, au choix. 1 25
Les 3 variétés, ensemble, pour. . . . . 3 »

1446 **Morancé** (*V.-Brt*), plante basse, compacte, florifère, fortes ombelles à longs pédoncules rigides, tr. larges fl. bien rondes, rose violet brillant, centre blanc.
1447 **Mangepan** (*V.-Brt*), vigoureuse, florifère, fortes omb. à tr. longs pédoncules rigides, larges fleurs bien ouvertes, violet bleuâtre bordé vermillon, tr. large centre blanc bien apparent.
1448 **Pexoto** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation, florifère, omb. fortes, fleurs de première largeur très rondes, bien faites, rouge vermillon vif, tr. large centre blanc en disque nettement dessiné, très beau.

7e SÉRIE. — Dernières nouveautés de Géraniums zonés de 1914.

Voyez les dernières nouveautés à fleurs doubles, page 102, 10e série.

Nous offrons dans cette série, de même que dans la 10e, les plus belles nouveautés qui viennent d'être mises au commerce.

Toutes sont chaudement recommandées par les obtenteurs ; nous affirmons que les nôtres sont dignes de leurs devancières.

Voyez la suite page suivante.

Elles ont été choisies avec la plus grande attention dans de nombreux semis, étudiées avec soin pendant le dernier été, nous espérons qu'elles satisferont à nouveau les amateurs les plus difficiles.

I. — Variétés de notre obtention.

PRIX : { Les huit variétés ensemble, pour. . . . . 20 »
{ La pièce, au choix. . . . . 3 »

1471 **Berthe Morizot** (*V.-Brt*), plante très ramassée, florifère, fortes omb., larges fl. fond blanc rosé, centre rose pêche clair ; joli.
1472 **Ernest Bordes** (*V.-Brt*), tr. bonne tenue, tr. florifère, fortes omb. érigées à long pédoncule, larges fl. rondes, saumon rosé chaud ; belle variété.
1473 **Louis Valtat** (*V.-Brt*), végétation robuste, florifère, énormes omb. hémisphériques, larges fl. rondes, chamois saumoné, œil blanc ; couleur distincte.
1474 **Marie Calvès** (*V.-Brt*), plante basse, solide, florifère, très saine, énormes omb. au-dessus du feuillage, tr. larges fl. d'un beau rose laque franc, pétales supérieurs maculés blanc ; . *tr. beau* ; *futur rose pour massifs.*
1475 **O. Tkatchenko** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, robuste pour la race du coloris, fortes omb. à larges pédoncules rigides, gr. fl. rouge orange jaunâtre produisant beaucoup d'effet.
1476 **Fréderick Frieseke** (*V.-Brt*), plante trapue, florifère, fortes omb. longuement pédonculées, larges fl. rouge cinabre orangé d'un bel effet.
1477 **André Gouin** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, robuste, florifère, fortes omb., sur de longs pédoncules, tr. gr. fl. étalées vermillon feu, pétales supérieurs maculés blanc, formant une superbe opposition ; *variété à effet.*
1478 **Georges d'Espagnat** (*V.-Brt*), bonne végétation florifère, fortes ombelles hémisphériques, larges fl. bien ouvertes, magnifique coloris de violet pourpré maculé feu ; joli et distinct.

II. — Trois nouveaux Géraniums « Cyclopes » à fleurs simples de 1914, de notre obtention.

Nouvelle race à grandes fleurs, à large centre blanc. — Voyez figure et explications pages 95-96.

Les dernières nouveautés de Géraniums Cyclopes à fleurs demi-doubles sont offertes page 102.

PRIX : { Les trois variétés ensemble, pour. . . . . 9 fr.
{ La pièce, au choix. . . . . 4 »

1479 **Mary Cassatt** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation, florifère, bonnes omb., fl. gr., tout le centre blanc pur largement bordé vermillon éclatant.
1480 **Jules Zinng** (*V.-Brt*), plante trapue, ramifiée, florifère, omb. longuement pédonculées, larges fl. rondes, bien étalées, solférino brillant, tr. large centre blanc faisant opposition.
1481 **Paul Vera** (*V.-Brt*), plante de bonne tenue, florifère, tr. fortes omb. hémisphériques, larges fl., tout le centre blanc entouré violet bleuâtre, bordé vermillon.

GÉRANIUMS ZONÉS A FLEURS DOUBLES

Toutes les variétés offertes ci-après sont de premier mérite, celles qui laissaient à désirer ayant été éliminées.

Nos *Géraniums zonés doubles* fleurissent abondamment à la pleine terre ; les plantes restent basses, compactes ; elles ont le même port, le même feuillage que les variétés à fleurs simples et peuvent avantageusement être mélangées avec ces dernières dans la composition des massifs.

(*Les prix des mélanges pour massifs sont indiqués page 80, à la 1re série.*)

☛ *Voyez la collection des variétés à fleurs simples, page 97, et les prix des collections d'élite toutes séries, simples et doubles, recommandées aux amateurs, page 81.*

8e SÉRIE. — Choix des plus belles variétés successivement offertes jusqu'en 1913 exclusivement.

Les collections laissées à notre choix ne contiendront que de très belles variétés de toutes couleurs.

I. — Variétés antérieures à 1912.

PRIX : { 12 belles variétés, à notre choix, pour 4 50
{ 25 — — — . . . . . 9 »
{ 50 — — — 17 50
{ La pièce, au choix (excepté les variétés cotées un autre prix à la 3e série) . . . . . » 40
{ *25 très belles variétés des sections I et II, pour.* . . . 10 »
{ *50* — — — — . . . . 20 »

3100 **Amyot.**
3101 **M. Adrien Corret.**
3102 **Mme Aymé de la Chevrelière.**
3103 **Mme Rozain.**
3104 **M. Rémy Martin.**
3108 **Duc de Mortemart.**
3109 **Docteur Verneuil.**
3110 **Docteur Després.**
3112 **M. G. Mérand.**
3113 **Berthe de Présilly.**
3116 **M. Paul Blondeau.**
3117 **Stéphane Pol.**
3118 **M. Anatole Roseleur.**
3119 **Fire dragon.**
3121 **Gabriel Monod.**
3123 **Lave.**
3126 **Pucinella.**
3127 **Mme Ed. Foy.**
3129 **Comtesse de Roma.**
3131 **Champ de neige.**
3135 **Mme Ernest Lévesque.**
3136 **Edmond Lachenal.**
3138 **Marguerite Comert.**

3141 **Don Juan.**
3143 **Léon Frapié.**
3145 **Armide.**
3148 **Mme Pauline Roger Lambelin.**
3150 **Maurice Pottecher.**
3152 **J. Thierrard.**
3155 **Fantine,**
3157 **Colonel Thomas.**
3158 **Daniel Stern.**
3159 **Ornella.**
3160 **Ambrosia.**
3168 **Amiral Jones.**
3170 **Féerie.**
3172 **G. Ador.**
3173 **Arnaga.**
3176 **Jean de Vries.**
3177 **Henri Bonnel.**
3178 **Henriot.**
3179 **Grazia Deledda.**
3183 **Jamaïque.**
3185 **Suzanne Desprès.**
3186 **Sultana.**
3188 **Constellation.**
3193 **Saturne.**
3197 **Delaplanche.**
3199 **Alain Chartier.**
3203 **Curiosa.**
3204 **Regalia.**
3205 **Bellencontre.**
3206 **Convoitise.**
3207 **Henry Bataille.**
3214 **Louis Madelin.**
3216 **Frau Bar. von Schilling.**
3218 **Garteninspektor Nalop.**
3219 **Terre Lorraine.**
3222 **Floréïne.**
3225 **Léon Riotor.**
3226 **Bohemos.**
3228 **Rosafiera.**
3230 **Habert-Dys.**
3231 **Scevola.**
3233 **Claironnant.**
3234 **Lya Berger.**
3244 **Jules Cambon.**
3247 **T. Séverin.**
3248 **E. Demolder.**
3252 **Florio.**
3257 **Latham.**
3258 **Sophia.**
3259 **Krylor.**
3260 **Ed. Suau.**
3261 **G. Zille.**
3262 **Beau-Carmin.**
3276 **Coquetterie.**
3278 **M. Pichot.**
3284 **Guillaume Marconi.**
3296 **Panurge.**
3298 **Lancia.**
3299 **Lyrisse.**
3300 **A. Mellerio.**
3301 **E. Ripert.**
3302 **J. Montvray.**
3308 **E. Levrat.**
3309 **Lya.**
3310 **Caruso.**
3311 **Maxence.**
3313 **Jeanne Bouet.**
3316 **Marguerite Bastien.**
3317 **Léon Dupont.**
3321 **Bel Automne.**
3334 **Montaigne.**
3336 **Ronsard.**
3337 **Koralie.**
3338 **King of Denmark.**
3339 **Red Wing.**
3340 **Mme Rosa Wartmann.**

II. — Variétés plus récentes, mises au commerce en 1912.

Voyez les descriptions au Catalogue du printemps dernier.

Prix : Douze variétés, à notre choix, pour. . . . . 6 fr.
La pièce, au choix (sauf les variétés cotées un autre prix à la 3e série). . . . . » 60

3341 **Follot.**
3342 **Camille Métra.**
3343 **L. Fagel.**
3344 **Hélène Bon.**
3345 **L. Dusseuil.**
3346 **Georges Lorin.**
3347 **Fernande Maillaud.**
3350 **Claude Monet.**
3351 **Colette Willy.**
3352 **Octave Mirbeau.**
3353 **La Fraîcheur.**
3355 **Astrakan.**
3356 **Baron de Noirfontaine.**
3357 **Hidalgo.**
3358 **Jean de Barasc.**
3359 **Jean Valdor.**
3360 **Pélican.**
3361 **René Doumic.**
3362 **Bonarelli.**
3364 **Gladiateur.**
3365 **L'agonie d'une étoile.**
3366 **Mme Poulard.**
3367 **Malesherbes.**

GÉRANIUMS ZONÉS DOUBLES NOUVEAUX DE 1913

9e SÉRIE. — Voyez les nouveaux simples, page 99.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour. . . . . 9 fr.
La pièce, au choix. . . . . 1 »

☛ Nous recommandons cette série, composée des plus belles nouveautés annoncées l'an dernier pour la première fois. Les collections laissées à notre choix seront bien variées de toutes nuances.

3368 **Mlle Turin** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, tr. florifère, fortes omb. érigées, fl. gr., demi-doubles, tr. ouvertes, joli fond blanc, centre rose saumoné ; *belle couleur fraîche.*

3369 **Didier-Pouget** (*V.-Brt*), fleurs grandes, demi-doubles, très chiffonnées, d'une jolie couleur de rose saumon, pétales striés-panachés-barbouillés ; *très curieuse et distincte variété offerte et décrite pour massifs*, page 83.

3370 **Muraton** (*V.-Brt*), bonne végétation compacte, florifère, omb. forte, tr. larges fl. à peine demi-doubles, solférino bleuâtre, œil blanc tr. apparent, d'épanouissement facile.

3371 **Jane Valcler** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, florifère, forte omb., gr. fl. rouge écarlate brillant, belle couleur vive.

3372 **Cantecor** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation, florifère, omb. fortes, pédoncules longs et rigides, fl. gr. demi-doubles, pétales larges, chiffonnés, d'un beau rouge grenadier.

3373 **Orfeo** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, florif., omb. nombreuses, pédoncules rigides, tr. larges fl. demi-doubles, belle harmonie de rouge et de violet, d'un effet séduisant.

3374 **A. Magne** (*V.-Brt*), violet de Paris bleuté, *décrit et offert pour massifs, page* 92.

3375 **Cherbero** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation tr. florifère, omb. très fortes, rigides, tr. larges fl. demi-doubles, tr. ouvertes, violet d'orseille marbré ou strié de blanc ; panachure très caractérisée.

3379 **Henri Bordeaux** (*Roz.*), amarante teinté viol.
3380 **Hervé de Rauville** (*Roz.*), carné saumoné.
3381 **Richard Vincent** (*Roz.*), aurore capucine.
3382 **Tendresse** (*Roz.*), fond blanc carné.
3383 **Louis Cailletet** (*Lem.*), orange vif.
3384 **Paul Appell** (*Lem.*), rose tendre.
3385 **Roald Amundsen** (*Lem.*), blanc liséré rose.
3386 **Athamas** (*Gerb.*), rouge teinté amarante.
3387 **Dilettante** (*Gerb.*), violet vif nuancé.
3388 **Farfadet** (*Gerb.*), pourpre et amarante.
3389 **Pamphlet** (*Gerb.*), rose giroflée.
3390 **René Juste**, rose frais auréole rose pourpre

Trois nouveautés « Cyclopes » demi-doubles de 1913.

Voyez page 95 les explications concernant cette nouvelle race de Géraniums à très larges fleurs demi-doubles à centre blanc, et les nouveautés à fleurs simples, page 99.

PRIX : { La pièce, au choix. 1 25
{ Les trois variétés ensemble, pour. . . . . 3 »

3376 **Irmanda** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, bonnes ombelles, fl. tr. larges, à peine demi-doubles, rose bleuâtre, revers argent, centre blanc.

3377 **Mme Ochsé** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, florifère, ombelles nombreuses et fortes, fl. gr., demi-doubles, vermillon saumoné à reflet légèrement violacé, œil blanc.

3378 **Corabeuf** (*V.-Brt*), florifère, bonnes ombelles dressées, très larges fleurs à peine demi-doubles, très ouvertes, étalées, rose vermillon nuancé de violet, très large centre blanc bien apparent.

10e SÉRIE. — Dernières nouveautés à fleurs doubles de 1914.

Voyez les dernières nouveautés à fleurs simples, page 100, 7e série.

Nous offrons, dans cette série, de même que dans la 7e, les plus belles nouveautés qui viennent d'être mises au commerce.

Toutes sont chaudement recommandées par les obtenteurs.

I. — Variétés nouvelles de notre obtention.

Marquant encore un nouveau progrès : des fleurs et ombelles d'une grandeur exceptionnelle, des coloris nouveaux, ou des améliorations dans ceux déjà connus.

PRIX : { Les huit variétés ensemble, pour. . . . . 20 fr.
{ La pièce, au choix. . . . . 3 »

3391 **Mlle L. Lavrut** (*V.-Brt*), plante basse, compacte, archi-florifère, fortes omb. érigées, très larges fl. demi-doubles, très ouvertes, blanc pur ; *futur blanc pour massifs.*

3392 **H. Guinier** (*V.-Brt*), plante compacte, robuste, très florifère, énormes omb. serrées, très larges fl. demi-doubles, très ouvertes, centre blanc lavé marmoré rose, bordé rose carmin ; *variété à effet pour massifs clairs.*

3393 **Berthe Beaumont** (*V.-Brt*), plante compacte, robuste, florifère, tr. fortes omb. érigées, gr. fl. demi-doubles, rose laque vive d'un effet ravissant.

3394 **L. Jouhaud** (*V.-Brt*), plante robuste, basse et compacte, archi-florifère, énormes omb. érigées, hémisphériques, larges fl. demi-doubles, rose solférino, larges macules blanches très apparentes sur les pétales supérieurs ; belle variété.

3395 **Marg. de Félice** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation florifère, fortes omb. érigées, larges fl. demi-doubles, pétales du centre frisés, superbe et nouvelle couleur de rose bleuâtre clair, pétales supérieurs à base feu ; *coloris réellement nouveau.*

3396 **J. Dampt** (*V.-Brt*), plante robuste, florifère, omb. longuement pédonculées, au-dessus du feuillage, gr. fl. demi-doubles, rose giroflée, auréole plus vive au centre, pétales supérieurs maculés blanc. Duplicature de notre belle variété *Joyselle.*

3397 **M. Nicolas** (*V.-Brt*), plante basse, tr. florifère, fortes omb. érigées, larges fl. demi-doubles très étalées, violet aniline brillant, pétales supérieurs largement maculés feu ; variété distincte.

3398 **Vignal** (*V.-Brt*), plante robuste, florifère, tr. fortes omb. au-dessus du feuillage, gr. fl. demi-doubles tr. ouvertes, rouge ponceau foncé, d'un bel effet.

II. — Trois nouveautés « Cyclopes » à grandes fleurs demi-doubles de 1914 de notre obtention.

Nouvelle race à très grandes fleurs demi-doubles, aux pétales étalés, élégants, laissant voir le centre blanc d'une façon très apparente. — Voyez toutes autres explications page 95.

PRIX : { Les trois variétés ensemble, pour. . . . . 9 fr.
{ La pièce, au choix. . . . . 4 »

3399 **Emile Méret** (*V.-Brt*), hâtif, robuste, florifère, tr. gros. omb. bien détachées du feuillage, gr. fl. demi-doubles, rose magenta vif, centre blanc, revers blanc argenté très apparents.

3400 **Pierre Prunier** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, fortes omb., larges fl. demi-doubles, tr. ouvertes, beau rouge saumoné brillant, gr. centre blanc tr. apparent ; joli.

3401 **H. Berteaux** (*V.-Brt*), plante compacte de bonne tenue, florifère, bonnes omb., larges fl. demi-doubles, étalées, tr. ouvertes, tr. large centre blanc entouré rouge ardent, pétales supérieurs lavés de rose bleuâtre ; belle variété.

GÉRANIUMS ZONÉS A GROS BOIS ET LARGES FLEURS

RACE BRUANT

Les belles variétés de cette race à gros bois, à très larges fleurs, à ombelles volumineuses, ont pour prototype la variété *Bruant* obtenue dans notre Etablissement.

Cette primitive variété a depuis longtemps fait son tour du monde, et partout elle a été appréciée.

De remarquables nouveautés ont été ensuite successivement offertes au commerce ; elles forment les collections indiquées ci-après.

Les variétés qui ont des qualités plus spéciales pour massifs sont offertes à prix réduits par quantités à la 3e série, pages 82 et suivantes, avec une description plus détaillée ; nos clients sont priés de s'y reporter.

Géranium zoné à grandes fleurs demi-doubles race Bruant ; *photographie d'une plante.*

En pleine terre, il faut les placer aux expositions chaudes, ensoleillées, ne pas exagérer les arrosements, et choisir les plantes à végétation relativement courte, à floraison abondante, comme les variétés **Bruant, Beauté Poitevine, Flavia, Suzanne Lepère, Mme Saugé, Guitare, Marquise d'Abadie, Jean Viaud, Dagata, Mme Pavet-Girard, Professeur Opoix, Rosambel, Ville de Poitiers, Qui-vive, Général Dodds, Radium, Chavarri Hermanos, Paul Reboux, Luigi Grandi, Ctesse de Chabans, G. Rivollet, Le Poitou, Poitiers-Rose et Poitiers-Rouge ;** *pour 1914,* **Riche Poitou, Ernest Laurent, Prince Poitevin, Roi Poitevin, Espoir Bleu,** etc., etc., *et beaucoup d'autres moins connues qui méritent d'être cultivées en grand par le commerce horticole,* **toutes celles enfin que nous recommandons spécialement, dans chaque groupe de couleurs, pages 82 et suivantes.**

Toutes sont magnifiques pour la culture en pots, les expositions, etc. — Les fleuristes qui s'occupent de préparer les plantes pour la vente du marché aux fleurs ont déjà su en tirer le meilleur parti.

Cultivées en pots, avec quelques soins insignifiants, en garantissant notamment leurs belles fleurs des intempéries sous un châssis surélevé, on obtient des spécimens magnifiques, rivalisant avec les *Pelargonium* à grandes fleurs, par conséquent d'une vente facile et rémunératrice.

Nos confrères américains, grands admirateurs de cette race et de nos variétés qu'ils cultivent par centaines de mille, les recommandent chaleureusement dans leurs publications ou leurs catalogues sous des titres spéciaux, parce qu'elles constituent, disent-ils, un « type distinct dans la section des « *zonale*, remarquable par la grandeur exceptionnelle des ombelles et des fleurs, d'une *texture* et « d'une *substance solides*, qui les font résister l'été aux intempéries aussi bien qu'aux températures les « plus chaudes, et dont la constitution robuste permet la facile conservation pendant l'hiver ».

En Angleterre et en Amérique, où l'on cultive les *Géraniums zonés* pour la floraison d'hiver, les variétés **Race Bruant** sont maintenant des *favorites*, et certains horticulteurs en forcent chaque hiver plusieurs milliers de plantes.

Nous donnons page 84 la photographie de nos deux superbes variétés **Suzanne Lepère** et **Mme Saugé**, page 86 la photographie de notre superbe nouveauté **Dagata**, page 89 la photographie de notre magnifique variété **Poitiers Rouge**, en plante n'ayant reçu aucuns soins particuliers de culture, et page 103 la photographie de l'une de nos dernières nouveautés. Si nos clichés en noir ne peuvent donner une idée de la beauté et de la fraîcheur des coloris, ils montrent au moins la largeur exceptionnelle des ombelles et des fleurs, qualités inhérentes à toutes les variétés de cette race.

Le dessin de la page 81 a été publié par nos confrères américains ; nous pourrions leur en emprunter d'autres, reproduisant la plupart des variétés que nous recommandons ou représentant des vues photographiques de serres remplies de Géraniums race Bruant en pleine floraison.

Nous voyons avec une grande satisfaction les nouveautés de l'Etablissement prendre une bonne place dans les cultures étrangères ; c'est la meilleure preuve de leur mérite.

☞ *Afin de faciliter nos clients dans leur choix, nous avons classé nos géraniums race Bruant en deux séries séparées : 11e série ceux à larges fleurs simples ; 12e série ceux à larges fleurs demi-doubles, et, dans chaque série, les sous-titres d'années d'obtention.*

XIe SÉRIE. — GÉRANIUMS RACE BRUANT A LARGES FLEURS SIMPLES

I. — Variétés récentes.

PRIX : 12 belles variétés, à notre choix, pour . . . . . 6 fr.
25 — — pour. 12 50
25 *variétés plus récentes et plus belles, des titres I et II, pour.* 15 »
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

☞ *Voyez les variétés à grandes fleurs demi-doubles, page 106, à la 12e série.*

6100 **Mme de la Roque,** énormes fleurs simples, très beau saumon vif. . . » 60

6101 **Vulcain,** gr. fl. simples, rouge vif pourpré, ombelles énormes. . . . . » 60

6102 **Mrs. A. Blanc,** fl. simples, très larges fleurs rondes et parfaites, rouge abricot, centre reflété de lilas ; belle nuance. » 60

6103 **Van Dael,** boules énormes, gr. fl. simples, centre rose aurore tendre, bords blancs ; belle var. dans les color. clairs. . » 60

6104 **GÉNÉRAL DODDS,** rouge vermillon capucine ; *variété admirable pour groupes éclatants, offerte et décrite pour massifs, page* 88. . . . . » 50

6105 **H. Dauthenay,** larges fl. simples, coloris cuivre rouge orangé, œil blanc. . » 60

6106 **Ctsse de Chantemerle,** gr. fl. simples, aurore saumoné, bords presque blancs ; plante naine et florifère ; *couleur d'une exquise fraîcheur.* . . . . . » 60

6107 **COMMANDANT PELLAGOT,** rouge écarlate velouté ; *offert et décrit pour massifs, page* 90. . . . . » 50

6108 **MARQUISE DE MOY,** superbe variété à fleurs roses, *offerte et décrite pour massifs, page* 85. . . . . » 50

6109 **QUI-VIVE,** écarlate orangé le plus éblouissant ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . . . » 50

6110 **Marquis de Pins,** très fortes ombelles, larges fl. simples, rose carmin giroflée très vif ; *couleur unique.* . . . » 60

6111 **RADIUM,** orange coquelicot très brillant, *offert et décrit pour massifs, p.* 88. » 50

6112 **Paul de la Rège,** grosses ombelles de fleurs simples, fond blanc argenté, estompé de rose aurore tendre, œil blanc ; *jolie nuance d'une grande fraîcheur.* . » 60

6113 **Pierre Lalande,** gr. fl. simples, belle nuance groseille clair nuancé solférino. . » 60

6114 **Docteur Jo,** fleurs simples, de bonne largeur, rose chine reflété aurore. . » 60

6115 **Commandant Saint-Yves,** fl. simples, ombelles très grandes, rose de giroflée, pétales supérieurs maculés blanc ; *plante toujours fleurie.* . . . . . » 60

6118 **Louise Rousseau,** fl. gr., simples, rose clair, macules blanches. . . . » 60

6119 **Marcelle Adam,** longs pédoncules, fortes ombelles, très grandes fleurs simples, rondes, blanc pur. . . . . » 60

6121 **Hélène Demellier,** végétation basse, floraison abondante, larges fl. simples, beau rose à reflets mauves, maculé blanc. » 60

6122 **ROSALDA,** beau rose Bengale ; *offert et décrit pour massifs,* page 85. . . » 50

6123 **Eveline Le Maire,** fleurs simples, rose tendre veiné rose plus vif, larges macules blanches. . . . . » 60

6124 **LYSIAS,** superbe blanc pur, *offert et décrit pour massifs, page* 83. . . . . » 60

6125 **Mme François Carnot,** végétation courte, floraison abondante et remontante, fortes ombelles, grandes fleurs simples, rondes, rose argenté tendre. . . . . » 60

6126 **YVAN D'ANGENIECQ,** volumineuses ombelles, gr. fl. simples, violet intense velouté éclairé de solférino, *couleur nouvelle et admirable.* . . . . . 1 »
Voyez figure, description plus complète, et prix réduits pour massifs, page 91.

6127 **Rosamine,** ombelles énormes, fl. grandes, simples, beau rose vif à reflets viol., pétales supérieurs maculés blanc. » 60

6129 **SUZANNE LEPÈRE,** beau saumon aurore, *offert et décrit pour massifs,* p. 84. » 50

6130 **Gisèle**, fleurs simples réunies en fortes ombelles, *formant de gros bouquets rose pur vif, d'une très jolie nuance.* . » 60

6131 **Triomphe**, grosses omb., gr. fl. simples, rose giroflée foncé teinté carmin. » 60

6132 **Louis Renault**, fortes ombelles, grandes fleurs simples, écarlate orangé. . » 60

6135 **Mme Gustave Bienvêtu**, gros. omb., larges fl., beau rose giroflée brillant, les pétal. sup. maculés blanc ; *belle variété.* » 60

6138 **Verger fleuri**, grandes ombelles, larges fleurs simples blanc pur, coloris bien stable ; l'un des *meilleurs blancs.* » 60

6139 **LE POITOU**, splendide et unique variété à fleurs violet bleuâtre. — *Voyez figure et description plus complète page* 92.
La pièce. 1 25

6140 **Gaston Boissier**, fl. gr., simples, rondes, violet brillant maculé capucine. . » 60

6141 **J. Samat**, gr. fl. simples, rouge viol. » 60

6143 **Mme Laurenge**, très larges fleurs simples, rose le plus frais, deux macules blanches sur les pétales supérieurs. . . . » 60

6144 **Francis Eon**, végétation basse, floraison hâtive, printanière, se renouvelant jusqu'aux gelées, fortes ombelles, larges fleurs simples, rose cerise aurore, *nuance charmante.* . . . . . » 60

6145 **COMTE BÉGÉ**, très beau violet pourpré, *offert et décrit pour massifs*, p. 91. » 75

6146 **ROSAMBEL**, très beau rose carmin vif, *offert et décrit pour massifs*, p. 85. » 60

6147 **MARGUERITE PHILIPPE**, beau saumon rosé, *offert et décrit pour massifs, page* 84. . . . . » 60

6149 **VELMA**, superbe blanc, *offert et décrit pour massifs, page* 83. . . . . » 60

6150 **S. DE ROOSE**, rubis clair relevé de violet, *offert et décrit pour massifs, page* 92. . . . . » 75

6151 **Jean Nouguès**, beau violet relevé de solférino brillant, variété distincte et superbe ; bonne végétation ramifiée, plante florifère . . . . . » 60

6152 **Mlle de Bacalan**, fortes ombelles, larges fleurs simples, rondes, fond blanc, centre rose aurore tendre ; *charmante variété.* . . . . . » 60

6153 **Mme SAUGÉ**, beau saumon cuivré, *offert et décrit pour massifs, page* 84. . . » 60

6156 **Flaminienne**, rose pâle nervé plus foncé, centre vermillon. . . . . » 60

6162 **Selma**, belles fleurs rouge violet. » 60

6163 **Jeanne Allais**, larges fl. simples d'une belle couleur saumon abricot, veiné plus foncé, nuancé de blanc et de saumon clair. . . . . » 60

6165 **Marcienne**, fl. grandes, rondes, rose mauve d'une teinte très agréable, les deux pétales supérieurs maculés blanc. . . » 60

6166 **LE FULGUR**, rouge vermillon éclatant, *offert et décrit pour massifs, p.* 88. » 60

6167 **Jeanniot**, tr. grandes fl. simples d'une riche couleur carmin violet de giroflée, pétales supérieurs maculés blanc. » 60

6168 **EURIPIDE**, blanc pur extra, *offert et décrit pour massifs, page* 83. . . . . » 75

II. — Nouveautés de Géraniums zonés simples race Bruant de 1912.

PRIX : { Six variétés à notre choix, pour. . . . . 5 fr.
{ La pièce, au choix. . . . . 1 »

Les variétés décrites ci-après méritent toute recommandation, la plupart ont des qualités spéciales pour l'ornementation des massifs ; nous les offrons à prix réduits par trois, six, douze à notre 3e série, page 82 et suivantes.

Voyez page 108 les nouveaux demi-doubles de 1912.

6169 **A. BESSON** (*Brt*), superbe saumon aurore ; *offert et décrit pour massifs, page* 85.

6170 **d'Amilly** (*Brt*), pl. vigour., florif., ombelles énormes, fleurs grandes, d'un beau rose pur, pétales supérieurs maculés blanc.

6171 **Agosta** (*Brt*), fortes ombelles, gr. fl. rondes, joli coloris rose mauve vif, larges macules blanches sur les pétales supérieurs qui se détachent nettement sur le coloris de la fleur.

6172 **JAN FYT** (*Brt*), écarlate vermillon brillant ; *offert et décrit pour massifs, page* 88.

6173 **Marthe Moisset** (*Brt*), fortes ombelles bien détachées du feuillage, fl. grandes, bien ouvertes, violet rubis, pétales supérieurs maculés feu.

6174 **HELÈNE DUFAU** (*Brt*), beau solférino bleuâtre ; *offert et décrit pour massifs*, p. 92.

6175 **FLORENCE SMALL** (*Brt*), cerise magenta ; *offert et décrit pour massifs, page* 93.

6176 **Mlle Rose**, très fortes ombelles, larges fleurs rose vif maculé blanc ; très beau.

6177 **E. Clary**, ombelles fortes, larges fleurs, beau rouge éblouissant.

III. — Nouveautés de Géraniums zonés simples race Bruant de 1913.

Série remarquable, marquant encore un grand progrès de cette belle race. Les variétés ayant toutes les qualités nécessaires pour massifs de plein air sont offertes dès cette année à notre 3e série ; veuillez vous y reporter.

PRIX : { Douze variétés à notre choix, pour. . . . . 15 fr.
{ La pièce, au choix (sauf le n° 6182. . . . . 1 50

Voyez page 109 les nouveaux demi-doubles de 1913.

6178 **MAURIN** (*V.-Brt*), saumon rosé, auréole rose au centre ; *offert et décrit pour massifs, page* 84.

6179 **MARIE DIEMER** (*V.-Brt*), saumon chamois à reflet cuivré ; *offert et décrit pour massifs*, page 85.

6180 **MARGUERITAT** (*V.-Brt*), rose Roccelline ; *superbe et rare nuance ; offert et décrit pour massifs, page* 87.

6181 **Baron Duranteau** (*V.-Brt*), plante compacte, excessivement florifère, nombreuses et fortes omb. au-dessus du feuillage, très large fl. rose giroflée clair, pétales supérieurs largement maculés blanc.

6182 **POITIERS-ROUGE** (*V.-Brt*), c'est le plus beau géranium rouge à ce jour, celui ayant les plus grosses ombelles et les plus larges fleurs. *Voyez description complète, figure et prix réduits pour massifs, page* 89.
— La pièce. . . . . 6 »

6183 **PAUL MANDINEAU** (*V.-Brt*), coloris unique de violet smalt maculé blanc ; *nuance inédite ; offert et décrit pour massifs, page* 87.

6184 **OPULENTIA** (*V.-Brt*), superbe couleur de violet cobalt brillant, pétales supérieurs à base feu ; *coloris remarquable ; offert et décrit pour massifs, page* 92.

6185 **D'ORGEVAL** (*V.-Brt*), violet bleuté nettement bordé rouge vermillon, pétales supérieurs maculés feu ; *belle harmonie de couleurs ; offert et décrit pour massifs, page* 92.

6186 **Edouard Detaille** (*Lem.*), écarlate vif.

6187 **Emile Boutroux** (*Lem.*), saumon feu.

6188 **Léon Bourgeois** (*Lem.*), rouge orangé.

6189 **Marcel Lenoir**, rouge éclatant, œil blanc.

6190 **Domergue-Lagarde**, gr. fl. rose foncé.

6191 **Charles Richet**, forte ombelle rouge vif.

6192 **Suz. Valadon**, joli blanc.

6193 **Lebasque**, rose violet maculé blanc.

6194 **Guillaume Dulac**, bonne ombelle, rouge vif.

6195 **Loys Prat**, violet maculé feu.

IV. — Dernières nouveautés de Géraniums zonés simples Race Bruant de 1914.

La nouvelle série que nous offrons cette année est encore de premier ordre.

Indépendamment de la beauté des fleurs, plusieurs présentent des qualités de végétation trapue et de floraison ininterrompue, du plus haut intérêt pour la décoration estivale des jardins.

Prix : Sept variétés ensemble (le n° 6203 excepté), pour. . 21 fr.
La pièce, au choix (sauf le n° 6203). . . . . 4 »
Le N° 6203 Riche-Poitou, la pièce. . . . . 10 »

Voyez page 109 les dernières nouveautés à larges fleurs demi-doubles.

6196 **Ch. Jouas** (*V. Brt*), plante vigoureuse, florifère, omb. énormes, à pédoncule rigide, tr. larges fl. saumon aurore vif, œil blanc ; belle variété.

6197 **Jeanne Dehelly** (*V.-Brt*), plante compacte, ramifiée, archi-florifère, énormes omb. hémisphériques, toutes au-dessus du feuillage, très larges fl. étalées, d'une fraîcheur de rose ravissant, pétales supérieurs largement maculés blanc, ajoutant une autre note à la fraîcheur du coloris.

6198 **Alphonse Trézel** (*V.-Brt*), feuillage ondulé, magnifique floraison d'ensemble, ombelles énormes au-dessus du feuillage, larges fl. tr. ouvertes, jolie couleur de chamois saumoné, d'un grand effet ; *superbe couleur nouvelle ; future plante de massifs.*

6199 **Le Sidaner** (*V.-Brt*), plante compacte, solide, florifère, ombelles au-dessus du feuillage, tr. gr. fl. étalées, solférino bleuâtre, pétales supérieurs largement maculés feu ; *belle variété d'avenir.*

6200 **Marie Belzeaux** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation extrêmement florifère, omb. énormes, longuement pédonculées, toutes au-dessus du feuillage, tr. larges fl. étalées, d'une nouvelle couleur rouge orange clair embrasé, d'un effet unique ; *superbe variété pour massifs.*

6201 **Charles Guérin** (*V.-Brt*), plante robuste, florifère, énormes ombelles longuement pédonculées, tr. larges fl. bien ouvertes, rouge puissant, œil blanc.

6202 **Filliard** (*V.-Brt*), plante solide, florifère, fortes omb. à long pédoncule, gr. fl. d'une riche couleur de violet rouge, pétales supérieurs à larges macules feu ; belle variété.

6203 **RICHE-POITOU** (*V.-Brt*), plante de bonne végétation, tr. florifère, fortes omb. hémisphériques, sur de longs pédoncules rigides, larges fl. étalées, d'une riche et nouvelle couleur de violet rubis, pétales supérieurs largement maculés de rouge capucine embrasé faisant une superbe opposition harmonieuse de violet et de capucine ; *effet absolument unique et inédit à ce jour.*

12e SÉRIE. — GÉRANIUMS RACE BRUANT A LARGES FLEURS DEMI-DOUBLES

Les variétés offertes ci-après sont tout à fait de premier ordre ; elles ont avantageusement remplacé les anciennes variétés à fleurs doubles que nous ne cultivons plus. Les belles et grandes fleurs demi-doubles, race Bruant, d'épanouissement facile, aux nuances éclatantes, se sont imposées comme les reines de massifs et corbeilles d'un mérite indiscuté.

I. — Variétés récentes.

Prix : 12 belles variétés, à notre choix, pour. . . . . 6 fr.
25 — — — 12 50
25 *variétés plus récentes et plus belles des titres I et II*, pour. 15 »
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

☛ *Voyez les variétés à fleurs simples, page 104, à la 11e série.*

8100 **BRUANT**, plante robuste, florifère, fl. demi-doubles, écarlates ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . . . » 40

8101 **BEAUTÉ POITEVINE**, l'un des plus beaux saumonés demi-doubles, pour la grande culture ; *offert et décrit pour massifs, page* 85. . . . . » 40

8102 **VILLE DE POITIERS**, très beau coloris rouge garance orangé ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . . . » 40

8103 **Alphonse Ricard**, demi-doubles, minium clair orangé ; plante florifère. . » 60

8104 **Colonel Barre**, grosses ombelles, fleurs très larges, demi-doubles, groseille solférino ; *superbe et belle couleur.* . » 60

8105 **Mme Landry**, larges fleurs demi-doubles, saumon orange cuivré. . . . . » 60

8106 **JEAN VIAUD**, gr. fleurs demi-doubles, rose magnifique ; *offert et décrit pour massifs, page* 86. . . . . » 50

8107 **Marquis de Castellane,** fleurs légèrement doubles, rouge groseille. . . . » 60

8108 **Robert Charlie,** gr. fl. demi-doubles, belle couleur rose mauve giroflée, macules blanches sur les pétales supérieurs. . . . . » 60

8109 **Capitaine Flayelle,** gr. fl., demi-doubles, rouge foncé à reflets pourpre ; beau . . . . . » 60

8110 **M. L. BRETON,** brillant écarlate, œil blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . . . » 40

8111 **Fleur de Rose,** végétation compacte, fl. de première grandeur, demi-doubles, rose pur, d'une exquise fraîcheur, gr. macules blanches sur les pét. supérieurs. » 60

8112 **GUITARE,** superbe saumon aurore frais ; *offert et décrit pour massifs, p.* 84. » 50

8113 **Grenade Poitevine,** plante se couvrant de fleurs demi-doubles à grands pétales, riche écarlate fulgurant velouté ; *très beau.* . . . . . » 75

8114 **M. V. Malègue,** fortes ombelles, gr. fl. demi-doubles, cerise à reflets violet clair. . . . . » 60

8115 **Princesse Olga Altieri,** plante basse, fleurs demi-doubles, centre de la fleur rose aurore tendre, bords plus clairs. » 60

8116 **Mme E. PAVET-GIRARD,** beau rose giroflée éclatant ; *offert et décrit pour massifs, page* 87. . . . . » 50

8118 **Peter Henderson,** ombelles énormes, fl. demi-doubl., plates, étalées, rouge orange capucine resplendissant ; *superbe.* » 60

8119 **COMTESSE YVONNE DE CHABANS,** rubis clair brillant ; *offert et décrit pour massifs, page* 93. . . . . » 50

8121 **Marquis Henri de Brettes,** très larges fleurs, légèrement demi-doubles, lilas mauve pâle argenté, centre blanc. » 60

8122 **FLAMME POITEVINE,** rouge vermillon capucine velouté resplendissant ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . » 50

8123 **Mme Assunta Bonfiglioli,** très larges fleurs demi-doubles, centre aurore saumoné, larges bords blancs nettement marqués ; *coloris d'une grande fraîcheur.* . » 60

8124 **PAUL REBOUX,** beau rouge groseille clair ; *offert et décrit pour massifs, page* 93. . . . . » 40

8125 **Mme Breton-Duverney,** larges ombelles, énormes fleurs légèrement demi-doubles, aurore saumoné à reflets argentés ; race *Beauté poitevine* dans une autre nuance. . . . . » 60

8127 **DAGATA,** le plus beau géranium rose mauve demi-double ; *offert décrit et figuré pour massifs, page* 86. . . . . » 50

8128 **Docteur A. Vialettes,** très fortes ombelles, fl. demi-doubles, violet clair, pétales supérieurs maculés d'orange feu. » 60

8129 **Séducteur,** fortes omb., fl. de grande dimension, demi-doubles, saumon aurore, larges bords blancs ; *frais coloris.* » 60

8130 **CHAVARRI HERMANOS,** ou **Dagata rouge,** le plus beau géranium rouge demi-double ; *offert et décrit pour massifs, page* 88. . . . . » 50

8131 **Fleuve Blanc,** bonne végétation, floraison abondante, fl. gr., blanches, demi-doubles. . . . . » 60

8132 **Lady Flora,** fleurs grandes, demi-doubles, rose violacé maculé blanc. . . » 60

8133 **Hélène Vacaresco,** fortes ombelles, très larges fleurs à peine demi-doubles, rouge cerise reflété ou mélangé de violet clair ; *belle variété.* . . . . . » 60

8136 **M. Émile David,** fortes ombelles, très larges fleurs demi-doubles, rose violet de giroflée, pétales supérieurs maculés blanc ; *beau coloris.* . . . . . » 60

8137 **Léon-Petit,** fl. demi-doubles violet clair à reflets rose magenta, pétales supérieurs maculés capucine à la base ; *superbe et nouvelle couleur.* . . . . . » 60

8138 **Rubin,** plante basse, florifère, fleurs demi-doubles, rouge vermillon vif. . » 60

8139 **Michèle Savry,** gr. fl. demi-doubles, belle nuance aurore saumoné frais, s'adoucissant progressivement en tons plus clairs jusqu'au blanc vers les bords. . » 60

8140 **Jacques Daurelle,** fortes ombelles, grandes fleurs demi-doubles, rouge cerise nuancé ; *très belle variété, très belle couleur.* » 60

8141 **Val Fleuri,** grandes ombelles, larges fleurs demi-doubles, d une belle nuance rouge orange clair. . . . . » 60

8142 **FLAVIA,** beau blanc demi-double ; *offert et décrit pour massifs, page* 83. . » 60

8143 **Judith Cladel,** gr. omb., larges fl. demi-doubles, jolie nuance saumon rosé ou rose crevette foncé. . . . . » 60

8144 **Regalis,** très grandes ombelles, tr. larges fl. demi-doubles, violet clair à reflets bleuâtres ; belle et nouvelle couleur. . » 60

8145 **Kowa,** fortes ombelles, grandes fleurs demi-doubles, violet clair brillant maculé capucine ; très joli. . . . . » 60

8147 **H. Lémar,** ombelles fortes, jolies fleurs demi-doubles, rouge pourpre foncé. » 60

8149 **Président Neumann,** grandes fleurs demi-doubles, écarlate clair orangé d'une intensité de coloris remarquable. . . » 60

8150 **Eliacin,** grandes fleurs à peine demi doubles, rose mauve argenté, centre maculé blanc. . . . . » 60

8151 **Mrs. Annie Vincent,** très gr. fleurs à peine demi-doubles, rose carmin pur mêlé de quelques macules blanches, d une fraîcheur et d'un éclat incomparables. » 60

8152 **Fiat,** fleurs et ombelles grandes, orange saumoné cuivré, d'une teinte vive et ardente. . . . . » 60

8153 **Docteur Danjou,** fortes ombelles, très grandes fl. demi-doubles, violet intense maculé blanc. . . . . » 60

8155 **JEAN DORNIS,** beau saumon aurore vif ; *offert et décrit pour massifs, p.* 85. » 50

8156 **Ernest Vernet,** végétation courte, feuillage frisé, ombelles et fleurs énormes, rouge garance clair, pétales supérieurs maculés lilas et veinés rouge. . . . » 60

8157 **LUIGI GRANDI,** beau violet groseille mêlé rouge ; *offert et décrit pour massifs, page* 92. . . . . » 50

8158 **Eugène Carrière,** fortes ombelles, fleurs très grandes, demi-doubles, beau saumon. . . . . » 60

8159 **Frau Marie Bauzenmacher,** fleurs grandes, demi-doubles, rose frais. . » 60

8160 **Herkules,** grandes fleurs, demi-doubles, rouge nuancé. . . . . » 60

8161 **Ctesse d'Agoult,** belles fleurs demi-doubles, rose chine ; beau et florifère. » 60

8162 **Centaure,** grandes fleurs demi-doubles, rose mauve ; florifère. . . . » 60

8163 **VIRGILE ROSSEL** centre aurore tendre, bords blancs ; *nuance délicieuse ; offert et décrit pour massifs, page* 84. . . » 50

8164 **Hourlier-Lenglet,** très larges fleurs bien ouvertes, à peine demi-doubles, rouge vermillon capucine éblouissant, d'un éclat extraordinaire ; *var. à grand effet.* » 75

8165 **Alphonse Dachy**, fleurs très larges, légèrement demi-doubles, rose mauve, pétales supérieurs maculés blanc. . . . » 60

8166 **Pierre Courtois**, fleurs très larges, élégantes, légèrement demi-doubles, n'étant formées que de 6 à 8 pétales, rouge pourpre velouté, relevé et maculé de violet ; *couleur rare et nouvelle*. . . . . » 60

8167 **Mme Bellaud-Dessalles**, larges fleurs légèrement demi-doubles, riche carmin violet de giroflée, les deux pétales supérieurs maculés blanc. . . . . » 60

8168 **MISIE SCHMERBER**, superbe rose pur ; *offert et décrit pour massifs, p.* 85. » 60

8169 **BLANCAFLOUR**, blanc pur bien stable ; *l'un des meilleurs dans cette couleur ; offert et décrit pour massifs, page* 83. . » 60

8170 **Jeunesse Poitevine**, larges fleurs à peine demi-doubles, coloris saumon chaud, d'une nuance plus vive, plus brillante que *Beauté poitevine*. . . . . » 60

8172 **Translucide** (*Brt*), très larges fleurs demi-doubles, rose argenté délicat. . » 60

8173 **Ernest Hébert**, fortes omb., fl. énormes semi-doubles, blanc rosé, centre saumon veiné. . . . . » 60

8174 **Fenical**, tr. gr. fl. demi-doubles presque simples, rouge garance saumoné. » 60

8175 **Annie Besant**, fleurs de première grandeur, légèrement demi-doubles, chamois aurore vif. . . . . » 60

8176 **PROFESSEUR OPOIX**, superbe coloris rose violet intense ; *offert et décrit pour massifs, page* 87. . . . . » 60

8177 **G. RIVOLLET**, rouge cerise clair ; *offert et décrit pour massifs, page* 93. . . » 60

8179 **Mad. Marie Sperling**, très larges fl. légèrement mi-doubles, coloris chair tendre rosé rappelant la fleur de l'amandier double carné. . . . . » 60

8180 **Marcelle Michel Corday**. très larges fleurs à peine demi-doubles, rose frais à reflets mauves, large macule blanche sur les pétales supérieurs . . . . . » 60

8182 **Président Luizet**, larges fl. demi-doubles, groseille clair, base des pétales supérieurs orange. . . . . » 60

8183 **COUALLIER**, rouge garance clair ; *offert et décrit pour massifs, page* 90. . » 60

8184 **Mme L. de Fourcaud**, fleurs très larges, légèrement demi-doubles, rose pur, pétales supérieurs maculés blanc. » 60

8185 **Mme Vard**, gr. fl. demi-doubles, d'un beau rose. . . . . » 60

8190 **Florestan**, gr. fl. demi-doubles, violet clair. . . . . » 60

8192 **Adone**, gr. omb., fl. larges, demi-doubles, rose violet. . . . . » 60

8193 **Notor**, tr. gr. fl. demi-doubles, rouge nuancé de violet. . . . . » 60

8194 **Anna Morstadt**, fl. larges, demi-doubles, bien ouvertes, d'une jolie nuance rouge grenadine orangé. . . . . » 60

8195 **Marquis G. de Beaumont**, tr. grandes fl. mi-doubles, rose carmin pur, les deux pétales supérieurs maculés blanc. » 60

8196 **Baronne de Longueil**, larges fl., demi-doubles, rose violet carminé à reflets de giroflée. . . . . » 60

8197 **Mme Accolas**, ombelles et fleurs larges, mi-doubles, saumon aurore unicolore d'une très jolie nuance, œil blanc. . . » 60

8198 **MARQUISE D'ABADIE**, beau coloris aurore saumoné frais bordé blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 84. . » 75

8199 **COMTE F. DE ROUGÉ** violet clair solférino, les pétales supérieurs légèrement maculés orange ; *offert et décrit pour massifs, page* 92. . . . . » 75

8200 **Docteur G. Lalanne**, fleurs très larges, rondes, mi-doubles, rouge vermillon éclatant. . . . . » 60

8201 **M. C. POINSOT**, jolie et fraîche couleur rose chine aurore ; *offert et décrit pour massifs, page* 93. . . . . » 75

8202 **Baron Albert Van Loo**, larges fl. demi-doubles, rondes, violet rubis. . » 60

II. — Nouveautés de Géraniums zonés, demi-doubles, race Bruant de 1912.

Les variétés ci-après méritent toutes recommandations, celles ayant des qualités spéciales pour l'ornementation des massifs, corbeilles, etc., sont offertes à prix réduits, par quantités, à notre 3e série ; veuillez vous y reporter.

PRIX : (Les seize variétés ensemble, pour. . . . . 12 »
(La pièce, au choix. . . . . 1 »

Voyez les nouveautés à fleurs simples, page 105.

8203 **BLANCHE DEMANCHE** (*Brt*), fl. grandes, légèrement frisées, blanc pur ; *offert et décrit pour massifs, page* 83.

8204 **ALINE LAMY** (*Brt*), coloris chaud de cuivre ardent ou rouge grenadier, œil blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 85.

8205 **MARTIN LE ROY** (*Brt*), superbe rose carmin vif ; *offert et décrit pour massifs, p.* 87.

8206 **Gab. Frasez** (*Brt*), plante de bonne tenue, très florifère, fortes ombelles, très larges fleurs à peine demi-doubles, d'un joli rose mauve, pétales supérieurs maculés blanc.

8207 **Mlle JENNAR** (*Brt*), rose violet, pétales supérieurs maculés blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 87.

8208 **PAUL FORT** (*Brt*), rouge écarlate brillant, œil blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 89.

8209 **STEPHEN LIÉGEARD** (*Brt*), superbe rouge pourpre velouté ; *offert et décrit pour massifs, page* 90.

8210 **PAUL LAGARDÈRE** (*Brt*), solférino bleuâtre, pétales supérieurs maculés feu ; *offert et décrit pour massifs, page* 92.

8211 **IDA SÉE** (*Brt*), cerise magenta nuancé aurore ; *offert et décrit pour massifs, page* 93.

8212 **Beauté Charpennaise**, gr. fl. demi-doubles, rose saumoné vif.

8213 **Atlantide**, gr. fl. demi-doubles, blanc pur.

8214 **Félix Ziem**, fl. demi-doubles, rose argenté tendre.

8215 **Guy Chantepleure** (*Lem.*), fl. doubles, carné clair.

8216 **Durandal**, fl. demi-doubles, rose fleur de pommier, centre ombré fl. de pêcher.

8217 **Phyllis**, larges fleurs demi-doubles, rose violet maculé blanc ; *beau et florifère.*

8218 **Margaret**, fleurs très larges, rose violet pourpré maculé blanc ; *très beau.*

III. — Nouveautés de Géraniums zonés, demi-doubles, race Bruant de 1913.

Toute la série est superbe ; elle marque encore un grand progrès dans notre belle race de Géraniums. Les variétés ayant les qualités plus spécialement exigées pour l'ornementation des corbeilles estivales sont dès cette année offertes à notre 3e série, à prix réduits par trois et six plantes ; veuillez vous y reporter.

PRIX : Douze variétés, à notre choix, pour. . . . . 15 »
La pièce, au choix (sauf le n° 8220). 1 50
Le n° 8220, Poitiers-Rose, la pièce. . . . . 6 »

Voyez les nouveautés à fleurs simples, page 105.

8219 **DIVINE CHANSON** (*V.-Brt*), très larges fleurs à peine demi-doubles, bien rondes, étalées, rose laque saumoné ; *jolie couleur fraîche ; offert et décrit pour massifs, page* 93.

8220 **POITIERS-ROSE** (*V.-Brt*), plante compacte, mais robuste et très florifère, se couvrant d'ombelles puissantes, très larges fleurs à peine demi-doubles, bien faites et très ouvertes, d'une intensité de rose inconnu à ce jour ; c'est un rose impérial éclatant, pétales supérieurs ornés de deux belles macules blanches ; *variété unique ; offert et décrit pour massifs, page* 87. — La pièce. . 6 »

8221 **HENRI GODET** (*V.-Brt*), très larges fleurs à peine demi-doubles, joli rose vif maculé blanc ; *offert et décrit pour massifs, page* 87.

8222 **MARIE ADRIEN** (*V.-Brt*), très larges fl. demi-doubles, d'un superbe rose carmin maculé blanc ; *bonne race et belle floraison ; offert et décrit pour massifs page* 87.

8223 **CLOS FLEURI** (*V.-Brt*), grandes fl. à peine demi-doubles, d'un coloris rouge cuivré brillant d'une beauté remarquable ; *nuance nouvelle ; offert et décrit pour massifs, page* 89.

8224 **BRUNETTA** (*V.-Brt*), très larges fleurs à peine demi-doubles, rouge velouté puissant ; *belle couleur ; offert et décrit pour massifs, page* 90.

8225 **NOIRAM** (*V.-Brt*), tr. larges fl. rouge de Venise éclairé violet ; *superbe variété et jolie couleur ; offert et décrit pour massifs, page* 90.

8226 **LIABELLE** (*V.-Brt*), fleurs très larges demi-doubles, unique et beau coloris violet de mars maculé blanc ; *nuance nouvelle ; offert et décrit pour massifs page* 92.

8227 **JEAN PÉRIER** (*V.-Brt*), gr. et larges fl. demi-doubles, violet rose brillant ; *coloris nouveau ; offert et décrit pour massifs, page* 92.

8228 **LE MELIOR** (*V.-Brt*), fleurs très larges, d'un chaud coloris de rosolane, macules feu vif très apparentes ; *offert et décrit pour massifs, page* 92.

8229 **Charles Nordmann** (*Lem.*), écarlate vif.

8230 **Charles Richet** (*Lem.*), saumon cuivré.

8231 **Daniel Berthelot** (*Lem.*), saumon feu.

8232 **Diane** (*Char.*) rose vif.

8233 **Mme G. Carrier** (*Char.*), rose nuancé saum.

8234 **Laporte Blairsy**, gr. fl. d'un beau rose.

8235 **Léon Comerre**, superbe rouge vif.

IV. — Dernières nouveautés de Géraniums zonés race Bruant, demi-doubles de 1914.

Les grandes et superbes fleurs de nos variétés demi-doubles, race Bruant, s'épanouissent aussi facilement que les simples, sans avoir l'inconvénient de donner des aiguillons. Les variétés simples de cette race ont également l'avantage de donner peu ou pas de graines ; nous en offrons huit belles variétés page 106.

PRIX : Les huit variétés ensemble (sauf les nos 8246 et 8247 pour. 24 »
La pièce, au choix (excepté les nos 8240, 8246 et 8247. . 4 »
Le n° 8240, Roi-Poitevin, la pièce. 2 50
Les nos 8246, Prince-Poitevin, 8247 Espoir Bleu, la pièce. 10 »

Voyez les nouveautés à fleurs simples, page 106.

8236 **Mme Alfred Lagorce** (*V.-Brt*), plante de très bonne végétation, très fortes omb. sphériques soutenues par de forts pédoncules rigides, larges fl. demi-doubles très ouvertes, centre rose aurore, bord plus clair ; belle fraîcheur de coloris.

8237 **Claude Roland** (*V.-Brt*), plante solide, robuste, beau feuillage largement zoné, immenses omb. hémisphériques, tr. larges fl. demi-doubles, pétales du centre chiffonnés, tr. beau rose carmin pur, pétales supérieurs maculés blanc ; *admirable variété pour massifs roses.*

8238 **Marie-Alix** (*V. Brt*), plante trapue, florifère, tr. fortes omb. au-dessus du feuillage, tr. larges fl. demi-doubles, jolie coul. fraîche de cerise saum., revers apparents glacés argent ; jolie variété.

8239 **Victor Charreton** (*V.-Brt*), plante de superbe végétation compacte, fortes omb. dressées, couvrant la plante, tr. larges fl. demi-doubles, bien ouvertes, d'un beau rose amarante à reflet bleuté, pétales supérieurs largement maculés blanc ; *belle variété pour massifs.*

8240 **ROI POITEVIN** (*V.-Brt*), végétation basse, énormes ombelles, gr. fl. demi-doubles, pétales du centre frisés, groupés en un petit faisceau distinct, ceux de la périphérie étalés, coloris frais et distinct de saumon et rose carthame avec une légère ombre de violet qui enveloppe harmonieusement les énormes ombelles. Plante d'avenir pour massifs et culture en pots. *Afin de vulgariser cette admirable variété, nous l'offrons tout de suite aux prix suivants :*

La pièce, 2 fr. 50 — Les dix, 20 francs.

8241 **Maurice Herter** (*V.-Brt*), plante basse, robuste, tr. florifère, omb. énormes couvrant la plante, tr. larges fl. demi-doubles tr. ouvertes, d'une belle couleur de rouge capucine orangé vif ; *future plante pour massifs rouges.*

8242 **Mme Paul Bories** (*V.-Brt*), plante robuste, florifère, omb. immenses, bien pédonculées, tr. larges fl. d.-doubles, riche couleur de rouge écarlate foncé nuancé violet clair à la défloraison.

8243 **ERNEST LAURENT** (*V.-Brt*), plante de végétation compacte, d'une superbe tenue, archi-florifère, nombreuses et fortes omb. au-dessus du feuillage, tr. larges fl. demi-doubles, tr. étalées, d'un coloris chaud et puissant de laque vermillon vermeil ardent et très velouté. Belle variété d'avenir, digne pendant de notre variété si réputée *Chavarri Hermanos*.

8244 **Eug. Claude** (*V. Brt*), plante basse, florifère, tr. fortes omb., tr. larges fl. demi-doubles, rouge nuancé de rose violet ; jolie couleur.

8245 **Joseph Allemand** (*V.-Brt*), plante robuste, résistante, tr. florifère, fortes omb. longuement pédonculées, larges fl. demi-doubles très ouvertes, d'une riche couleur de rouge ponceau velouté ; *future variété pour massifs foncés*.

8246 **PRINCE POITEVIN** (*V.-Brt*), très fortes omb. hémisphériques, compactes, bien au-dessus du feuillage, larges fl. demi-doubles, bien ouvertes, pétales du centre frisés, riche coloris de laque violette soutenu à reflets bleutés, pétales supérieurs largement maculés et striés feu intense, d'où résulte une opposition de teinte remarquable. — La pièce, 10 francs.

8247 **ESPOIR BLEU** (*V.-Brt*), belle ombelle bien faite, très rigide, dominant le feuillage pour montrer orgueilleusement son coloris nouveau dans le genre géranium. Les fleurs sont grandes, demi-doubles, de couleur laque violette à reflets bleutés très accusés, pétales supérieurs maculés feu et l'ensemble nuancé de ponceau effacé et de violet rosolane. Variété unique à ce jour et le point de départ de coloris inédits dans les géraniums Bruant.

Cette variété ne sera disponible qu'à partir de mai au prix de, la pièce, 10 francs.

GÉRANIUMS A FEUILLES PANACHÉES ET BRONZÉES

Les Géraniums à feuilles panachées et bronzées, convenablement utilisés, peuvent rendre de réels services dans l'ornementation des jardins, notamment pour les bordures et les combinaisons florales des massifs et plates-bandes. Nous avons supprimé quelques variétés anciennes qui sont aujourd'hui dépassées par d'autres beaucoup plus belles, mieux variées, voire même par des variétés qui réunissent la richesse de coloration du feuillage et la beauté de la floraison.

1re SÉRIE. — Variétés en mélange.

Livrées sans noms, à feuillages variés, panachés de blanc, bronzés, dorés, etc.
En mai, la douzaine, 3 » — Le cent, 25 » — Avant mai, la douzaine, 3 50.

2e SÉRIE. — Très belles variétés vigoureuses.

Particulièrement convenables pour la décoration des jardins pendant l'été.

101 **Montagne de neige,** plante robuste, d'une belle végétation compacte, feuilles très largement panachées de blanc crème, ne laissant qu'un petit centre vert ; fleurs rouges.
La pièce. . » 40 — En mai, les douze. . . 3 » — Le cent. . . 25 »

102 **Mrs. Strang,** très beau feuillage tricolore, doré et bronzé avec zone rouge, fleurs doubles, rouge vif ; la plus belle variété et la plus rustique dans les feuillages tricolores.
La pièce. . » 50 — En mai, les douze. . . 3 60 — Le cent. . . 28 »

103 **Henri Joignot.** — 104 **Karoline Schmitt,** deux belles variétés de végétation robuste et compacte, très joli feuillage vert clair largement bordé blanc, fleurs demi-doubles, très abondantes toute la saison, d'une belle couleur rouge brillant et rouge groseille.
La pièce. . » 50 — En mai, les douze. . . 3 60 — Le cent. . . 28 »

105 **Président Blanchemain,** variété produisant beaucoup d'effet par son feuillage jaune vif unicolore sur lequel éclatent les abondantes fleurs simples vermillon étincelant.
L'ensemble jaune et rouge est d'une tonalité très particulière et très harmonieuse.
La pièce. . » 50 — En mai, les douze. . . 3 60 — Le cent. . . 28 »

110 **Mrs. Mapping,** le feuillage est panaché blanc et les fleurs sont blanches, formant, par conséquent, un ensemble très blanc, à utiliser dans toute combinaison florale où cette note blanche sera nécessaire.
La pièce. . » 40 — En mai, les douze. . . 3 » — Le cent. . . 25 »

112 **Mrs. Parker,** plante naine, bien garnie d'un joli feuillage résistant, vert clair largement bordé de blanc, abondantes fleurs doubles, rose frais ; l'ensemble blanc et rose est d'un effet charmant ; on en formera des groupes et bordures d'une délicieuse fraîcheur.
La pièce. . » 50 — En mai, les douze. . . 3 60 — Le cent. . . 28 »

VARIÉTÉS A FEUILLAGE BRONZÉ : 106 **Coronation.** — 107 **Mac-Mahon** (double). — 108 **Chieftain.** — 109 **Stanstead beauty.** — Jolies variétés à feuillage bronzé, les bords jaunes, la zone brune, fleurs variant du saumon au rouge, d'un bel effet pour combinaisons florales, bordures, etc.
La pièce. . » 40 — En mai, les douze. . . 3 » — Le cent. . . 25 »

111. — Géranium panaché le Nain blanc (Mme Sallerai).

Charmante variété naine pour bordures ou dessins dans les massifs mosaïques. La plante ne fleurit pas, se forme d'elle-même en touffes rondes, très denses, sans le secours d'aucun pincement ; les feuilles, relativement petites, bien pétiolées, sont d'un joli vert clair, largement bordées de blanc.

C'est, sans contredit, l'une des plus jolies plantes panachées pour les bordures régulières de plein air, n'exigeant aucune taille, aucun pincement, et d'une rusticité sans égale ; on peut aussi lui associer des plantes à belle floraison qui émergeront brillantes sur le fond vert tendre et blanc.
La pièce. . » 40 — En mai, les douze. . . 3 » — Le cent. . . 20 »

113. — Géranium panaché le Nain jaune
(Golden Harry Hicower des Anglais).

Variété formant de ravissantes bordures du meilleur effet ; la plante est rustique, elle reste naine et compacte ; les feuilles, de moyenne grandeur, sont jaune vif orné d'une zone brun pourpré ; les fleurs, très abondantes, écarlates, s'associent heureusement avec le fond jaune ; l'ensemble est charmant.

On peut également le mélanger en bordures ou en groupes avec des feuillages ou des fleurs de diverses couleurs, pour obtenir des effets de nuances très harmonieux.

La pièce. . » 40 — En mai, les douze. . . 3 » — Le cent. . . 25 »

GÉRANIUMS A FEUILLES DE LIERRE A FLEURS DOUBLES

(PELARGONIUM PELTATUM FLORE PLENO)

Les Géraniums à feuilles de lierre peuvent être fréquemment utilisés dans la décoration estivale des jardins, pour faire de longues bordures et tapis, pour garnir les pentes ensoleillées, etc. — Mais il est nécessaire de choisir les variétés à floraison remontante, aux coloris clairs ou brillants.

Nous recommandons spécialement pour cet usage quinze variétés offertes à la 3e série, et nous appelons également l'attention de nos clients sur les nouveautés de la 4e série, qui sont particulièrement belles et distinctes.

On ne plante pas assez les Géraniums à feuilles de lierre ; dans les talus ensoleillés ils font des tapis fleuris d'une ravissante beauté, ils sont indispensables pour la décoration des fenêtres et des balcons; dans le Nord ils sont très employés pour ce genre de décor, où ils produisent un effet merveilleux.

1re SÉRIE. — Variétés à fleurs doubles, livrées en mélange sans noms, à partir du mois de mai.

Très convenables pour faire des groupes, bordures et tapis multicolores, pour fleurir les talus ensoleillés, balcons, etc.

Prix : En mai, la douzaine. . . 3 » — Le cent. . . . 20 fr.
La pièce . . . . . » 30
Par couleurs séparées, blanc, rose, rouge, etc., le cent. 25 »

2e SÉRIE. — Collection de très belles variétés anciennes.

Elles ont été décrites sur nos précédents catalogues.

Prix : 12 belles variétés, à notre choix, de toutes couleurs, pour. 4 20
25 — — pour. 8 »
Ces 25 variétés par deux (50 plantes), pour. . . . . 15 »
La pièce, au choix. . . . . » 40

10 **L'Élégant.**
33 **P. Crozy.**
111 **Burgermester Felchman.**
120 **Victor Giacomelli.**
121 **Magenta**
123 **Comte de Kairouan.**
124 **M. Marquis.**
130 **La Rosière.**
131 **Jeanne d'Arc.**
171 **Eden Marchi.**
176 **Flourens.**
183 **Mme Crousse.**
201 **Camille Flammarion.**
211 **Gladiateur.**
216 **Edouard Charton.**
217 **Sir Richard Wallace.**
218 **Chatrian.**
223 **Général Championnet.**
226 **De Miribel.**
234 **Incomparable.**
240 **Joseph de Maistre.**
257 **Etincelant.**
258 **Mrs. Bancks.**
259 **Achievement.**
260 **Mrs. John Day.**
263 **Mrs. H. J. Jones.**
264 **Miss Gulliver.**
265 **Baden Powell.**
266 **Joseph Warner.**
267 **Mrs. Hawley.**
268 **Léopard**
270 **Baudin**
271 **Pascal.**
272 **Tolstoï.**
274 **His Majesty the King.**
276 **Père Monsabré**
278 **Gringoire.**
279 **Péladan.**
280 **Willy.**

3e SÉRIE. — Quinze variétés particulièrement convenables pour les corbeilles, les bordures, balcons, etc.

Anciennes, récentes et nouvelles.

Elles se recommandent par leur beau coloris et l'abondance de leur floraison.

Les 15 variétés ensemble, pour. . . . . 6 fr.
Les 15 variétés par trois (45 plantes), pour . . . . . 15 »
Les prix individuels sont indiqués à chaque variété.

130 **La Rosière,** plante touffue, toujours couverte de ses belles fleurs roses doubles.
La pièce. » 40 — Les six. . . 1 80 — Les douze. 3 50 — En mai, le cent. 25 »

131 **Jeanne d'Arc,** la plus belle variété blanche demi-double, pour former des groupes et bordures abondamment fleuris.
La pièce. » 40 — Les six. . . 1 80 — Les douze. 3 50 — En mai, le cent. 25 »

176 **Flourens,** plante étalée, formant tapis, grandes et belles fleurs rose vif saumoné ; *remonte jusqu'aux gelées.*
La pièce. » 40 — Les six. . . 1 80 — Les douze. 3 50 — En mai, le cent. 25 »

183 **Mme Crousse,** plante vigoureuse et étalée, pour tapis, larges fleurs demi-doubles, rose tendre.
La pièce. » 40 — Les six. . . 1 80 — Les douze. 3 » — En mai, le cent. 20 »

258 **Mrs. Banks,** nouvelle et superbe variété issue de Mme Crousse ; elle est robuste pour tous usages de décoration à la pleine terre ; bordures, talus arides, etc., et ne cesse pas de fleurir. — Les fleurs sont grandes, blanches, légèrement veinées pourpre.
La pièce. » 40 — Les six. . . 1 80 — Les douze. 3 » — En mai, le cent. 20 »

266 **Joseph Warner,** tr. gr. fl. demi-doubles, violet solférino ; *très belle variété robuste et florifère.*
La pièce. » 40 — En mai, les six. . . . . 1 80 — Les douze. . 3 50

267 **Mrs. Mawley,** plante vigoureuse, florifère, gr. fl. demi-doubles, rose cerise magenta.
La pièce. » 40 — En mai, les six. 1 80 — Les douze. 3 50 — Les vingt-cinq. 6 »

276 **Père Monsabré,** plante très florifère, coloris difficile à décrire ; violet tendre très particulier à reflets mauves chatoyants, *nouveauté unique.*
La pièce. » 40 — Les six. . . 2 » — Les douze. 3 60 — En mai, le cent. 28 »

281 **Sabrina,** plante florifère, gr. fl. semi-doubles, cerise écarlate brillant.
La pièce. » 60 — En mai, les six. . . . . 2 40 — Les douze. . 4 20

287 **Ballade,** plante ramifiée, robuste, florifère ; tr. gr. fl. demi-doubles, lilas tendre, couleur distincte.
La pièce. » 60 — En mai, les six. . . . . 2 40 — Les douze. . 4 20

291 **Hector Giacomelli,** plante robuste, florifère, très larges fleurs demi-doubles, rose carné, pétales supérieurs ornés d'une grosse aigrette pourpre, coloris frais et distinct.
La pièce. » 60 — En mai, les six. . . . . 2 40 — Les douze. . 4 20

305 **Carlos Uhden,** plante vigoureuse, florifère, fleurs très grandes, rouge vif à cœur violacé ; *robuste et florifère.*
La pièce. » 50 — En mai, les six. 2 40 — Les douze. 4 20 — Le cent. . . 28 »

312 **Richmond Queen,** plante robuste, tr. florifère, tr. gr. fl. demi-doubles, rose carminé teinté nuancé sablé carmin vif, aigrette blanche et pourpre ; *très beau.*
La pièce. » 60 — En mai, les six. . . . . 2 40 — Les douze. . 4 20

315 **Resplendens,** plante florifère, tr. gr. fl. demi-doubles, rouge violet velouté.
La pièce. » 75 — En mai, les six. . . . . 3 60 — Les douze. . 6 »

316 **Ryecroft scarlet,** plante trapue, ramifiée, robuste, florifère, grosse ombelle serrée, gr. fl. demi-doubles rouge écarlate vif ; *très beau.*
La pièce. » 75 — En mai, les six. . . . . 3 60 — Les douze. . 6 »

4e SÉRIE. — Très belles variétés anglaises et françaises.

Récentes et nouvelles.

Toutes ces nouveautés sont très belles ; celles que nous recommandons spécialement dans notre description sont extrêmement remarquables et diffèrent de tout ce qui est connu ; elles seront très recherchées des amateurs ; les fleuristes qui les apporteront les premiers sur les marchés aux fleurs trouveront certainement de nombreux acquéreurs.

Quelques confrères, notamment en Angleterre, reprenant la fécondation entre les *zonale* et les *peltatum*, que nous avions pratiquée il y a de nombreuses années, ont également obtenu des hybrides intéressants ; ils sont désignés par l'épithète *peltato-zonale.*

Prix : 12 très belles variétés, à notre choix, pour. . . . . 5 fr.
20 variétés, y compris des plus rares, pour. . . . . 10 »
Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

281 **Sabrina,** semi-double, cerise écarlate brillant. *Offert 3e série.* . . . . . » 60

287 **Ballade,** très grandes fl. semi-doubles, lilas tendre très joli. *Offert 3e série.* . . » 60

289 **César Franck,** fleurs larges, pleines, rouge corail veiné au centre. . . . . » 60

291 **Hector Giacomelli,** fl. gr., semi-doubles, rose carné, aigrette cramoisi et blanc. *Offert à la 3e série.* . . . . . » 60

293 **Dina Scalarandis,** gr. fl. blanches, parfois teintées lilas, floraison précoce et abondante ; *jolie variété.* . . . . . » 60

294 **Rheinland,** fleurs grandes, carmin violet éclatant, beau coloris, plante florifère. » 60

296 **Cut bloon,** gr. fl. doubles, blanc carné à reflets mauve frais, quelques macules carmin brillant ; *distinct et beau.* . . » 60

298 **Th. Honorable Mrs. Boyle,** fleurs gr. doubles, compactes, rose vif, bord rose mauve. . . . . » 60

299 **J. T. Atfield** (*peltato-zonale*), grandes fleurs d'un beau rose vif. . . . . » 60

300 **Mrs. W. H. Martens,** grandes fleurs, rose lilas tendre, jolie nuance. . . . » 60

301 **Josef Warner**, gr. fl. demi-doubles, solférino vif à refl. viol., macules carm. foncé. » 60
304 **Beauté suprême**, fleurs et ombelles tr. gr., beau rose, florifère. . . . . » 60
305 **Carlos Uhden**, fleurs tr. gr. rouge vif ; *offert à prix réduits précédente série.* . » 50
306 **Rose Bell**, jolies fl. bien doubles, rose vif, macules pourpres. . . . . » 60
307 **Papa Schopfer**, belles fleurs cinabre écarlate clair ; *plante florifère.* . . . » 60
308 **La neige**, grandes fleurs, demi-doubles, blanc pur. . . . . » 75
309 **Gruss an Phorzheim** (*peltato-zonale*), gr. fl. très doubles, rouge cerise. . . . » 75
311 **Devonshire Lass**, gr. fl., rose carmin marqué plus foncé. . . . . » 75
312 **Richmond Queen**, tr. gr. fl. demi-doubles, rose carminé teinté mauve, sablé carmin vif, pétales supérieurs ornés d'une aigrette blanc et pourpre. *Offert à la 3e série.* » 60
313 **Beckenham rose**, fl. géantes d'un beau rose brillant pur. . . . . » 75
314 **Hamburger balkon**, fl. doubles d'un beau rose vif. . . . . » 75
315 **Resplendens**, tr. grosse ombelle, rouge violet brillant. *Offert à la 3e série.* » 75
316 **Ryecroft scarlet**, fl. énormes, rouge écarlate vif. *Offert à la 3e série.* . . » 75
317 **Enchantress**, fl. et omb. tr. gr., tr. doubles, d'un délicat rose pâle. . . . . » 75
321 **Comtesse de Grey**, rose clair distinct, très florifère. . . . . » 75
322 **Edina**, compact, nain, rose foncé. . . . » 75
323 **Morgenrote**, rose tirant sur le rouge très clair. . . . . » 75
324 **Kalthleen Ward**, coloris mauve héliotrope. . . . . » 75
325 **James T. Hamilton** (*nouv. peltato-zonale*) carmin foncé éblouissant. . . . 1 »
327 **Red Crousse** (*nouv.*), *sport* à fleurs rouges de Mme Crousse. . . . . 1 »
329 **Ami Etaix** (*dernière nouv.*), tr. gr. fl., beau rose lilas, centre des pétales supérieurs carminé. . . . . 2 »
330 **Mad. Luquet** (*dernière nouv.*), lilas tendre passant au mauve. . . . . 2 »
331 **Galilée** (*nouv.*), variété extra florifère, c'est le plus beau géranium lierre à fleurs rose franc pour balcons 1 50
332 **Millfield Gem.** (*nouv. peltato zonale*), blanc nuancé rose, aigrettes carmin foncé. 2 »
333 **Sans-Souci** (*nouv.*), fl. énorm., demi-doubles, rose pourpré maculé pourpre foncé. 2 »
334 **Topaze** (*nouv.*), remarquable par son feuillage panaché jaune. . . . . 2 »

GNAPHALIUM

3 variétés sont disponibles et offertes page 153 aux plantes à feuilles colorées. Veuillez vous y reporter.

HÉLIOTROPES

Race Bruant. — Les seuls que nous cultivions désormais.

Est-il nécessaire d'insister encore sur les qualités de la race d'Héliotropes que nous avons créée ?

Nos variétés sont maintenant répandues non seulement en France, mais partout où l'on cultive des fleurs.

Avec nos Lantanas, ils ont été très remarqués dans notre grande décoration florale de l'exposition universelle de Liége et classés hors concours. A Milan, à Bruxelles et à Roubaix, ils n'ont pas été moins appréciés dans nos décorations florales qui ont obtenu le grand prix; à Saragosse, la médaille d'or; à Londres, le hors concours, etc., etc.

D'autres nombreuses récompenses ont consacré leur mérite ; les journaux horticoles français et étrangers ont vanté leurs qualités exceptionnelles.

Le journal anglais *The Garden* a particulièrement insisté sur les caractères qui distinguent cette race nouvelle : croissance robuste et compacte, beauté et nouveauté des coloris, ampleur extraordinaire des ombelles, bien étalées au-dessus d'un beau feuillage, et à floraison ininterrompue.

Enfin il ajoute : « Ces variétés possèdent au plus haut degré le charme essentiel de l'Héliotrope : le parfum. »

Dans son livre consacré aux héliotropes, M. Jules Rudolph décrit longuement nos variétés et signale leurs emplois multiples dans les jardins.

En raison de leur floraison incessante, de la variété et de la beauté des coloris, ils sont, en effet, devenus un élément de premier ordre pour la décoration des corbeilles estivales, soit seuls en combinant harmonieusement les coloris, car nous avons obtenu de nombreuses nuances dont le mélange produit le plus agréable chatoiement, soit en les associant à d'autres plantes, par exemple en les relevant d'une belle bordure de couleur vive.

Dans ce cas, nos Lantanas à fleurs jaunes, blanches, rouges, roses, etc., sont particulièrement indiqués. (Voyez page 120.)

La photographie reproduite ci-après montre la belle végétation et l'ampleur des ombelles.

1re SÉRIE. — Variétés livrées en mélange.

Sans noms de variétés, couleurs variées.

Nos mélanges d'Héliotropes sont superbes et incomparables ; ils comprennent toutes les variations que nous avons successivement obtenues, depuis les blancs, les lilas et les mauves jusqu'aux couleurs pourprées en passant par toutes les nuances du bleu et du violet. Sur les plates-bandes, dans les corbeilles estivales, on obtiendra avec nos races perfectionnées d'Héliotropes une profusion d'énormes fleurs toujours renouvelées, un rayonnement et un chatoiement de couleurs au milieu d'un parfum exquis. Les végétaux odoriférants, comme l'Héliotrope, étant de petites usines productrices d'ozone, agent puissant d'assainissement, constituent un élément de thérapeutique naturelle à la portée de tous. Réservez donc dans votre jardin, près de votre habitation ou sous vos fenêtres, une large place pour les fleurs à belles couleurs et pour les fleurs à parfum, afin de combiner et utiliser l'effet bienfaisant des vibrations de couleur et d'odeur pour la joie de vos yeux et l'agrément de vos sens.

SUITE DES HÉLIOTROPES RACE BRUANT

Les Héliotropes aiment les situations chaudes, ensoleillées, des terres convenablement amendées ; dans ces conditions, ils n'exigent aucuns soins particuliers, croissent, fleurissent sans interruption, l'été en plein air jusqu'aux gelées.

Les plantes rabattues à l'automne, ou les boutures faites pendant l'été, fleurissent à nouveau pendant l'hiver dans les serres tempérées qu'elles embaument. Nos variétés peuvent donc être utilisées par les fleuristes pour la vente en pots en toute saison.

Dans les massifs d'été, ils peuvent être mélangés ou bordés avec nos Lantanas nains et mi-nains, dont les couleurs brillantes et variées s'harmonisent généralement bien avec les tons lilas, bleu mauve et violet des Héliotropes. (*Voyez les Lantanas, page 120.*)

PRIX : En mai, la douzaine. . . . 2 50. — Le cent. . . 20 fr.
En juin, le cent. . . . . 18 »
Avant mai, la douzaine. . . 3 50. — Le cent. . . 25 »

Plantes choisies, ramifiées, 5 centimes en plus pendant toute la saison.

Héliotrope race Bruant (*photographie*).

2e SÉRIE. — Les plus belles variétés anciennes d'Héliotropes.

PRIX : 12 belles variétés, à notre choix, pour. 4 20
La pièce, au choix (excepté les variétés cotées un autre prix à la 5e série). . . . . » 40

Toutes les collections d'Héliotropes qui seront demandées ou livrées en fortes plantes ramifiées seront cotées suivant le choix, 5 à 10 centimes en plus par exemplaire, dans toutes les séries.

Parmi les variétés d'Héliotropes mises au commerce depuis un certain nombre d'années, nous avons conservé, par sélections successives, les collections qui sont ci-après désignées. Ces variétés sont de 1er choix et suffisamment différentes les unes des autres, soit comme végétation, couleur, parfum. Nous les recommandons.

Voyez à la 5e série, pages 116 et suivantes, les variétés spéciales pour massifs, offertes par quantités à prix réduits.

Variétés composant la 2e série.

101 **Madeleine Viaud.**
109 **Jeanne d'Arc.**
110 **Ouragan.**
114 **Mme Jules Rudolph.**
128 **Docteur Jeulin.**
130 **Diadème.**
131 **Mme Capitain Gény.**
138 **Fleur de neige.**
139 **Lueur d'Opale.**
140 **Buisson fleuri.**
142 **Mlle Marie André.**
156 **Camia.**
166 **Mathilde Crémieux.**
175 **Azurella.**
179 **Kipris.**
181 **Mme Gustave Roussy.**
183 **Hélène Hubert.**
185 **Suzanne Meyer.**
186 **De Sersancourt.**
188 **Fonteclaire.**
191 **Mme Poschinger.**
194 **Anne Finance.**
196 **Jeanne Dortzal.**
198 **Docteur Chanut.**
199 **Nine Maumené.**
200 **Myriam Thélem.**
201 **La Mésangère.**
202 **Joie des yeux.**
203 **A. Schley.**
204 **Bertall.**
403 **Joyau.**
404 **Radiana.**
410 **Mme Marie Olanesco.**
415 **Phalène.**
429 **Yv. Clairval.**
430 **G. Thiesson.**
432 **Mimine.**
434 **Viator.**
435 **Salvator.**
440 **Suz. Mesureur.**
441 **Yv. Durand.**
442 **Nanny Adam.**
443 **Lenoir.**
444 **Petra alba.**
1195 **Ali-Baba.**
1221 **Rosine.**
1245 **Côte d'Azur.**
1304 **L'Ether.**
1490 **Rêverie.**
2648 **Mme Bruant.**

3e SÉRIE. — Variétés nouvelles 1912-1913.

Les nouveaux 1912, la pièce, au choix, nos 206 à 213. . . . . » 50
Les nouveaux 1913, nos 214 à 220, la pièce, au choix. . . . . » 60
12 variétés à notre choix des deux sections, pour. . . 6 »

206 **Carmen Rozet** (*Brt 1912*), plante de grande taille, rameaux extra-rigides, énormes ombelles blanc pur ; *offert 5e série, page* 116.

207 **Ceramano** (*Brt 1912*), végétation droite, fortes ombelles hémisphériques, grandes fleurs d'une délicate nuance de mauve perle argenté ; *très bonne odeur.*

208 **Mlle Joly** (*Brt 1912*), végétation droite, vigoureuse, fortes ombelles, très larges fleurs bleu mauve tendre, grand centre blanc ; *très odorant ; offert 5e série, page* 116.

209 **Alice Delage** (*Brt 1912*), plante de très bonne race et très remontante, bonne végétation rigide, grandes ombelles bleu de violette, œil blanc ; *offert 5e série, page* 117.

210 **Lora Hyde** (*Brt 1912*), plante de très bonne végétation florifère, remontante, bonnes ombelles, violet intense velouté, petit œil plus clair ; *offert 5e série, page* 117.

211 **Medina Rodigue** (*Brt 1912*), végétation très touffue, fleurs larges, ombelles de moyenne grandeur, mais très nombreuses et se présentant bien, l'ensemble forme une boule fleurie, jolie couleur rose héliotrope clair ; *très bonne odeur.*

212 **Mlle Jérome** (*Brt 1912*), plante naine, de végétation compacte, fleurs et ombelles de bonne grandeur, mauve perle rappelant la violette de Parme claire ; *offert 5e série, page* 116.

213 **Mlle Rondenay** (*Brt 1912*), végétation très compacte, très grosses ombelles hémisphériques, couvrant la plante, beau coloris lilas perle rosé ; *bonne odeur.*

214 **Anast. Lecadre** (*V.-Brt 1913*), ombelles, denses, énormes pour un foncé, fl. tr. gr. pour la couleur, violet de cobalt éclairé blanc au centre ; *très belle variété ; offert 5e série, page* 117.

215 **Mme Marval** (*V.-Brt 1913*), tr. fortes ombelles, tr. larges fleurs, étalées en étoile, blanc à peine lilacé ; *très odorant ; offerte 5e série, page* 116.

216 **Domenica** (*V.-Brt 1913*), immenses ombelles tr. larges fl. bleu d'azur, large centre plus clair faisant contraste ; *superbe variété et coloris unique de bleu, parfum exquis.*

217 **Denise Germain** (*V.-Brt 1913*), plante naine, compacte, ramifiée, grosse omb. serrées, hémisphériques, fl. tr. gr., violet rose pourpré, œil blanc ; *superbe et distincte variété issue de notre belle obtention Mathilde Crémieux.*

218 **Mlle Gabel** (*V.-Brt 1913*), ombelles nombreuses, grande fleurs mauve perle ; *floraison d'une longue durée, coloris frais, parfum exquis ; offerte 5e série, p.* 116.

219 **Francine Davier** (*V.-Brt 1913*), plante robuste, immenses ombelles couvrant la plante, très larges fleurs violet nuancé, centre plus clair, bonne odeur.

220 **Ma Janine** (*V.-Brt 1913*), plante trapue, ramifiée, nombreuses ombelles au-dessus du feuillage, fl. gr., rouge impérial. C'est à ce jour l'héliotrope le plus rouge connu : *superbe nouveauté et nouvelle couleur, bonne odeur.*

4e SÉRIE. — Collections d'Héliotropes d'élite.

Aux amateurs désirant une belle collection étiquetée d'Héliotropes et qui seraient embarrassés pour faire un choix dans nos diverses séries, nous offrons :

12 très belles variétés, à notre choix, étiquetées, de diverses séries, notamment des 3e et 5e, pour. 4 80
25 très belles variétés, même choix, pour. . . . . 9 »
Les 25 variétés par deux (50 plantes), pour. 17 50
Le cent en 25 belles variétés, pour . . . . . 30 »

5e SÉRIE. — SUPERBES VARIÉTÉS D'HÉLIOTROPES POUR MASSIFS

Pour obtenir des masses fleuries et parfumées, aux couleurs variées et chatoyantes, nos mélanges de variétés offerts à prix très réduits, page 113, conviennent particulièrement.

S'il s'agit, au contraire, de constituer des lignes régulières de hauteur, uniformes de tons, pour certaines combinaisons florales, ou si l'on préfère, par goût, des masses d'une seule couleur, ou des lignes concentriques de diverses nuances, il faut nécessairement employer des variétés ayant les qualités répondant à ces exigences spéciales.

On les trouvera indiquées et décrites ci-après.

Pour faciliter les plantations, nous indiquons non seulement la couleur, mais aussi la hauteur que nous désignons par les lettres G., M., P.

Cette classification de **Grand, Moyen** et **Petit,** est relative, car nous n'avons pas dans cette série de variétés très grandes ni de plantes trop petites, et toutes ont les qualités de leur race : une végétation robuste, compacte, une abondante floraison.

Il va de soi qu'elles sont également très convenables pour cultiver en pots.

Il est indispensable de couper les ombelles aussitôt qu'elles sont passées ; sans cette précaution, qu'il est d'ailleurs utile d'appliquer à toutes les plantes florales, les sujets s'épuisent inutilement à nourrir leurs graines.

Plus on coupe de fleurs, plus les plantes sont remontantes.

☞ **Au mois de juin, les variétés cotées 28 fr. le cent seront livrées à 25 fr. et celles de 25 fr. seront facturées à 20 fr.**

Si quelques variétés ne se trouvaient pas disponibles au moment de l'exécution d'un ordre, nous les remplacerions par des équivalentes, sauf avis contraire formellement exprimé sur la commande du client.

I. — Variétés à fleurs blanches.

156 **CAMIA** (*Brt*), M., plante mi-naine, touffue, ramifiée, fleurissant très tôt et remontant toute l'année. Les ombelles sont volumineuses ; leurs fleurs blanches exhalent un parfum exquis et pénétrant ; très belle variété, mais d'une multiplication un peu lente.

En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

196 **JEANNE DORTZAL** (*Brt*), M., plante robuste, très fortes ombelles, fleurs blanches légèrement lilacées au déclin, très odorantes. *Remarquable nouveauté, l'un des plus beaux et des meilleurs Héliotropes blancs à jour.*

En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce . . . . . » 40

204 **BERTAL** (*Brt*), M., *nouveauté,* bonne végétation naine, robuste, fortes ombelles hémisphériques blanc pur ; *parfum accentué.*

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce . . . . . » 50

206 **CARMEN ROZET** (*Brt*), G., *nouveauté 1912,* plante de grande taille pour centre de massifs, rameaux extra rigides, terminés par d'énormes ombelles blanc pur ; *c'est le plus blanc des héliotropes connus.*

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six . . . . . 2 40 — La pièce . . . . . » 50

444 **PETRA ALBA** (*Brt*), G., plante un peu élevée, immenses ombelles dressées, très grandes fleurs, d'un beau blanc ; *superbe pourmassifs et groupes clairs ; très odorant.*

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce . . . . . » 50

II. — Variétés de teintes claires.

175 **AZURELLA** (*Brt*), M., beau feuillage, très grandes ombelles, *fleurs les plus grandes à ce jour,* lilas clair, coloris très frais.

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

208 **Mlle JOLY** (*Brt*), M., *nouveauté 1912,* végétation droite, fortes ombelles, très larges fleurs bleu mauve tendre, grand centre blanc.

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

212 **Mlle JÉROME** (*Brt*), P., *nouveauté 1912,* végétation compacte, fleurs et ombelles grandes, mauve violette de Parme clair.

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce . . . . . » 50

215 **Mme MARVAL** (*V.-Brt.*), M., *nouveauté 1913,* végétation mi-naine, très fortes ombelles, très larges fleurs bien ouvertes, étalées en étoile, blanc à peine lilacé ; *très odorant.*

En mai, les douze. . . . . 3 75 — Le cent. . . . . 30 »
Avant mai, les six. . . . . 3 » — La pièce. . . . . » 60

218 **Mlle GABEL** (*V.-Brt.*), P., *nouveauté 1913,* plante basse ramifiée, ombelles nombreuses, rigides, compactes, arrondies ; grandes fleurs mauve perle ; *floraison d'une longue durée, coloris frais, parfum exquis.*

En mai, les douze. . . . . 3 75 — Le cent . . . . . 30 »
Avant mai, les six. . . . . 3 » — La pièce. . . . . » 60

III. — Variétés à fleurs bleues, naines et mi-naines.

140 **BUISSON FLEURI** (*Brt*), G., plante mi-élevée, végétation droite et robuste de multiplication facile, floraison abondante, ombelles très fortes, fleurs larges, très odorantes, d'un beau violet clair un peu rosé, œil blanc dessiné en forme d'étoile.
Très convenable pour groupes uniformes, ou pour centre de massifs en le bordant d'une autre var. d'Héliotrope plus basse et de nuance claire, ou de l'un de nos beaux Lantanas nains.
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

142 **Mlle RENÉE ANDRÉ** (*Brt*), P., *c'est le plus bleu des Héliotropes*, plante compacte, florifère, bonnes ombelles, fleur grandes, d'un bleu superbe ; *bonne odeur.*
En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

209 **ALICE DELAGE** (*Brt*), M., *nouveauté 1912*, plante de très bonne race et très remontante, bonne végétation rigide, grandes ombelles, bleu de violette, œil blanc.
En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les douze. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

403 **JOYAU** (*Brt*), M., végétation compacte, plante abondamment florifère, volumineuses ombelles larges fleurs d'une exquise nuance de bleu tendre ; *distinct et très recommandable.*
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

1195 **ALI-BABA** (*Brt*). G., plante vigoureuse mi-élevée, toujours couverte de grosses ombelles hémisphériques, belles fleurs d'un beau bleu.
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

2648 **Mme BRUANT** (*Brt*). C'est la première variété obtenue, le prototype de notre belle race d'Héliotropes ; elle a fait sensation dès son apparition et est encore cultivée.
Dans nos semis, nous avons trouvé une variété qui la rappelle en mieux : c'est cette variété améliorée que nous livrerons désormais.
La plante est basse et se couvre toute la saison, jusqu'aux gelées, de belles fleurs bleues au suave parfum.
Nous avons également multiplié en grand quelques autres variétés naines d'obtention récente, que nous pourrons parfois livrer en remplacement de la variété *Mme Bruant* (en les étiquetant de leur nom) ; elles donneront la même satisfaction aux acquéreurs.
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce . . . . . » 40

IV. — Coloris violet foncé et violet pourpré.

128 **DOCTEUR JEULIN** (*Brt*), P., plante robuste, d'une végétation courte, tiges rigides, noires, feuillage vert noir, larges fleurs et larges ombelles bien étalées sur le feuillage, beau coloris violet foncé métallique ; *superbe variété pour la culture en pots et les massifs.*
La Société royale d'horticulture de Londres lui a décerné un certificat de mérite.
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

131 **Mme CAPITAIN GÉNY** (*Brt*), P., plante naine, rameaux courts et rigides, tenue parfaite, feuillage vert foncé, ombelles et fleurs grandes, d'un beau violet intense à reflets pourprés. — Parfum accentué, qualité qui manque parfois aux Héliotropes de couleur très foncée. Plante robuste malgré sa taille naine ; *variété de tout premier ordre.*
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

186 **DE SERSANCOURT** et 410 **Marie Olanesco**, (*Brt*), M., plantes basses, ramifiées et compactes, très grandes ombelles violet ardoisé foncé, à reflets violet pourpre. *Remarquable par le coloris très foncé.*
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six . . . . . 2 » — La pièce . . . . . » 40

198 **DOCTEUR CHANUT** (*Brt*), P., *nouveauté*, plante basse, bon feuillage, fleurs très grandes, larges ombelles, violet très intense, *variété de premier ordre par la richesse du coloris. — L'un des plus beaux foncés connus.*
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce. . . . . » 40

210 **LORA HYDE** (*Brt*), M. ; *nouveauté 1912*, plante de très bonne végétation florifère, remontante, bonnes ombelles, violet intense pourpré, petit œil plus clair.
En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

214 **ANAST. LECADRE** (*V.-Brt*), M., *nouveauté 1913*, plante compacte, ramifiée, couverte d'ombelles denses, énormes pour un foncé, fl. tr. gr. pour la couleur, violet de cobalt éclairé blanc au centre, *variété superbe.*
En mai, les douze. . . . . 3 75 — Le cent. . . . . 30 »
Avant mai, les six. . . . . 3 » — La pièce. . . . . » 60

432 **MIMINE** (*Brt*), M., plante vigoureuse, ramifiée, se couvrant de fortes ombelles de fleurs d'un superbe violet intense remarquable ; *l'un des plus beaux foncés.*
En mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent . . . . . 25 »
Avant mai, les six. . . . . 2 » — La pièce . . . . . » 40

V. — Variétés de teinte rose.

Depuis quelques années, nous nous acheminons vers la teinte rose dans le genre Héliotrope ; voici trois variétés qui se recommandent par leur jolie nuance nouvelle.

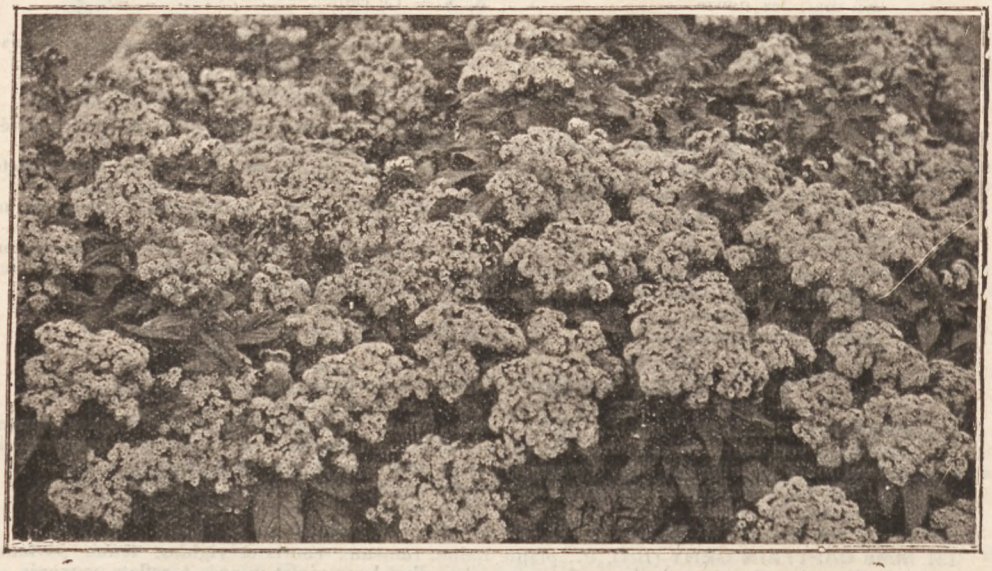
166 **Mme MATHILDE CRÉMIEUX** (*Brt*), M. *La plus belle et la plus séduisante teinte de rose Héliotrope avec Kipris et Suzanne Mayer* offerts ci-après, *nouveauté de haute valeur* ; plante de végétation parfaite, compacte, ramifiée, énormes ombelles, régulièrement hémisphériques, *c'est le plus beau des Héliotropes.*

La photographie que nous reproduisons ci-dessous montre un groupe fleuri de cette remarquable variété : on voit l'abondance exceptionnelle de cette floraison, l'ampleur extraordinaire des ombelles, atteignant 50 à 60 centimètres de circonférence !

Partout nos héliotropes ont la faveur des horticulteurs et amateurs, les journaux horticoles de tous pays ont vanté leur beauté ; dernièrement encore la « **Deutsche Gaertner Zeitung** » *dit leur succès dans les cultures allemandes et ajoute, en ce qui concerne la variété* « **Mathilde Crémieux** », *que son coloris est « d'une beauté unique, inexistante encore dans aucun autre genre de plantes ».*

A ce sujet, la Revue horticole fait remarquer que les magnifiques Héliotropes « Race Bruant » sont bien connus et admirés à juste titre en France et qu'ils ont fait également leur chemin à l'étranger.

En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50



Photographie d'un groupe d'héliotropes Mathilde Crémieux (*Brt*) N° 166, — OFFERT CI-DESSUS.

179 **KIPRIS** (*Brt*), M., plante de très bonne race, florifère, superbes ombelles hémisphériques dans le genre et coloris de notre superbe variété Mathilde Crémieux offerte ci-dessus.
En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

185 **SUZANNE MAYER** (*Brt*), M., *nouveauté*, plante de très belle végétation mi-naine, robuste, compacte, fleurs et ombelles larges, moussues, d'une très belle couleur violet rose, œil plus clair ; *parfum délicat.*

Superbe plante de massifs et de pots, qui sera très appréciée par ses qualités de végétation et la beauté de son coloris : elle aura le même succès que la belle variété Mme Mathilde Crémieux offerte ci-dessus.
En mai, les douze. . . . . 3 60 — Le cent. . . . . 28 »
Avant mai, les six. . . . . 2 40 — La pièce. . . . . » 50

6e SÉRIE. — Héliotropes dernières nouveautés de 1914.

Nous poursuivons chaque année l'amélioration de la race d'Héliotropes que nous avons créée, par l'obtention de nouvelles variétés choisies dans nos nombreux semis.

Les ombelles phénoménales que nous avions exposées à Orléans ont été admirées autant par leur ampleur que par leurs nouvelles couleurs ; elles nous ont valu, avec nos Pétunias de semis, un diplôme d'honneur.

PRIX : { Les dix variétés ensemble, pour. . . . . 10 fr.
Les dix variétés par trois (trente plantes), pour . . . 22 50
La pièce, au choix 1 25

221 **Louis Viaux** (*V.-Brt*), plante mi-naine, robuste, florifère, fortes omb., fl. gr. d'une belle forme, blanc presque pur ; joli.

222 **Alba Détrois** (*V.-Brt*), plante naine, très florifère, omb. et fl. gr., blanc perle azuré ; joli frais.

223 **J. Lemordant** (*V.-Brt*), plante basse, trapue, ramifiée, florifère, omb. fortes, fl. tr. gr., joli bleu mauve azuré ; très beau.

224 **Francis Auburtin** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, ramifiée, omb. énormes, fl. tr. gr., bleu pourpré de la violette Marie-Louise, œil blanc ; superbe variété d'avenir pour massifs bleus.

225 **Marie Le Meilleur** (*V.-Brt*), plante compacte, ramifiée, fortes omb. serrées, fl. gr., beau violet rouge, centre plus clair ; très beau.

226 **Victor Gilsoul** (*V. Brt*), plante très touffue, ramifiée, florifère, omb. et fl. gr., d'un magnifique violet rose ; jolie couleur.

227 **Marcelle Bois** (*V.-Brt*), plante vigoureuse, trapue, compacte, omb. fortes, fl. gr., d'une jolie et nouvelle couleur, rose héliotrope frais ; belle nouveauté.

228 **Joséphine Planchon** (*V.-Brt*), plante florifère, de bonne végétation, fl. et omb. gr., violet pourpre foncé intense ; belle couleur.

229 **Habert-Dys** (*V.-Brt*), plante basse, florifère, omb. et fl. gr., violet rouge pourpre intense ; beau coloris.

230 **Mlle J. Rosenberg** (*V. Brt*), superbe nouveauté naine issue de « *Ma Janine* » que nous avons mise l'an dernier au commerce, très bonne végétation, florifère, omb. et fl. gr., rouge héliotrope intense ; superbe.

HIBISCUS

45 **SUBVIOLACEUS**, plante robuste, d'un port droit, beau feuillage, végétation compacte et ramifiée, rameaux courts, terminés par de nombreuses fleurs doubles ou semi-doubles, d'une largeur extraordinaire, s'épanouissant facilement et *durant plusieurs jours* ; la couleur est d'un beau rouge carmin groseille.

Le plus beau et le plus florifère de tous les Hibiscus, continuant de fleurir l'hiver en serre, à planter l'été en plein soleil.

Les fleurs, qui s'épanouissent parfois au printemps, sur des rameaux poussés l'hiver en serre, sont souvent presque simples : il ne faut pas préjuger de la valeur de cette variété sur cette floraison anormale. Les belles fleurs apparaîtront dans le courant de l'été sur les plantes qui auront poussé vigoureusement à l'air libre et en plein soleil.

PRIX :
- Plantes d'un an, la pièce. . . . . 1 »
- Belles multiplications de l'automne dernier. — La pièce. . . . » 75
- Les douze. 7 20

IMPATIENS

Diverses espèces ou variétés sont offertes ci-dessous ; elles conviennent particulièrement pour embellir les jardins pendant l'été et l'automne, à exposition mi-ombragée, en compagnie des Bégonias et des Fuchsias.

Elles sont également charmantes pour orner les serres toute l'année en raison de leur perpétuelle floraison.

Nous livrons à notre choix :

10 belles variétés, étiquetées, pour. . . . . 5 »

Le prix au choix est indiqué à chaque variété.

2 **Bruanti**, plante très robuste à gros rameaux bruns, fleurs très abondantes toute l'année, d'un beau rose magenta brillant.

En raison de sa rusticité et de sa floraison, la plante conviendra pour la serre toute l'année, et l'ornementation des jardins pendant l'été.

La pièce. . . . . » 50
En mai, les douze. 4 80

3 **Holstii**, très belle espèce nouvelle, croissance vigoureuse, remarquable par l'abondance de sa floraison et le coloris éclatant de ses fleurs, orange vermillon cuivré chaud. Très jolie pour la serre toute l'année et le plein air durant la belle saison.

La pièce. . . . . » 50
En mai, les douze. 4 80

4 **Oliveri**, très belle espèce nouvelle introduite de l'Afrique Australe.

La plante est très vigoureuse, supporte le plein air l'été ; ses grosses tiges robustes, cylindriques, sont garnies de belles feuilles lancéolées-dentées, ornées d'une nervure médiane blanche et groupées en élégants verticilles. Les fleurs, très grandes, sont d'une jolie couleur rose mauve.

La pièce. . . . . » 50
En mai, les douze. 4 80

5 **Nana amabilis**, plante touffue et multiflore pour le plein air et la serre, nuance très fraîche, blanc carné, œil rose.

La pièce. . . . . » 50
En mai, les douze. 4 80

6 **Viaudi** (*nouv.*), superbe variété nouvelle, vigoureuse, robuste, très belles et très grandes fleurs d'un beau violet rouge brillant. *Variété magnifique et coloris nouveau.*

La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . . 5 »

7 **Violin** (*nouv.*), amélioration du *Sultani grandiflora*, robuste et belle floraison, violet riche.

La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . . 5 »

8 **Marino** (*nouv.*), plante naine quoique robuste, belles fleurs rose mauve.

La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . . 5 »

9 **Rosimen** (*nouv.*), plante robuste, grandes fleurs d'une jolie couleur saumon frais.

La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. . . . . 3 »
Les douze. . . . . 5 »

10 **Marcel Roll** (*nouv.*), diffère du précédent par ses fleurs saumon panaché rose carné.
La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. 3 » — Les douze. 5 »

11 **Montrose** (*nouv.*), plante d'une bonne végétation, grande fleur rose lilacé.
La pièce. . . . . » 60
En mai, les six. 3 » — Les douze. 5 »

13 **Mad. Henri Lavedan** (*nouv. 1913*), très grandes fleurs d'un superbe rose.
La pièce. . . . . 1 »
En mai, les six. . . . . 5 »

IRESINE (ACHYRANTHES)

Plusieurs variétés sont disponibles et offertes page 153, aux plantes à feuilles colorées. Veuillez vous y reporter.

LANTANAS

Nains et demi-nains, race Bruant

POUR MASSIFS EN TERRAINS BRULANTS, AU GRAND SOLEIL.

La nouvelle race de Lantanas que nous avons créée se répand de plus en plus.
La présentation que nous en avons faite aux grandes expositions étrangères, les hautes récompenses obtenues ont décidément consacré leur mérite.

Lantanas Nains-Bruant. — REPRODUCTION D'UNE PHOTOGRAPHIE.

La végétation naine, compacte, régulière, l'abondance de la floraison, la richesse et la variété des coloris provoquaient l'enthousiasme des visiteurs ; pour beaucoup de personnes qui ignoraient cette nouvelle race et ces nouvelles variétés, ce fut une véritable révélation.

Ces Lantanas nains et mi-nains seront donc de plus en plus employés pour la décoration des jardins.

Ils prospèrent aux expositions les plus arides et n'exigent pas d'arrosements fréquents.

Nous offrons, dans les diverses séries ci-après désignées, notre superbe et unique collection exclusivement composée de remarquables variétés aux coloris multicolores, et de race florifère, toutes de notre obtention.

On peut mélanger dans le même massif un certain nombre d'Héliotropes variés ; leurs fleurs violettes, bleues et lilas s'harmonisent bien avec les couleurs des Lantanas.

1re SÉRIE. — Mélanges pour massifs.

Livrables à partir du mois de mai.

Variés de toutes nuances, très beaux pour massifs multicolores, pour mélanger aux Héliotropes et toutes autres combinaisons florales.

PRIX :
En mai et après, la douzaine. . 3 » — Le cent. . 20 fr.
Mi-juin, le cent. . . . . 18 »
Avant mai, la douzaine. . . . 3 50 — Le cent. . 25 »

Par couleurs séparées, blancs, jaunes, roses, rouges :

PRIX :
Variétés naines ou *mi-naines*, séparément si on le désire, en mai, les douze. . . . . 3 »
Les vingt-cinq. . . . . 6 25 — Le cent. . 22 50

LANTANAS. — COLLECTION GÉNÉRALE

Quintessence de toutes les variétés successivement cultivées dans notre Etablissement.
Les anciennes variétés, peu florifères, à végétation fougueuse, ont été depuis longtemps supprimées par nous.
Les variétés mi-naines et naines, spécialement recommandées pour massifs, sont décrites à la 5e série ; veuillez vous y reporter.

2e SÉRIE. — Variétés mi-naines.

Prix :
- 12 variétés à notre choix, pour 4 20
- 20 — — pour . . . . . 7 »
- La pièce, au choix (sauf les variétés cotées un autre prix à la 5e série) . . . . . » 40
- 25 variétés, à notre choix, mi-naines et naines (2e et 3e séries), pour 8 75

17 **Delicatissima.**
300 **Irène.**
305 **Radiation.**
310 **Sylphe.**
312 **Ramador.**
316 **Orio.**
317 **Francus.**
318 **Sylvana.**
329 **Bonito.**
331 **Kerlys.**
332 **Tantale.**
335 **Farman.**
339 **Albin.**
343 **Louis Marlio.**
344 **René Faier.**
346 **Lug.**
348 **Midori.**
354 **E. Glaser.**
357 **Ribéra.**
361 **Al. Joubert.**
362 **M. Curtis.**
363 **Jeanne Lapointe.**
364 **Roubille.**
365 **Antheor.**
366 **Solis.**
680 **Naïade.**
692 **Djelma.**
718 **Fabiola.**
739 **Cinna.**
870 **Rêve poitevin.**
879 **Fleur d'or.**
884 **Albinos.**
892 **Snob.**
1015 **Fornarina.**

3e SÉRIE. — Variétés naines.

Les plantes se forment naturellement en petites touffes compactes, couvertes de fleurs pendant toute la belle saison. — Elles conviennent pour bordures, massifs, tapis fleuris et la culture en pots.

Les variétés naines et mi-naines, spécialement recommandées pour massifs, sont décrites ci-après à la 5e série ; veuillez vous y reporter.

Prix :
- 12 variétés, à notre choix, pour. 4 20
- 20 — — pour . . . . . 7 »
- La pièce, au choix (sauf les variétés cotées un autre prix à la 5e série). . . . . » 40

301 **Helvia.**
304 **Feston rose.**
313 **Yma.**
314 **Viator.**
319 **Pictavi.**
324 **Mirifique.**
328 **Herco.**
334 **Bida.**
336 **Amella.**
338 **Lysis.**
340 **Cricri.**
341 **Corne d'or.**
342 **Clairon.**
349 **Delphia.**
350 **Ultra.**
351 **Mirasol.**
356 **Baldo.**
358 **G. Rudier.**
359 **Ophir d'or.**
360 **Lisodis.**
570 **Perle poitevine.**
582 **Le Sphinx.**
586 **Farandole.**
606 **Iolanda.**
669 **Gœthe.**
682 **Bengali.**
687 **Mitraille.**
714 **Roll.**
752 **Leo Dex.**
792 **Bobèche.**
812 **Gogol.**
815 **Ultima.**
856 **Siegfried.**
917 **Délire.**
926 **Congo.**
1010 **Boule d'or.**

4e SÉRIE. — COLLECTION DE LANTANAS D'ÉLITE

☛ *Aux amateurs désirant une belle collection étiquetée de Lantanas et qui seraient embarrassés pour faire un choix dans nos diverses séries, nous offrons :*

12 très belles variétés étiquetées, à notre choix, naines ou mi-naines des diverses séries, notamment dans celles de la 5e série, pour. 4 20
25 très belles variétés, prises dans toutes les séries, pour. 8 75
Les 25 par deux (50 plantes), pour. . . . . 15 »
Le cent en 25 belles variétés, pour. . . . . 28 »

5e SÉRIE. — VARIÉTÉS RECOMMANDÉES POUR MASSIFS

Classées par groupes de couleur, et chaque groupe de couleur divisé en deux sections : race mi-naine et race très naine, pour faciliter leur emploi.

☛ *A planter dans toutes les situations chaudes, ensoleillées, qu'elles orneront sans grands soins, avec peu d'arrosements ; très convenables pour groupes unicolores, lignes concentriques, massifs mélangés, etc.*

On ne connaît pas encore les jolies variétés naines et mi-naines que nous avons créées ; les plantes se couvrent de fleurs, les coloris sont variés et éclatants, ils s'associent heureusement dans les massifs de plantes variées et complètent une gamme de nuances que l'on ne trouve pas chez les autres fleurs.

La « Revue Horticole » a consacré un article « aux Lantanas nains race Bruant », signalé leurs qualités et leurs multiples emplois pour l'ornementation des jardins. — Tous les clients qui les ont utilisés y reviennent chaque année ; quelques amateurs du Midi, qui ne pouvaient faire croître aucune plante florale dans certaines parties chaudes et arides de leur jardin, nous ont écrit leur enthousiasme.

Si quelques variétés ne se trouvaient pas disponibles au moment de l'exécution d'un ordre, nous les remplacerions par des équivalentes, sauf avis contraire formellement exprimé sur la commande du client.

Après un sérieux examen dans le cours de l'été dernier, nous avons réduit le nombre des variétés aux plus belles, à celles réellement transcendantes.

PRIX :

En mai et après : Le cent en une ou plusieurs variétés. . .	25 fr.
Chaque variété au choix (sauf celles spécialement cotées et celles de 1913), la douz..	3 »
Nouveautés de 1913, la pièce. . . » 60. — Les douze. . .	5 »
Douze belles variétés de toutes couleurs, par deux exemplaires, étiquetées, soit 24 plantes, pour	6 50
Ces douze variétés par quatre exemplaires (48 plantes), pour.	12 »
Avant mai : Les douze variétés par deux (24 plantes), pour .	8 40
La pièce, au choix (excepté les variétés cotées un prix spécial et celles de 1913).	» 40

1° Lantanas blancs.

Variétés mi-naines.

339 **Albin** (*Brt*), bonne végétation mi-naine, compacte. floraison extrêmement abondante, ombelles et fleurs grandes, dentelées, d'un beau blanc, quelques fleurons du centre jaune clair.

361 **Al. Joubert** (*Brt*), *nouveauté*, plante demi-naine, compacte, tr. florifère, fortes ombelles, fl. gr. d'un beau blanc.

680 **Naïade** (*Brt*), plante touffue, compacte, qui disparaît sous une masse de fleurs blanches ; fleurit et remonte jusqu'aux gelées.

Variétés blanches naines.

570 **Perle poitevine** (*Brt*). — 582 **Le Sphinx** (*Brt*), deux jolies variétés de végétation naine, abondantes fleurs blanches pendant toute la belle saison ; *charmantes pour bordures.*

2° Lantanas blanc ivoire et canari clair.

Ces variétés de couleur blanc ivoire, blanc beurre, jaune très pâle ou canari, produisent dans les massifs, bordures et combinaisons florales, une note très douce, un blanc atténué et fondu.

Variétés mi-naines.

301 **Helvia** (*Brt*), ombelles et fleurs très grandes, centre jaune canari pâle, bords plus clairs, presque blancs. Plante robuste, beau feuillage, végétation mi-naine très compacte, se couvrant de larges fleurs, réunies en corymbes ; belle race nouvelle à très grandes fleurs.

343 **Louis Marlio** (*Brt*), plante robuste, très florifère, ombelles et fleurs grandes, corolle élégamment ondulée, beau jaune canari frais bordé blanc ; *très belle variété.*

Variétés naines.

313 **Yma** (*Brt*). — 354 **E. Glaser** (*Brt*), plantes naines et florifères, nombreuses ombelles de fleurs blanc ivoire, le centre jaune citron verdâtre ; *belles variétés.*

3° Lantanas jaunes.

Variétés mi-naines.

316 **Orio** (*Brt*), plante robuste, mais compacte, à rameaux rigides, grandes ombelles à pédoncule dressé, bien sorties du feuillage, jaune unicolore éclatant. *Superbe.*

348 **Midori** (*Brt*), robuste, compacte, très florifère, superbe floraison d'un jaune plus vif, plus affirmé que dans les autres variétés jaunes.

879 **Fleur d'or** (*Brt*), végétation compacte, disparaît sous sa floraison jaune d'or éclatant ; *tr. beau.*

Variétés naines à fleurs jaunes.

341 **Corne d'or** (*Brt*), plante naine, robuste, disparaissant sous une floraison jaune d'or extrêmement remarquable ; *conviendra pour faire de très belles bordures toujours fleuries.*

359 **Ophir d'or** (*Brt*), plante naine, robuste, très florifère, superbe floraison jaune d'or vif et pur.

669 **Gœthe** (*Brt*), très nain, très compact, abondantes fleurs d'or ; pour mosaïques, bordures, etc.

815 **Ultima** (*Brt*), plante naine et vigoureuse, végétation compacte, joli feuillage vert foncé, fleurs abondantes, jaune vert au début, passant au jaune intense ; *superbe variété toujours fleurie.*

4° Lantanas roses.

Variétés mi-naines.

357 **Ribéra** (*Brt*), plante demi-naine, robuste, nombreuses fl. rose clair couvrant la plante ; *superbe.*

718 **Fabiola** (*Brt*), plante mi-naine, presque naine, se couvrant de fleurs rose très frais, le centre glacé blanc ; *très jolie variété d'une rare fraîcheur.*

870 **Rêve poitevin** (*Brt*), plante robuste, quoique naine, formant de larges touffes basses, très régulières, ombelles et fleurs les plus grandes du genre, rose le plus vif à reflets argentés, les fleurs du centre blanc beurre, prototype de notre nouvelle race à grandes fleurs ; l'ensemble des nuances est d'une fraîcheur ravissante.

363 **Jeanne Lapointe** (*Brt*), *nouveauté*, plante demi-naine, fortes ombelles, très larges fleurs roses, fleurons du centre canari clair.

Variétés roses naines, charmantes pour bordures.

338 **Lysis** (*Brt*). — 682 **Bengali** (*Brt*), plantes très basses, couvrant la terre, fleurs et ombelles grandes, d'un rose frais exquis, *charmantes pour bordures.*

371 **E. Spiro** (*V.-Brt.*), *nouveauté 1913*, plante naine, compacte, florifère, fleurs d'abord jaune soufre passant à un beau rose carthame ; distinct.

Variétés d'un coloris rose spécial.

351 **Mirasol** (*Brt*), plante naine, toujours fleurie, rose lilas, centre doré ; *variété distincte et charmante.*

856 **Siegfried** (*Brt*), très jolie variété naine, d'un coloris distinct, rose violet et rose laque carminée, les fleurons du centre jaune d'or forment une brillante opposition de coloris.

364 **Roubille** (*Brt*), *nouveauté*, plante naine, florifère, ombelles de bonne grandeur, coloris rose valériane, fleurons du centre laiton cuivré.

5° Lantanas rouges.

Jusqu'à présent, les Lantanas à fleurs rouges laissaient un peu à désirer sous le rapport de la régularité de végétation ; nous sommes heureux d'avoir obtenu les variétés suivantes qui sont un très réel perfectionnement.

Variétés mi-naines.

305 **Radiation** (*Brt*), plante mi-naine, florifère, fleurs et ombelles grandes, rouge capucine brillant, fleurons du centre jaune orange feu ; *l'ensemble est d'un rouge fournaise incomparable.*

335 **Farman** (*Brt*), plante mi-naine, robuste, très florifère, ombelles bien détachées du feuillage, rouge capucine brillant, fleurons du centre d'abord orange chaud avant de passer au rouge capucine ; *variété à grand effet.*

366 **Solis** (*Brt*), *nouveauté*, plante demi-naine, florifère, fortes ombelles, fl. gr., rouge vif éclatant, fleurons du centre orange foncé.

370 **Irrisor** (*V.-Brt.*), *nouveauté 1913*, plante trapue excessivement florifère, ombelles grandes, belles fleurs d'un joli rouge chrome orangé, belle couleur chaude.

Variétés naines à fleurs rouges.

324 **Mirifique** (*Brt*), belle nouveauté, entrant dans le groupe de notre race nouvelle à très grandes fleurs, belle couleur rouge capucine et orange, d'une nuance très étincelante.

360 **Lisodis** (*Brt*), *nouveauté*, plante naine, fleurs relativement grandes, les bords dentelés, les fleurons du centre de l'ombelle jaune vif, la circonférence capucine clair.

714 **Roll** (*Brt*). — 812 **Gogol** (*Brt*), plantes naines, mais robustes, formant des touffes fleuries pendant toute la belle saison, rouge vif, centre doré ; *seront recherchées pour massifs et bordures en raison de l'éclat de leur coloris.*

319 **Pictavi** (*Brt*), nouvel et intéressant hybride provenant de fécondations opérées entre les variétés du commerce et le Lantana *Sellowiana* dont les caractères sont essentiellement différents.

La plante forme des touffes basses, d'une végétation élégante à rameaux nombreux, relativement minces, mais très rigides, verticalement dressés, garnis d'un feuillage léger ; fleurs abondantes, rose valériane, fleurons du centre de l'ombelle orange nuancé rose.

C'est une nouveauté d'avenir pour la décoration des jardins, se distinguant de tous nos autres Lantanas. *Voyez photographie ci-contre.*

Prix spécial ci-après, pour cette nouveauté (n° 319) :

Les trois. . . . 1 20
Les six . . . . 2 »
Les douze . . . 3 60
La pièce. . . . » 50

Lantana hybride, var. Pictavi, n° 319 (*Brt*).

328 **Herco** (*Brt*), variété distincte appartenant au groupe *Pictavi*, ci-dessus décrit, hybride au 2e degré entre le Pictavi et la race typique, plante très naine, petit feuillage, petit bois rigide, floraison abondante couvrant la plante, rose valériane foncé, fleurons du centre jaune d'or ; le mélange de rose foncé et de jaune est très harmonieux.

Les trois. . 1 20 — Les six. . 2 » — Les douze. . 3 60 — La pièce . . » 50

Une jolie espèce naine à fleurs roses :

Lantana nain delicatissima (*Sellowiana*) (n° 17), distinct de tous les autres, plante naine, à petit feuillage, fleurs d'un beau rose lilas vif ; remonte jusqu'aux gelées et prospère dans les endroits les plus arides. Nous le recommandons pour groupes ou bordures.

En mai, les douze. . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
Avant mai, les douze. . . 3 60 — La pièce. . . . . » 40

6e SÉRIE. — LANTANAS NOUVEAUX DE 1913.

Sept variétés nouvelles, superbes et distinctes.

PRIX : { Les sept variétés ensemble, pour 3 50
{ La pièce, au choix. . . . . » 60

367 **Rice** (*Viaud-Bruant*), plante mi-naine, compacte, très florifère, larges ombelles à la même hauteur, au-dessus du feuillage, joli canari clair.

369 **A. Joyau** (*V.-Brt*), plante naine, ramifiée, nombreuses et grandes ombelles, blanc pur.

370 **Irrisor** (*V.-Brt*), plante trapue, excessivement florifère, ombelles grandes, belles fl., d'un joli rouge chrome orangé ; belle couleur chaude ; *offert* 5e *série, page* 123.

371 **E. Spiro** (*V.-Brt*), nain, compact, florifère, fl. gr., d'abord jaune soufre passant à un beau rose carthame ; distinct ; *offert* 5e *série page* 122.

372 **Jean Carlès** (*V.-Brt*), plante naine, couverte de grandes ombelles, larges fl. rose violet mauve, fleurons du centre canari clair ; superbe variété.

373 **Camille Cé** (*V.-Brt*), plante naine archi-florifère, nombreuses omb. rigides couvrant la plante, beau rouge chamois, fleurons du centre jaune indien ; variété splendide.

374 **Mirival** (*V.-Brt*), plante d'une bonne tenue, ombelles grandes à long pédoncule, d'une superbe couleur rose impérial safrané ; c'est le rose le plus intense à ce jour dans les Lantanas.

7e SÉRIE. — Lantanas dernières nouveautés de 1914.

Ceux qui se rappellent les anciens Lantanas importés du Brésil, à végétation arbustive, hérissés d'épines, aux fleurs d'une même tonalité, apprécieront les efforts qu'il nous a fallu faire pour arriver aux formes naines, buissonnantes, florifères et de couleurs variées, que nous avons répandues dans le commerce horticole.

Les huit variétés nouvelles offertes cette année marquent encore un progrès.

PRIX : { Les huit variétés ensemble, pour . . . . . 8 »
{ La pièce, au choix. 1 25

375 **André Nivard** (*V.-Brt*), plante naine, compacte, couverte toute la saison de nombreuses omb. de fleurs blanc pur.

376 **Gagliardini** (*V.-Brt*), végétation mi-naine, nombreuses ombelles couvrant la plante, grandes pour le genre, canari frais ou beurre frais.

377 **Maurice Denis** (*V. Brt*), végétation mi-naine, florifère, omb. nombreuses au-dessus du feuillage, fl. gr., d'abord jaune laiton clair, passant au rose lilas ; distinct.

378 **Mlle Rixens** (*V.-Brt*), plante basse, très florifère, nombreuses et grandes ombelles, beau rose frais, fleurons du centre canari clair.

379 **Tristan Klingsor** (*V. Brt*), plante de végétation compacte, bonne tenue, se couvrant de belles ombelles d'un beau jaune vif ; très beau.

380 **Poilpot** (*V.-Brt*), végétation mi-naine, florifère, omb. et fl. gr., beau rose vif, fleurons du centre jaune vif ; belle variété.

381 **Armand Guillaumin** (*V.-Brt*), plante mi-naine, compacte, tr. florifère, omb. et fl. gr., rouge doré, fleurons du centre jaune cuivre vif ; très beau.

382 **Volot** (*V.-Brt*), plante compacte, très florifère, fortes ombelles, gr. fl. rouge vif, fleurons du centre jaune cuivré ; joli.

LOBELIA

1. **Lobelia erinus cærulea**, très mignonne plante pour petits groupes, bordures, mosaïques, de végétation naine et compacte, se chargeant de fleurs bleues tout l'été. — Livrables en jolies plantes, élevées en pots.
La pièce. . . . » 20 — Les douze. . . . 1 80 — En mai, le cent. . . 12 50

2. — **erinus à fleurs doubles** (*Kathleen Mallard*), jolie variété nouvelle dont les fleurs sont relativement larges, *très doubles* et d'une belle couleur bleu améthyste à centre blanc.
La plante est robuste, touffue, les fleurs sont abondantes toute la belle saison et d'une plus longue durée que les fleurs simples ; cette nouveauté sera donc fréquemment utilisée pour l'ornementation florale des jardins lorsqu'elle sera suffisamment multipliée.
La pièce. . . . » 40 — Les douze. . . . 3 60 — En mai, le cent. . . 28 »

3. — **snowball** (*Boule de neige*), jolie variété naine nouvelle, à fleurs blanc de neige ; ce serait le meilleur Lobelia blanc à ce jour, compact, rustique et toujours couvert de fleurs.
La pièce. . . . » 20 — Les douze. . . . 1 80 — En mai, le cent. . . 12 50

4. — **pleureur Saphir**, *variété nouvelle* très convenable pour suspensions, la décoration des balcons et des fenêtres, massifs, etc., nombreux rameaux longs et légers, se couvrant d'innombrables fleurs, relativement grandes, bleu foncé intense du saphir avec un grand œil blanc.
La pièce. . . . » 30. — Les douze. . . . 3 ». — En mai, le cent. . . 18 »

5. — **erinus floribunda flore pleno**, *variété nouvelle* à fleurs doubles, bleu clair maculé blanc, très distincte du n° 2. — La pièce. . . . . » 75

ŒILLETS REMONTANTS DITS A TIGE DE FER

Cette race d'Œillets à floraison remontante, à tiges et pédoncules rigides, se soutenant sans tuteurs, a été grandement perfectionnée par quelques spécialistes dans ces dernières années.

C'est aujourd'hui une plante fort en vogue pour la floraison d'été en pleine terre, mais plus recherchée encore pour la floraison d'hiver, qui s'obtient très facilement sur des plantes pincées un peu tardivement et rentrées en serre froide, orangerie, ou même sous châssis.

La culture à la pleine terre convient très bien pendant l'été, les plantes prennent un grand développement et se relèvent facilement en pots à l'automne.

Il est essentiel de leur faire un pincement pour obtenir des plantes mieux ramifiées.

Les Œillets préfèrent les terres argilo-siliceuses ; ils poussent mal dans les calcaires.

Nous offrons ci-dessous une sélection de 24 variétés d'élite, et douze variétés nouvelles superbes.

Disponibles depuis le mois d'avril jusqu'à la fin de mai, *en jeunes plantes enracinées livrées en petites mottes.*

I. — Vingt-quatre très belles variétés.

Pouvant être classées parmi les meilleures et les plus faciles à cultiver.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 6 fr.
Les 24 variétés ensemble, pour . . . . . 12 »
La pièce, au choix . . . . . » 60

1 **Antoine Guillaume**, saumon panaché.
2 **Benoît Ferlat**, rouge clair, *tr. florifère.*
3 **Charles Mercier**, violet foncé.
4 **Claudia Comte**, saumon strié.
5 **F. Buchner**, rose tendre.
6 **J. Payraud**, violet clair pointillé.
7 **Jeanne Jutnier**, blanc crème.
8 **Le généreux**, beau rouge très florifère.
9 **Le zouave**, rose strié rouge vif.
10 **Lili Beurrier**, blanc pur.
11 **Mme A. Girard**, rose tendre.
12 **Mme Caillet**, rose strié.
13 **Mme David**, strié rose vif.
14 **Mme Guillot**, jaune canari.
15 **Mme Lille**, beau rose brillant.
16 **Mme Viard**, blanc marqué cerise.
17 **Magenta**, strié rose et rouge ardoisé.
18 **Marguerite Duteil**, rose clair.
19 **Petrus Magat**, rose vif.
20 **Pierre Forelle**, rose brillant.
21 **Phoebus**, blanc strié groseille.
22 **Rosea superba**, rose frais.
23 **Rose Rivoire**, canari clair et rose tendre.
24 **William Harwey**, jaune cuivré.

II. — Douze variétés nouvelles superbes à très grosses fleurs, beaux coloris.

Par la culture uniflore, c'est-à-dire en ne conservant que le bouton terminal, en un sol amendé, fumé, approprié, les spécialistes obtiennent, avec les variétés nouvelles ci-après désignées, des fleurs d'une dimension extraordinaire, telles qu'on les voit chez les grands fleuristes parisiens. Les amateurs pourront également s'essayer à cette culture, s'y perfectionner, et obtenir des résultats qui leur donneront grande satisfaction.

La pièce, au choix. . . 1 » — Les douze variétés ensemble, pour. . . 9 »

25 **Almondo**, beau rose brillant.
26 **La France**, blanc carné.
27 **Le Saumon**, saumon vif.
28 **Mme Ch. Molin**, blanc strié.
29 **Mme Elsemberger**, rouge cerise.
30 **Mme L. de Roosinska**, rose strié.
31 **Mme Roustan**, violet ardoisé.
32 **Mme Sauvanot**, rose unicolore.
33 **Mme Chapron**, beau violet.
34 **Papa Mussot**, amarante.
35 **Princesse Youriesky**, lilacé sablé violet.
36 **Théodore Villars**, rose vif.

☛ *Voyez page 164, aux jeunes plants, les diverses espèces d'œillets provenant de semis, offertes au cent pour plantation de massifs.*

PENTSTEMONS

Fleurs grandes, tubuleuses, en grosses panicules, s'élevant de 50 à 80 centimètres de hauteur, nuances variées et très brillantes, floraison abondante et prolongée ; belle plante, propre à la décoration des jardins et à la culture en pots, qui supporte généralement nos hivers en plein air.

1re SÉRIE. — Plantes de semis.

Provenant de graines récoltées sur toute la collection, elles donneront certainement de très belles fleurs de toutes couleurs et fleuriront abondamment depuis l'été jusqu'aux gelées. — Disponibles à partir de fin avril.

Plants repiqués, la douzaine. . 1 fr. — Le cent. . . . . 8 »

2e SÉRIE. — Mélange de variétés de collection.

Livrées sans noms et sans désignation de couleurs.

Les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »

3e SÉRIE. — Collection de variétés avec noms.

Ces collections, multipliées de boutures, ne comprennent que de très belles variétés, de toutes couleurs. — Nous les livrons étiquetées.

12 variétés, à notre choix, pour. 5 »
25 variétés . . . . . 9 »

4e SÉRIE. — Choix de très belles variétés de Pentstemons de récente obtention.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour. 6 fr.
25 — — — . 10 »
La pièce au choix. . . . . » 60

A. — *Blancs.*

118 **Hellé**, belle panicule, gr. fl., blanc liséré rose.
120 **Engrand**, forte panicule, gr. fl. blanches.
123 **Pissarro**, bonne panicule, gr. fl. blanc rosé.
126 **Le Nil**, panicule forte. fl. gr., blanches.
129 **Le Cygne**, fl. gr., blanc pur.
137 **L'Albâtre**, bonne panicule, gr. fl., beau blanc.

B. — *Clairs.*

333 **Valtat**, belle panicule, gr. fl., blanc bord rose.
338 **O. Tkatchenko**, belle panicule, fl. gr., blanc rosé.
339 **Bordes**, belle panicule, fl. gr., blanc, bord rosé.
346 **H. Biva**, panicule élancée, fl. gr., blanc, bord rosé.
347 **Vignal**, panicule allongée, gr. fl., blanc rosé.
349 **Biloul**, forte panicule, tr. larges fl., blanc rosé.

C. — *Mauves.*

526 **Trophée**, bonne panicule, fl. gr., mauve clair.
529 **Vever**, belle panicule, fl. gr., mauve tendre.
532 **Abel Truchet**, forte panicule, larges fl., mauve vif.
537 **L'azuré**, belle panicule, gr. fl., mauve frais.
542 **Argus**, bonne panicule fl. gr., mauve vif.
545 **A. Nozal**, forte panicule, gr. fl., mauve vif.
547 **Dutriac**, gr. panicule, fl. gr., mauve tendre.
554 **J. A. Grün**, forte panicule, gr. fl., mauve vif, gorge blanche.

D. — *Roses.*

736 **Suze-Laffitte**, belle panicule, gr. fl., blanc bord rose.
739 **Vitorose**, gr. fl., blanc, bord rose vif.
742 **George Viau**, forte panicule, gr. fl. roses, gorge veinée.
744 **Lapauze-Lesueur**, panicule serrée, fl. gr., beau rose, gorge festonnée et ponctuée.
759 **Dola**, panicule serrée, fl. gr., beau rose, gorge blanche.
761 **L. C. Spriet**, belle panicule, gr. fl., beau rose frais, gorge blanche.
762 **Roybet**, panicule serrée, fl. gr., beau rose frais, gorge blanche
764 **Henri Carlin**, forte panicule, gr. fl., beau rose, gorge blanche veinée à l'orifice.
766 **Gustave Fraipont**, belle panicule, fl. gr., rose frais gorge veinée.
779 **Decorchemont**, belle panicule, gr. fl., rose clair, gorge festonnée rose vif.

E. — *Groseille.*

935 **Friant**, forte panicule, gr. fl., rose groseille clair, gorge ponctuée.
936 **L. Ridel**, panicule forte, tr. larges fl., rose groseille clair, gorge légèrement réticulée.
939 **L. Dumoulin**, panicule serrée, tr. larges fl., groseille vif, gorge ponctuée.
940 **Gervais**, panicule serrée, tr. gr. fl., groseille vif, gorge ponctuée.
943 **Mlle A. Delasalle**, panicule serrée, fl. gr., groseille vif, gorge réticulée.
945 **Désiré Lucas**, panicule serrée, fl. gr., groseille vif, gorge très festonnée réticulée.
946 **Bridgman**, panicule élancée, fl. gr., groseille vif, gorge blanche.
953 **Gagliardini**, panicule élancée, fl. gr., groseille, gorge très festonnée.
956 **Déchenaud**, forte panicule, fl. gr., groseille vif, larges festons à l'orifice.

F. — *Rouge vif.*

1133 **Félix Vallotton**, panicule élancée, gr. fl., rouge vif, gorge festonnée.
1136 **Brillant**, fl. gr., rouge très vif, gorge brune.
1143 **René Ménard**, panicule élancée, fl. gr., rouge vif, gorge blanche.
1144 **Josselin**, forte panicule, gr. fl. rouge vif, gorge blanche.
1147 **Danger**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge blanche.
1148 **Albert André**, panicule élancée, gr. fl., rouge vif, gorge blanche.
1162 **Necker**, belle panicule, fl. gr., rouge vif, festons marron.
1164 **Le Phare**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, festons marron.

FLEURS DE PENTSTEMONS.

G. — *Rouges variés.*

1332 **Bernard Naudin**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge réticulée.
1333 **Martien Julian**, panicule élancée, fl. tr. gr., beau rouge, gorge festonnée.
1344 **Jeanne Dehelly**, panicule élancée, fl. gr., rouge vif, gorge réticulée.
1345 **Germaine Chabas**, belle panicule, fl. gr., rouge, gorge blanche.
1349 **Phidias**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge blanche.
1351 **Mlle Jeanmaire**, forte panicule, fl. gr, beau rouge, gorge réticulée.
1356 **de Miranda**, belle panicule, fl. gr., rouge, festons marron.

H. — *Foncés variés.*

1544 **Léon Cassel**, belle panicule, fl. gr., rouge marron, gorge festonnée.
1549 **E. Delestre**, fl tr. gr., grenat foncé, gorge blanc pur
1555 **Madeleine Gervex**, panicule serrée, fl. gr., rouge foncé, gorge festonnée.
1556 **Georges Bergès**, forte panicule, fl. gr, rouge marron, gorge festonnée.
1558 **H. Damart**, fl. gr, rouge grenat, gorge blanche
1561 **Marg. Gonnin**, tr. gr. fl. rouge foncé, gorge ponctuée.
1563 **H. du Gardier**, panicule élancée, gr. fl., rouge grenat, gorge blanche.
1566 **Maurice Grün**, gr. fl, rouge grenat, gorge réticulée.
1577 **G. Son**, tr. gr. fl., marron pourpre, festons marron.

I. — *Violets variés.*

1717 **Delaplace**, gr. fl. violettes, gr. gorge blanche.
1748 **Henri Varenne**, panicule serrée, gr. fl., violet vif, gorge réticulée.
1750 **Robaut**, gr. fl., violet foncé, gorge blanche.
1751 **Pénière**, gr. fl., beau violet, gr. gorge blanche.
1752 **Th. Poilpot**, tr. gr. fl., violet clair, gr. gorge blanche.
1754 **Rouart**, panicule serrée, gr. fl., violet foncé, festons marron.
1759 **H. Berteaux**, tr. gr. fl., beau violet, gorge blanche.
1761 **Frédérick Frieseke**, tr. gr. fl., violet riche, festons marron.

J. — *Diverses couleurs non classées.*

1924 **Bonvallet**, belle panicule, gr. fl., violet, festons marron.
1925 **Emile Méret**, forte panicule, gr. fl., violet frais, festons marron.
1926 **G. Dantu**, forte panicule, gr. fl., violet foncé, festons marron brillant.
1929 **A. Devambez**, gr. fl., violet frais, festons marron.
1930 **Pierre Prunier**, gr. fl., violet tendre, festons marron.
1931 **G. Laugée**, gr. fl., violet vif, festons marron.
1933 **P. Vera**, gr. fl., violet rouge clair, festons marron.
1934 **Steinlen**, gr. fl., rouge groseille, festons marron.
1935 **Jane Lauret**, gr. fl., violet groseille, festons marron.

5e SÉRIE. — Pentstemons. — Variétés nouvelles de 1914.

A grandes et belles panicules, très larges fleurs, beau coloris.

PRIX : 12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 9 fr.
25 variétés, pour. . . . . 18 »
La pièce, au choix 1 25

A. — *Blancs.*

117 **Mary Cassatt**, belle panicule, gr. fl., blanches.
119 **Louise Lavrut**, forte panicule, fl. gr., blanc pur.
121 **Chialiva**, belle panicule, gr. fl. blanches.
122 **Zakarian**, bonne panicule, fl. gr., blanc pur.
127 **H. de la Blanchetai**, forte panicule, tr. gr. fl., blanc presque pur.
131 **Lhermitte**, panicule serrée, gr. fl., blanc pur.

B. — *Clairs.*

331 **Tony Hermant**, panicule serrée, fl. gr., blanc liséré rose.
332 **Jules Zinng**, belle panicule, fl. gr., blanc rosé.
336 **Saint-Signy**, bonne panicule, fl. gr, blanc, bord rosé.
342 **Jacques Beltrand**, belle panicule, gr. fl., blanc, bord rosé
348 **Raphaël Collin**, forte panicule, tr. larges fl., blanc, bord rosé.
350 **Juana Romani**, forte panicule serrée, tr. larges fl., rose carné frais.
353 **Déziré**, panicule élancée, fl. gr., blanc, bord rosé.
356 **Calbet**, belle panicule, fl. gr., blanc lavé mauve tendre.

C. — *Mauves.*

527 **Mathilde Sée**, forte panicule, fl. tr. gr., mauve vif.
531 **Mme Lara-Autant**, belle panicule, fl. gr., beau mauve.
534 **Gab. Rodigue**, forte panicule, gr. fl., mauve vif.
539 **Claudine Voirol**, panicule allongée, fl. gr., beau marron.
546 **Engel**, panicule serrée, fl. tr. gr, mauve vif, gorge blanche.
550 **Lucien Tanquerey**, panicule serrée, tr. gr. fl., mauve vif.

D. — *Roses.*

738 **Stella-Samson**, panicule serrée, fl. gr., rose tendre.
740 **Berthe Beaumont**, panicule serrée allongée, fl. tr. gr., larges, beau rose vif, gorge ponctuée.
743 **Mlle Rosenberg**, panicule élancée, tr. gr. fl., blanc bordé rose.
745 **Rosaber**, forte panicule, fl. gr., rose frais, gorge festonnée ponctuée.
747 **Marie Foubert**, panicule élancée, gr. fl., rose vif, gorge festonnée ponctuée.
753 **Mlle Desforges**, panicule élancée, fl. gr., rose vif, gorge réticulée.
760 **René Vincent**, forte panicule, gr. fl., beau rose frais, gorge blanche.
770 **Thesmar**, panicule serrée, tr. gr. fl., rose vif, gorge festonnée pourpre.
774 **Bastard**, belle panicule, fl. gr., beau rose, gorge veinée.

E. — *Groseille.*

937 **Pierre Quignon**, forte panicule, gr. fl., groseille vif, gorge festonnée.
941 **G. de Scevola**, panicule serrée élancée, tr. larges fl., groseille vif, gorge festonnée très ponctuée.

949 **Gervex**, panicule serrée, fl. gr., beau groseille, gorge blanc pur
960 **Dagnan-Bouveret**, tr. larges fl., beau groseille, gr. gorge blanche.
964 **Germaine Tailleur**, belle panicule, gr. fl., groseille vif, gorge veinée festonnée pourpre.
965 **Jeanne Régamey**, belle panicule, fl. gr., groseille vif, gorge veinée.
966 **Hulleu**, forte panicule, gr. fl., beau groseille, gorge réticulée.
967 **Lucien Célos**, belle panicule, fl. tr. gr., gorge blanche entourée rouge groseille, légers festons à l'orifice.
968 **W. Laparra**, bonne panicule, gr. fl., groseille frais, énorme gorge blanche légèrement veinée.
969 **G. Plasse**, belle panicule, fl. gr., beau groseille, gorge veinée pourpre.

F. — *Rouge vif.*

1134 **Mme V. Susset**, belle panicule, gr. fl., rouge vif, gorge festonnée.
1137 **V. Gilbert**, fl. gr., rouge vif, gorge blanc pur.
1140 **Johannès Son**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge blanche.
1146 **M. Millière**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge festonnée.
1150 **H. Schmitt**, panicule élancée, fl. gr., rouge vif, gorge blanche.
1152 **M. Charlemagne**, panicule serrée, gr. fl., beau rouge vif, gorge blanc pur.
1157 **Gilsoul**, panicule serrée, fl. gr., rouge vif, gorge ponctuée.
1163 **Louis Dauphin**, forte panicule, fl. gr., rouge vif, gorge blanc pur.

G. — *Rouges variés.*

1328 **Dagnaux**, panicule serrée, fl. gr., beau rouge, gorge très ponctuée.
1329 **Vignal**, panicule serrée, gr. fl., rouge vif, gorge très ponctuée.
1336 **Gaston Prunier**, panicule serrée, gr. fl , beau rouge, gorge blanche.
1346 **Mme Allain de Villebon**, panicule forte, gr. fl., rouge vif, gorge très festonnée.
1348 **Mme Finaly**, panicule serrée, fl. gr., beau rouge, gorge blanche.
1350 **Paquereau**, forte panicule, fl. gr., rouge, gorge festonnée.
1354 **Léonie Michaud**, belle panicule, fl. tr. gr., rouge, gorge blanche veinée.

H. — *Foncés variés.*

1543 **M. Klein**, belle panicule, fl. gr., marron foncé, gorge festonnée
1547 **de Carcano**, forte panicule, fl. gr., grenat foncé, gorge festonnée.
1554 **Dante**, forte panicule, tr. gr. fl., marron velouté, gorge festonnée.
1559 **Henri Mousset**, tr. gr. fl., rouge grenat, gorge réticulée.
1567 **Abel la Fleur**, gr. fl., grenat vif, gorge réticulée.
1574 **Léon Cauvy**, panicule élancée, gr. fl., grenat foncé, gorge blanche.
1576 **de Fossa**, panicule serrée, fl. gr., rouge grenat, gorge festonnée.
1578 **Mathilde Hauterive**, gr. fl., violet pourpre, festons marron.
1579 **F. du Puigaudeau**, tr. gr. fl., rouge grenat, gr. gorge blanche.
1583 **J. Roger**, belle panicule, fl. gr., violet pourpre foncé, festons noirs

I. — *Violets variés.*

1760 **Marg. de Félice**, tr. gr. fl., violet foncé, gorge réticulée.
1764 **Nanny Adam**, tr. gr. fl. violet foncé, festons marron.
1766 **Medina Rodigue**, gr. fl., violet foncé, gorge blanche.
1770 **Mme Cablet-Rinn**, gr. fl., beau violet, gorge réticulée.
1773 **Antoine Guillemet**, gr. fl., violet foncé, gorge réticulée.
1775 **Benjamin Rabier**, belle panicule, gr. fl., violet foncé, festons marron.
1778 **Jean d'Aurian**, panicule élancée, gr. fl., violet clair, gorge veinée.
1781 **Atalaya**, belle panicule, fl. gr., violet foncé, festons pourpres.
1782 **H. Callot**, bonne panicule, fl. tr. gr., violet vif, gorge blanc pur.

J. — *Diverses couleurs non classées.*

1936 **Filliard**, belle panicule, fl. gr., violet noir, festons marron.
1938 **A. Robaudi**, belle panicule, fl. gr., violet foncé, festons marron.
1941 **Brunet-Debaines**, gr. fl , rose lilas, festons marron.
1942 **L. Morin**, gr. fl., rose lilacé, festons marron.
1944 **C. Chauchet-Guilleri**, tr. gr. fl., violet vif, festons marron.
1946 **Lucien Breton**, forte panicule, gr. fl., rose lilacé, gorge réticulée marron
1949 **E. Mérite**, gr. fl., violet bleuâtre, festons marron.
1952 **André Nivard**, gr. fl., rouge groseille, festons pourpres.

6e SÉRIE. — Pentstemons d'élite.

Les plus belles variétés des séries qui précèdent, notées avec soin au moment de la floraison, variées de toutes couleurs. *Nouveautés comprises.*

PRIX : 25 belles variétés, à notre choix, pour 12 50
50 — — — . . . . 20 »

PÉTUNIAS

Nos clients savent ce que vaut notre collection de Pétunias, probablement sans rivale, qui a toujours et partout obtenu les premières récompenses.

Nos plants de semis, offerts ci-après, provenant de cette magnifique collection, sont également d'un choix irréprochable.

1re SÉRIE. — Plants de Pétunias, semis repiqués.

Disponibles aux conditions ci-après indiquées, à partir de la mi-avril.

Les Pétunias de semis forment des massifs superbes, couverts de fleurs jusqu'aux gelées et ne réclament presque pas de soins.

Cet article est particulièrement soigné dans nos cultures ; les graines sont récoltées sur nos superbes variétés de collections, et les jeunes plants qui en proviennent, repiqués à distance ou mis en pots, reprennent avec la plus grande facilité.

Nous annonçons seulement quatre sections de choix extra. Il serait inutile de nous demander les qualités commerciales ordinaires, nous ne les cultivons pas.

SECTION A. — Beau mélange de toutes nos variétés à fleurs simples.

Plants repiqués : la douzaine. . . . » 60 — Le cent. . . 5 fr.
Elevés en pots : la douzaine. . . . 1 80 — Le cent. . . 12 50

SECTION C. — A grandes fleurs de choix (*Races améliorées Bruant*), provenant de divers hybrides de simples, graines soigneusement récoltées sur nos plus belles variétés de collections, *panachées, réticulées, fimbriées, gorges blanches, etc.*

SECTION TRÈS RECOMMANDÉE :

Plants repiqués : la douzaine. . . . » 75 — Le cent. . . 6 »
Elevés en pots : la douzaine. . . . 2 25 — Le cent. . . 15 »

SECTION D. — Hybrides choix extra, *fleurs doubles et simples.* — Les plants de cette section donnent toujours grande satisfaction aux acheteurs ; ils produisent une bonne proportion de variétés à fleurs doubles et des simples de premier choix. Les Pétunias doubles, issus de semis, sont aussi rustiques et fleurissent autant que les simples à la pleine terre.

Plants repiqués D : la douzaine . . . 1 25 — Le cent. . . 10 »
— Mélange des sections C et D (*recommandé*) — Le cent. . . 8 »
Elevés en pots : la douzaine . . . . 2 75 — Le cent. . . 20 »

SECTION E. — Rose Poitevin, offert et décrit page suivante.

Plants repiqués, qui devront donner une bonne proportion de roses :
La douzaine. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 6 »
Elevés en pots : la douzaine. . . . . 2 25 — Le cent. 15 »

Note concernant les Pétunias de semis.

Malgré les précautions prises au moment de la fécondation de nos fleurs de Pétunias, leur isolement, etc., quelques plantes de semis tendent toujours, par atavisme, à revenir aux types primitifs.

Nous engageons nos clients à planter un peu serré, pour supprimer ensuite, avant la floraison, les quelques plantes qui s'élanceraient au lieu de s'étaler sur le sol ; ces dernières sont les seules bonnes, les autres doivent être rejetées.

Nous pouvons livrer nos Pétunias de semis élevés en pots jusqu'en juin et juillet ; à cette époque, ils sont prêts à fleurir dès leur mise en place et, par conséquent, très convenables pour renouveler les massifs de fleurs printanières, alors épuisées.

Nos semis de Pétunias élevés en godets donnent toujours les meilleurs résultats. Indépendamment d'une reprise plus facile, nous faisons ici une première sélection d'après le feuillage ; la proportion de belles variétés est donc plus considérable.

PÉTUNIAS DE COLLECTION

Multipliés de boutures.

Les Pétunias de collection conviennent pour la culture en pots ou pour massifs soignés : en massifs, ils fleurissent abondamment dès le printemps et pendant l'été, devançant les semis de plus d'un mois.

Pour obtenir une succession ininterrompue de fleurs magnifiques jusqu'à l'arrière-saison, on plantera entre chacun d'eux un de nos jeunes plants de la section C ou D, offerts ci-dessus, première série ; ceux-ci remplaceront leurs aînés lorsqu'ils commenceront à s'épuiser et combleront les vides, s'il s'en produit.

Nos Pétunias sont aujourd'hui bien connus des amateurs et du commerce horticole ; les nombreuses récompenses qu'ils ont obtenues ont affirmé leur mérite.

Voici l'appréciation de la Société nationale d'horticulture de France à la suite d'un envoi de fleurs coupées à ladite Société, et depuis cette présentation, nous les avons beaucoup améliorées :

« *Le Comité de floriculture a trouvé ces fleurs remarquablement belles ; aussi aurait-il demandé que M. Bruant reçût une prime de 1re classe si la présentation n'en avait été faite hors concours.* »

Voici, en outre, l'opinion de deux journaux d'horticulture qui ont rendu compte de cette séance :

« Présenté par M. Bruant, horticulteur à Poitiers : des fleurs coupées de Pétunias à grandes fleurs doubles maculées et des simples à large gorge, de toute beauté, où toutes les nuances se trouvent représentées. *L'apport de M. Bruant était tout à fait hors ligne.* » (*Revue horticole.*)

« Les Pétunias de M. Bruant sont très jolis, avec leurs frisures et la variété de leurs coloris ; *ils laissent bien loin en arrière ce que nous avons l'habitude de voir en fait de Pétunias.* » (*Le Jardin.*)

Des récompenses de premier ordre ont toujours été attribuées à nos Pétunias chaque fois que nous les avons exposés : à Paris, Versailles, Bordeaux, Nantes, etc., etc.

SUITE DES PÉTUNIAS DE COLLECTION

A la dernière exposition d'Arras, la médaille d'or avec félicitations unanimes du Jury ; le diplôme d'honneur à Orléans ; médaille de vermeil à l'Exposition de la Société nationale d'horticulture de Paris, etc.

Tous les amateurs, tous les horticulteurs, qui présentent nos Pétunias aux expositions de printemps, obtiennent également les premiers prix.

Ne cultivant que des variétés de choix, nos clients peuvent être assurés de recevoir du beau dans toutes les séries ; cependant, nous recommandons particulièrement aux amateurs la collection d'élite (5e série), offerte ci-dessous.

2e SÉRIE. — VARIÉTÉS DE PÉTUNIAS LIVRÉES EN MÉLANGE

(SANS NOMS DE VARIÉTÉS)

Mélange complet, sans indication de couleurs :

Tous à fleurs doubles :
La douzaine. . . . . 3 50 — Le cent. . . . . 28 fr.

Tous à fleurs simples (très beaux pour massifs) :
La douzaine. . . . . 3 25 — Le cent. . . . . 25 »

A fleurs doubles et simples, en beau mélange :
La douzaine. . . . . 3 25 — Le cent. . . . . 25 »

Plantes fortes ramifiées, convenables pour le marché aux fleurs, etc., 5 et 10 centimes en plus par exemplaire, suivant le choix.

3e SÉRIE. — VARIÉTÉS DE CHOIX

ANNONCÉES POUR LA PLUPART SUR NOS PRÉCÉDENTS CATALOGUES.

Les assortiments variant très sensiblement chaque année, nous nous sommes dispensés d'indiquer les noms des variétés disponibles, mais les plantes seront livrées étiquetées :

Prix : variétés avec noms	12 très belles variétés, à notre choix, doubles et simples.	4 20
	25 — — doubles et simples	8 »
	25 — — toutes à fleurs doubles	9 »

En belles plantes ramifiées, 5 et 10 centimes en plus par exemplaire.

Dans toutes les collections de Pétunias doubles et simples, ces derniers sont en minorité, à moins que le client ne le désire autrement ; *nos variétés à grandes fleurs simples sont cependant magnifiques, avec leurs larges gorges ou leurs panachures éclatantes ; elles devraient être cultivées à l'égal des doubles* — Voyez pages suivantes les nouveautés doubles et simples.

5e SÉRIE. — Pétunias d'élite. — Collections pour amateurs.

Nous offrons dans cette série les plus belles variétés de notre collection, *y compris des nouveautés de 1914*, les doubles en majorité, et nous croyons pouvoir affirmer que l'élite de notre collection satisfera les amateurs les plus difficiles.

Collection de 12 variétés. . 5 » — 25 variétés. . . 10 »
Collection de 50 variétés. . . . . 20 »

Belles plantes ramifiées, boutonnées ou fleuries, suivant la saison, 10 c. en plus.
Plantes choisies pour expositions, prix sur demande.

Un nouveau Pétunia rose à fleurs simples.

5121 **Rose Poitevin.** Dans nos semis, nous avons noté le plus beau Pétunia rose, possédant au plus haut degré toutes les qualités de cette race nouvelle, pour former de jolis groupes, des bordures, de très beaux massifs, d'une superbe tonalité de rose.

Les fleurs sont grandes, simples, à bord légèrement ondulé, et du plus pur rose à petite gorge blanche, dans le genre Pétunia.

Nous l'offrons séparément, et nous engageons vivement les amateurs du beau et du nouveau à se procurer cette variété d'élite.

Plantes de boutures :
La pièce. » 50 — En mai, les douze. 3 60 — Les vingt-cinq. 7 » — Le cent. 25 »

Plants de semis, provenant de graines récoltées sur nos pieds mères, susceptibles de les reproduire dans une grande proportion. — Livrables fin avril-mai.
Les douze. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 6 »

PÉTUNIAS NOUVEAUX DE 1914

Nos Pétunias, aujourd'hui bien connus, ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les expositions : médailles de vermeil, médailles d'or, diplômes d'honneur, etc., etc.

Tous les amateurs qui ont l'occasion de voir en fleurs nos Pétunias de semis sont émerveillés de leur variété et de leur beauté.

SUITE DES PÉTUNIAS NOUVEAUX DE 1914

On sait que l'obtention des variétés nouvelles de Pétunias est une nécessité pour la belle culture de cette plante.

Plus la variété est « près du semis », plus elle est robuste, florifère, facile à cultiver et à multiplier.

Nous offrons ces nouveautés à un prix très réduit qui en facilitera l'acquisition.

6e SÉRIE. — Nouveautés de 1914 à grandes fleurs doubles.

PRIX :
- 12 variétés, à notre choix, pour. 7 50
- 25 — — pour. . . . . 15 »
- 36 — — pour. . . . . 20 »
- La pièce, au choix . . . . . » 75

Pour faciliter le choix, nous avons réuni les variétés par groupes de couleurs en commençant par le blanc, puis les teintes claires, les panachés, etc., pour aller crescendo jusqu'au rouge. Nous avons réduit la description de chaque variété à quelques mots; toutes étant très belles il était inutile de le répéter à chacune.

Quelques très belles variétés de Pétunias à fleurs doubles, dont la multiplication n'est pas suffisamment assurée au moment de la rédaction de ce Catalogue pour permettre de les annoncer, pourront être comprises ultérieurement dans les assortiments laissés à notre choix.

Photographie de fleurs de Pétunias doubles

A. — *Blancs doubles.*

100 **Val Synave**, gros. fl. tr. frisée, blanc pur.
108 **D'Apvril**, gros. fl. frisée, dentée, blanc pur.
113 **Madeleine Grégoire**, tr. gros. fl. dentée, blanc pur.
116 **Maisiat**, gros. fl. frisée, blanc pur.
122 **Cormon**, gros. fl. tr. frisée, blanc pur.
127 **Mois**, gros. fl. dentée, blanc pur.
130 **Denise Germain**, gros. fl. frisée, dentée, blanc pur.

A.-B. — *Coloris clair.*

306 **Suz. Pichon**, gros. fl. frisée-dentée, blanc lavé mauve clair.
311 **Mlle Doreng**, gros. fl. tr. frisée, blanc carné.
312 **Mlle Estea**, fl. tr. frisée, blanc légèrement maculé violet.
314 **Mme Disand**, fl. tr. frisée, blanc lavé rose.
322 **Mlle Bernier**, fl. frisée-dentée, blanc carné réticulé rose.

B. — *Blanc légèrement panaché.*

515 **Mme Maryan**, fl. tr. frisée, blanc légèrement maculé rose.
521 **Anna Bass**, fl. dentée, blanc lavé rose frais.
522 **Suz. Gué**, fl. dentée, blanc panaché rose.
525 **Jeanne Lapointe**, fl. tr. dentée, blanc légèrement maculé rouge.
529 **Jeanne Maillart**, gros. fl. frisée-dentée, blanc nuancé rouge.

C. — *Mauves.*

700 **Mme Puel**, tr. gros. fl. frisée, mauve tendre maculé blanc.
701 **D'Otemar**, fl. énorme, frisée-dentée, mauve frais.
702 **Mlle Boyer**, fl. tr. frisée, mauve tendre marbré blanc.
703 **Mlle Burdy**, fl. tr. frisée, mauve vif, marbré blanc.
706 **Mlle Coignet**, fl. tr. frisée, mauve tendre liséré mauve vif.

D. — *Roses frais et roses vifs ; nuance nouvelle.*

900 **Mlle Vacha**, gros. fl. frisée-dentée, rose pur.
902 **E. Juntler**, gros. fl. extra-frisée, rose vif brillant.
905 **Marg. Bouffier**, tr. gros. fl. dentée, beau rose.
908 **A. Le Beau**, tr. gros. fl. frisée-dentée, beau rose.
917 **Mme Marval**, gros. fl. tr. frisée, d'un beau rose.
924 **Flor Esté**, tr. gros. fl. frisée, beau rose vif.
932 **Marie Degen**, énorme fl. peu dentée, beau rose vif.
933 **Henri Havet**, gros. fl. tr. frisée, rose vif.
934 **Ferd. Olivia**, belle fl. tr. frisée, rose vif.
936 **Mlle Dannenberg**, gros. fl. tr. frisée, rose vif.

937 **Marie Baudet**, fl. tr. gros. tr. frisée, beau rose vif.
942 **Julia Tringault**, tr. gros. fl. dentée, beau rose.

E.-F. — *Lilas, roses et ardoisés, veinés réticulés.*

1100 **Ricardo-Florés**, énorme fl. dentée-frisée, rose lilas veiné pourpre.
1105 **J. Keny**, tr. gros. fl. dentée, rose lilas réticulé pourpre.
1109 **F. Holder**, énorme fl. frisée-dentée, rouge lilas réticulé pourpre.
1112 **Le Voguet**, gros. fl. dentée, lilas rouge.
1114 **James Vibert**, gros. fl. frisée-dentée, rouge lilas.
1304 **Lamourdedieu**, tr. gros. fl. frisée, lilas ardoisé marbré blanc.
1306 **Drivier**, fl. gros. frisée, mauve tendre veiné panaché réticulé violet.
1312 **Halou**, gros. fl. lilas ardoisé, beau.
1313 **Albert Marque**, gros. fl. frisée, rouge lilas réticulé.

G. — *Fond blanc maculé et panaché.*

1501 **Pimienta**, tr. gros. fl. dentée, blanc fardé rose, maculé rouge.
1502 **Mlle Belnot**, tr. gros. fl. dentée, fond blanc lavé maculé rose.
1503 **A. Carissan**, gros. fl. tr. frisée, fond blanc maculé rouge.
1504 **Orasi**, gros fl. peu dentée, fond blanc maculé rouge.
1510 **M. P. Renaudot**, tr. gros. fl. dentée, blanc carné panaché rose.
1511 **R. Chapuy**, gros. fl. dentée, blanc panaché rouge.
1517 **R. Kœnig**, gros. fl. frisée, blanc panaché rose, tr. florifère.
1518 **L. Alb. Moreau**, gros. fl dentée, blanc panaché rouge.

H. — *Fond rose carmin mêlé blanc.*

1702 **Challié**, gros. fl. frisée-dentée, rose carmin panaché blanc.
1704 **Claude Rameau**, tr. belle fl. dentée, rouge carmin panaché blanc.
1708 **Mme Agutte**, énorme fl. tr. frisée, fond blanc mêlé rouge clair.
1717 **P. Berthet**, gros. fl. dentée, fond blanc marmoré rose.
1722 **J. de Liepvre**, gros. fl. dentée, blanc panaché rose.

I. — *Rouges panachés blanc.*

1900 **Arthur Jacquin**, fl. énorme, dentée, blanc maculé rouge velouté.
1901 **Juliette Leroux**, gros. fl. dentée, rouge panaché blanc.
1903 **Gilbert Lanquetin**, gros. fl. tr. frisée, rouge panaché blanc.
1905 **Loiseau**, gros. fl. tr. frisée, rouge panaché liséré blanc.

J. — *Rouge et blanc, rouge dominant.*

2100 **Louis Charlot**, gros. fl. tr. frisée dentée, rouge bordé blanc.
2104 **Suréda**, fl. tr. double, dentée, rouge bordé blanc.
2105 **Comtesse Niel**, fl. tr. frisée, beau rouge bordé blanc.
2108 **Mecla-Muter**, tr. gros. fl. frisée, rouge panaché blanc.
2114 **Gaston Balande**, gros. fl. dentée, rouge bordé blanc.
2124 **Morerod**, tr. gros. fl. dentée, rouge foncé panaché bordé blanc.

K. — *Rouges de diverses nuances.*

2305 **Mme d'Etiolles**, gros. fl. tr. foncée, tr. beau rouge.
2316 **Mlle Simonnet**, belle fl. frisée, beau rouge.
2319 **Mlle Desliens**, gros. fl. dentée, rouge foncé.
2322 **Katka**, gros. fl. frisée, beau rouge.
2323 **Renée Davido**, gros. fl. frisée, rouge foncé.
2330 **Caroline Honoré**, gros. fl. frisée dentée, rouge brillant.

L. — *Diverses couleurs, non classés dans les précédentes.*

2500 **Rikosky**, gros. fl. frisée dentée, blanc panaché réticulé violet et mauve.
2501 **Elise Vesco**, gros. fl. dentée, blanc panaché mauve.
2502 **Marg. le Roy**, gros. fl. dentée, rose mauve.
2503 **Marg. Fédit**, gros. fl. dentée, rouge lilas réticulé pourpre.
2506 **Mme Fidide**, gros. fl. tr. frisée, rose rouge.
2509 **Auricoste-Weerts**, tr. gros. fl. dentée, canari tendre à reflet vert.
2510 **Hels**, gros. fl. frisée, rose lilas marbré-ligné rouge noir.

M. — *Race naine nouvelle.*

2700 **Hévin**, fl. moy. dentée, blanc panaché rouge.
2702 **Noiram**, gros. fl. tr. frisée, blanc lavé panaché rose.
2708 **Landry**, gros. fl. dentée, rose frais nuancé blanc.
2709 **Nouvian**, gros. fl. dentée, frisée, rose frais, fardé blanc.

7e SÉRIE. — Pétunias nouveaux de 1914 à grandes fleurs simples. Panachées, veinées, frisées, larges gorges, etc., etc.

Tous très remarquables.

PRIX :
- 12 variétés, à notre choix, pour. 7 50
- 25 — — pour. . . . . 15 »
- 36 — — pour. . . . . 20 »
- La pièce, au choix . . . . . » 75

Quelques très belles variétés nouvelles de Pétunias à fleurs simples, dont la multiplication n'est pas suffisamment assurée au moment de la rédaction de ce Catalogue pour permettre de les annoncer, pourront être comprises ultérieurement dans les assortiments laissés à notre choix.

A. — *Blancs simples.*

3017 **Adolf-Mossa**, fl. tr. frisée, blanc pur.
3023 **Raoul Pugno**, fl. gr., dentée, blanc pur.
3024 **Germain Boy**, fl. gr., frisée-dentée, beau blanc.
3025 **Geneviève Dehelly**, race droite, fl. gr. dentée, blanc pur.

A.-G. — *Blancs à grandes gorges jaunes, nouvelle couleur dans cette race.*

3200 **Georges Lepape**, tr. gr. fl. blanche, gr. gorge jaune.
3203 **De Fossa**, gr. fl. étalée, blanc pur, gorge jaunâtre.
3207 **Henri Dabadie**, tr. gr. fl. ondulée, bien ouverte, blanc pur, gorge jaune vif.

3208 **Maurice Millière**, fl. gr. ondulée, blanc pur, gorge jaune.
3209 **Pierre Bonnard**, fl. gr., dentée, blanc pur, gorge jaune vif.

B.-C. — *Clairs et mauves.*

3401 **André Mare**, fl. gr. frisée, blanc étoilé rouge.
3407 **Henri Thomas**, fl. gr., lilas légèrement maculé rose.
3419 **Doct. Voisin**, fl. gr., fond blanc lavé réticulé rose pourpre.
3600 **Gallerey**, fl. gr., tr. frisée, mauve tendre.
3607 **Defrène**, fl. gr., tr. frisée, beau mauve.
3617 **Aucoc**, fl. gr., frisée, mauve clair.
3622 **Max Blondat**, gr. fl. dentée, mauve vif.

D. — *Roses et lilas réticulés et veinés.*

3800 **G. A. Mossa**, fl. tr. frisée, rose lilas vif, gorge pourprée.
3808 **Jean Luce**, gr. fl. frisée, rose lilas vif, étoilé pourpre.
3814 **Colvis**, gr. fl. tr. frisée, rose lilas ardoisé.
3817 **Dabat**, gr. fl. frisée-dentée, beau rose lilas.
3820 **Delaherche**, fl. tr. frisée, rose lilas vif réticulé pourpre.

E. — *Roses veinés réticulés à larges gorges.*

4000 **Danguy**, tr. gr. fl. ondulée, rose vif veiné pourpre, large gorge veinée gris.
4004 **Grau**, tr. gr. fl. étalée, beau rose, énorme gorge veinée gris.
4008 **Louis Dauphin**, gr. fl. ondulée, rose clair, gorge grise.
4015 **René Juste**, gr. fl. ondulée, rose lilas, gr. gorge veinée noir.
4020 **Lalauze**, gr. fl. ondulée, rouge lilas, gorge veinée noir.
4022 **Malteste**, gr. fl. rose, gr. gorge grise cerclée rose pourpre.

E.-I. — *Roses veinés à larges gorges blanches.*

4200 **Marinot**, tr. gr. fl. étalée, beau rose, gorge blanche veinée.
4207 **Pierre Roche**, énorme fl. ondulée, beau rose, large gorge blanche veinée.
4210 **Voulot**, tr. gr. fl. ondulée, beau rose, gr. gorge blanche veinée gris.
4214 **Jean Ginet**, gr. fl. rose vif, large gorge blanche veinée.
4217 **René Berthelot**, fl. énorme, rose vif, gr. gorge blanche.
4220 **Dupérelle**, fl. énorme, tr. large, beau rose, gr. gorge blanche veinée.

F.-G. — *Panachés maculés ou étoilés de blanc, de rose, de rouge.*

4420 **De Nittis**, fl. tr. frisée, blanc panaché rouge.
4422 **Salmson**, tr. gr. fl. frisée, blanc maculé rouge.
4425 **Melchers**, fl. tr. frisée, blanc étoilé rouge.
4426 **E. Noël**, fl. tr. frisée, blanc panaché rouge.
4427 **Selmy**, gr. fl. frisée, blanc maculé rouge.
4600 **Raymond Woog**, fl. gr., frisée, ondulée, rouge panaché blanc.
4603 **Henri Person**, gr. fl. frisée-dentée, rouge panaché blanc.
4612 **G. Leroux**, gr. fl. tr. dentée, rouge maculé blanc.
4616 **Chacoin**, fl. gr. dentée, rouge panaché blanc.
4618 **A. Gouge**, gr. fl. dentée, rouge bordé blanc.

H.-I. — *Roses à larges gorges blanches.*

4806 **Sandis**, gr. fl. rose vif, gorge veinée gris.
4815 **Chanel**, tr. gr. fl. ondulée, rose parfois pointé blanc, gr. gorge blanche.
4818 **Gadola**, gr. fl. rose pur, gr. gorge blanche.
4821 **Rosen**, fl. énorme, rose pur, large gorge blanche.

Photographie de quelques pétunias simples.

4825 **Antoni**, tr. gr. fl. rose pur, én. gorge blanche.
5000 **Duban**, fl. énorme, ondulée, rose pur, tr. gr. gorge blanche veinée, cerclée lilas.
5002 **Chabin**, tr. gr. fl. ondulée, beau rose, gr. gorge blanche cerclée lilas.
5007 **Lozanne**, gr. fl. ondulée, rose pur, gr. gorge blanche cerclée lilas.
5014 **Morlent**, gr. fl. ondulée, beau rose, gr. gorge blanche, cerclée.
5018 **Hugonis**, belle fl. ondulée, rose pur, gr. gorge blanche cerclée lilas.

J. — *Rouges à larges gorges blanches.*

5200 **Carli**, fl. énorme, lobes ondulés, beau rouge, gr. gorge blanche.
5202 **Lorenzi**, gr. fl. rouge brill., gorge blanc pur.
5205 **Queval**, tr. gr. fl. ondulée, beau rouge, gorge blanche.
5209 **Avy** gr. fl. rouge brillant bordé blanc, gr. gorge blanche.
5211 **E. Decorchemont**, gr. fl. rouge brillant, énorme gorge blanche.

K. — *Rouges à larges gorges grises ou noires.*

5400 **Patricot**, gr. fl. ondulée, rouge brillant, gr. gorge noire.
5404 **A. Maillol**, gr. fl. ondulée, rouge brillant, large gorge noire.
5409 **Bartholomé**, gr. fl. ondulée, rouge foncé, gr. gorge noire.
5416 **Fagel**, gr. fl. ondulée, rouge velouté, gr. gorge grise.
5421 **Spiro**, tr. gr. fl., beau rouge, gorge grise cerclée noir.

L. — *Rouges divers sans gorges.*

5603 **Muraton**, fl. tr. frisée, rouge poupre velouté, petite gorge blanc pur.
5608 **Henri Marret**, fl. tr. frisée, rouge pourpre velouté.
5612 **Restani**, gr. fl. frisée-dentée, beau rouge, petite gorge noire.
5614 **Pector**, gr. fl. frisée, beau rouge, petite gorge blanche.
5619 **Fonce**, gr. fl. frisée, rouge foncé.

M. et O. — *Diverses couleurs non classées dans les précédentes, larges gorges.*

5805 **L. Grand**, gr. fl. ondulée, rouge lilas, entièrement réticulée gris, gr. gorge noire.
5809 **A. Guillon**, gr. fl. rouge lilas, gr. gorge noire.
5815 **G. Boutigny**, gr. fl. de gloxinia, rose lilas, gr. gorge étoilée gris et jaune.
5817 **E. Noirot**, gr. fl. de gloxinia, ondulée, rose lilas, gorge noire.
5819 **Ralli**, gr. fl. ondulée, rose clair, gorge grise.
6207 **Léon Salles**, fl. énorme, à long pédoncule, rose lilacé veiné gris.
6209 **Dillon**, énorme fl. à long pédoncule, ondulée, tr. ouverte, lilas tendre veiné pourpre, gorge noire.
6210 **J. Jacquet**, fl. énorme, rose lilas réticulé pourpre, gr. gorge noire.
6213 **Mathey-Doret**, gr. fl. à long pédoncule, rose tendre réticulé rose vif, gr. gorge blanche.

N. — *Variétés à larges gorges jaunes.*

6001 **Stewart**, gr. fl. étalée, tr. ouverte, gr. centre blanc, bordé rouge, liséré blanc, énorme gorge jaune.
6004 **Simonidy**, gr. fl. rouge brillant, gr. gorge jaune étoilée gris.
6008 **Vauthier**, gr. fl. rose lilas réticulé pourpre, gr. gorge étoilée jaune et gris.
6019 **Loys Prat**, gr. fl. blanche panachée rouge, gr. gorge très jaune.
6022 **Léon Cassel**, gr. fl. rouge bordé blanc, gr. gorge étoilée blanc, gris et jaune.
6025 **Maxence**, tr. gr. fl. dentée, gr. gorge jaune réticulée gris.

P. — *Roses d'une nouvelle race très florifère.*

6402 **Muller**, fl. tr. frisée, beau rose.
6405 **Waltner**, fl. tr. frisée, beau rose pur.
6409 **E. Langlois**, gr. fl. rose, gorge blanche.
6414 **Aug. Carrier**, gr. fl. dentée, rose vif, gorge blanche.
6417 **L. Comerre**, tr. gr. fl. dentée, beau rose, gorge blanche.

UNE NOUVELLE RACE DE PÉTUNIAS

Variétés naines Œillets-Bruant.

Très recommandables pour massifs, bordures, etc.

Tout en continuant à perfectionner nos Pétunias à grandes fleurs, nos efforts se sont également portés vers la création d'une nouvelle race à petit bois, rigide, érigée, à bon feuillage, à pétales moyens, d'une floraison constante tout le cours de l'été, et nous avons eu la satisfaction d'offrir, sous le nom de **Pétunia Œillet-rose**, la variété prototype, se formant naturellement en touffes basses, chargées de fleurs comme le montre notre photogravure, et ces fleurs se renouvellent jusqu'aux gelées.

Cette nouveauté, qui a déjà fait son tour du monde, a eu le plus grand succès dans notre clientèle, succès déjà confirmé aux expositions.

A Paris, en mai 1908, le jury lui a décerné la plus haute récompense qu'il eût à sa disposition : une médaille de vermeil grand module.

Et la Commission nommée par la Société nationale d'Horticulture de France pour examiner les nouveautés exposées, confirma la valeur de ce joli Pétunia en lui accordant un certificat de mérite.

781. **Pétunia Œillet-rose** (*Brt*), offert page suivante.

I. — Variété prototype.

781 **Œillet-Rose** (*Bruant*). Cette première variété, à fleurs demi-doubles, est tout à fait séduisante par sa couleur d'un rose pur dont il est difficile d'exprimer par un mot l'idéale et charmante fraîcheur.

Nous le cultivons depuis 1908, il est toujours aussi beau et aussi robuste ; nous pouvons, après cette expérience décisive, l'offrir pour la garniture des corbeilles de plein air.

Il apportera dans l'art de la décoration des jardins une note bien nouvelle, une tonalité de rose, une sensation de fraîcheur qu'on ne trouve guère que chez l'œillet, d'où son qualificatif.

☛ *Prix réduits pour corbeilles et bordures, en jolies plantes élevées en godets.*

La pièce. » 40 — En mai, les douze. 3 » — Les vingt-cinq. 6 » — Le cent. 24 »

Les prix réduits auxquels nous l'offrons, permettront de l'utiliser en grand.

II. — Variétés nouvelles de Pétunias Œillets-Bruant.

Très convenables pour massifs variés de couleurs, elles apporteront des notes nouvelles dans les compositions florales, toutes étant très intéressantes.

Nous les livrons aux prix suivants :

Avant mai, la pièce. . . . . » 50 — Les douze. 4 80
En mai, les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. 7 » — Le cent. 25 »

782 **Œillet-pourpre panaché blanc**, duplicature de notre belle variété à fleurs simples *Etoile poitevine*, offerte ci-après ; belles fleurs doubles, rouge pourpre panaché blanc ; joli pour massifs panachés.

783 **Œillet-rose panaché blanc**, belles fleurs doubles, rose frais panaché blanc, d'une ravissante fraîcheur ; superbe pour massifs frais.

784 **Œillet blanc**, se couvre de fleurs doubles, mignonnes, blanc pur ; convient pour border ceux d'une couleur plus foncée.

785 **Œillet-pourpre**, belles fleurs doubles, produites à profusion, rouge pourpre unicolore velouté ; pour massifs foncés.

786 **Œillet-gris vif**, jolies fleurs doubles, lilas gris réticulé pourpre ; plante multiflore pour massifs clairs.

787 **Œillet-violet panaché blanc**, mignonnes fleurs doubles, violet mauve panaché blanc ; distinct pour massifs panachés.

788 **Œillet-gris rosé**, gentilles fleurs doubles couvrant la plante, lilas rosé veiné pourpre clair, convient pour massifs clairs.

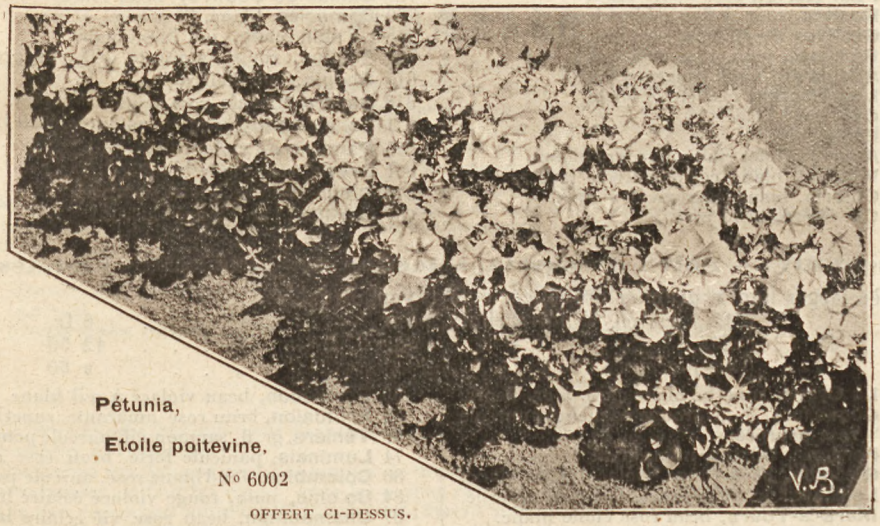
Un nouveau Pétunia Nain-Bruant à fleurs simples.

Splendide pour massifs, groupes, bordures, etc.

6002 **Etoile Poitevine**. Jusqu'à présent, les Pétunias à fleurs simples de cette race naine étaient un peu délicats, c'est pourquoi nous n'en avions pas encore mis au commerce. Dans nos semis, nous avons eu la bonne fortune de trouver une variété, robuste, solide, trapue et compacte, couverte depuis le printemps jusqu'aux gelées d'admirables fleurs rose pourpre, ornées d'une belle étoile blanche nettement dessinée et qui brille agréablement sur le coloris pourpre de la fleur.

Cette magnifique nouveauté conviendra particulièrement pour bordures, groupes, corbeilles et toutes autres combinaisons florales où elle resplendira de beauté.

La pièce. » 50 — En mai, les douze. 3 60 — Les vingt-cinq. 7 » — Le cent. 25 »



Pétunia,
Etoile poitevine,
N° 6002
OFFERT CI-DESSUS.

Photographie d'un groupe fleuri.

PHLOX DECUSSATA

Rustique plante vivace de pleine terre, qui fleurit abondamment pendant tout l'été et dont on prolonge encore la floraison en pinçant successivement une partie des jeunes tiges. Fleurs réunies en grosses panicules corymbiformes ; coloris vifs et très variés.

Notre collection n'est composée que de variétés de 1er choix, une nouvelle sélection très sévère a été faite ; nous avons supprimé sans hésitation, jeté au terreau, les anciennes variétés dépassées par les nouvelles : les amateurs en auront grande satisfaction et les horticulteurs qui voudraient renouveler leurs variétés peuvent acquérir en confiance cette collection épurée.

Les 50 variétés d'élite offertes page suivante, à la 4e série, sont superbes et comprennent tous les coloris.

1re SÉRIE. — Mélange pour massifs.

Sans noms de var. et sans indication de coul. La douz. 2 50. — Le cent. . 20 fr.

2e SÉRIE. — Collection choisie.

De laquelle nous avons éliminé toutes les variétés qui laissaient à désirer.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour. 4 50
25 — — pour. . . . . 9 »
La pièce, au choix . . . . . » 50

3 **La Neige**, blanc.
7 **Stanislas**, rouge foncé.
11 **Mlle Miolan Carvalho**, blanc strié violet, parfois blanc unicolore.
12 **Evénement**, saumon cuivré.
18 **Baron de Kesselzeusch**, saumon rosé clair.
22 **Espérance**, rose lilas étoilé blanc.
25 **Fiancée**, blanc strié violet, parfois blanc.
27 **John Laing Junior**, rouge saumon.
39 **Fantôme**, nain, rouge foncé.
43 **Thébaïde**, nain, rose.
45 **Ratibor**, rouge violet étoilé blanc.
46 **Brillant**, saumon cuivré.
49 **Gilbert**, saumon cuivré.
59 **Ali-Baba**, violacé éclairé blanc.
60 **Nubien**, rouge foncé.
62 **Kaléidoscope**, blanc strié violet.
63 **André Theuriet**, rouge foncé.
64 **Virgile**, rouge violacé.
67 **Abdallah**, beau rose.
71 **Séraphin**, fond blanc.
72 **Béranger**, groseille vif.
102 **Etoile de Nancy**, fond blanc, auréole rose.
104 **Henry Dauthenay**, blanc strié violet.
106 **M. Bachmeyer**, rose étoilé blanc.
126 **Gustave Planchon**, rose frais
130 **Paul Hariot**, rose étoilé blanc.
131 **Rosière**, nain à fleurs blanches.
136 **Geoffroy St-Hilaire**, rose magenta.
144 **Richesse**, nain, rose amarante.
156 **Aguinaldo**, nain, rouge amarante.
161 **Louis Botha**, rose étoilé blanc.
181 **Clio**, rose lilacé.
186 **Elysée**, blanc.
198 **Adonis**, violet clair marmoré blanc.
191 **Virginal**, blanc carné, auréole rose.
192 **Chloris**, blanc légèrement violacé.
193 **Ch. Méré**, beau rose.
196 **Chevalier de Boufflers**, violet foncé.
199 **Séduction**, rouge violet étoilé blanc.
204 **Edouard Bourg**, rouge violet foncé.
209 **Gruppenkonigin**, carné clair, œil pourpre.
210 **Georg. A. Strohlein**, rouge cuivré.
211 **Général von Hentz**, rouge saumon vif étoilé.
212 **Lisette**, fond blanc, auréole rose.
223 **Rivoli**, rose clair.
231 **Sensation**, rose étoilé blanc.
235 **Royal purple**, rouge amarante.
237 **Perico**, saumon cuivré.
239 **Favro**, violet étoilé blanc.
240 **Erna**, fond blanc rosé, auréole rose vif.
243 **Furette**, fond blanc carné auréole rose.
244 **La Pige**, rose saumoné, auréole rose vif.
251 **Cinsso'a**, blanc rosé, auréole pourpre.
253 **Edmond Blachowsky**, rouge violet brillant.
257 **La Coulisse**, rose étoilé blanc.
260 **Yvonne Cayeux**, rouge violet étoilé blanc.
261 **Eugène Fayen**, violacé marmoré blanc.
263 **Mme Michel Buchner**, blanc rosé, œil rose.
266 **Carmen**, saumon cuivré.
267 **Gismonda**, rose saumoné étoilé blanc
268 **Hanny Pfeiderer**, blanc rosé, œil pourpre
269 **Mme Paul Dutrie**, rose tendre.
716 **L'Abeille**, joli blanc, 2e saison.
739 **Claude de Jouffroy**, beau foncé.
760 **Damocl'ès**, blanc, 2e saison.
765 **Le nain blanc**, joli blanc nain.
703 **Aquilon**, rouge amarante, œil pourpre.
815 **Chopin**, bon clair nain.
818 **Aurore boréale**, rose saumoné cuivré.
821 **Belle de Stuttgard**, rose, auréole lilas.
855 **Panorama**, violet rouge.
861 **Grévin**, rose étoilé blanc.
870 **Cœur-de-Lion**, violet pourpre.
884 **Carillon**, bon blanc.

3e SÉRIE. — Phlox decussata, sélection des plus belles variétés.

Très larges fleurs, grandes ombelles, coloris remarquables.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour . . . . . 6 fr.
25 — — pour 12 50
La pièce, au choix . . . . . » 60

15 **Le Cygne**, superbe blanc nain, à gr. fleurs.
16 **Coquelicot**, fl. gr., rouge coquelicot, auréole rose pourpre.
24 **Fernand Cortez**, nain, gr. fl rouge cuivré.
26 **Girondin**, beau rouge violacé étoilé blanc.
28 **Le Mahdi**, tr. beau foncé, florifère, superbe.
31 **Mars-la-Tours**, beau rose étoilé blanc.
36 **Albâtre**, joli blanc de 2e saison.
37 **Candeur**, joli violacé marmoré, étoilé blanc.
53 **Parthénon**, beau violacé à œil blanc.
55 **Profusion**, beau rose amarante, superbe.
69 **Téniers**, gr. fl saumon vif, auréole pourpre.
74 **Luminais**, panicule forte, beau rose clair.
80 **Colombine**, fond blanc rosé, auréole pourp.
84 **Co'onie**, nain, rouge violacé éclairé blanc.
87 **Champollion**, beau rose vif éclairé blanc, auréole vive.
90 **Magicien**, fl. blanc rosé, auréole rose pourp.

94 **Pharaon**, rose violacé étoilé blanc, hâtif.
103 **Fraîcheur**, joli rose frais, très hâtif.
108 **Ironie**, beau rose clair, auréole rose vif.
110 **Marquisette**, gr. fl., blanc tamisé de bleu violacé, centre blanc.
112 **Antonin Mercié**, joli violet clair étoilé blanc.
120 **Marius Vachon**, violet rouge pourpre unicolore ; extra.
124 **D. Bois**, rose amarante à reflet violet ; nain et florifère.
125 **Favori**, violet mauve bleuâtre nuancé violet pourpre.
129 **Paul Fliche**, tr. gr. fl., beau rose magenta.
134 **Ampère**, nain, violet foncé à reflet pourpré passant au mauve bleuâtre.
138 **M. Cornudet**, joli blanc de 2e saison.
140 **Talma**, superbe rose amarante.
155 **Salvador**, rose mauve clair étoilé blanc.
157 **De'arey**, nain, beau violet clair étoilé blanc.
160 **Rosalinde**, gr. fl. rose saumoné vif, étoilé blanc, auréole rose vif.
171 **Idion**, beau rouge groseille, gr. centre blanc.
182 **Anna Morand**, blanc carné, auréole rose pourpre.
183 **Paul Descombes**, beau rouge violet étoilé blanc.
184 **Excelda**, joli rouge violet brillant.
185 **Ch. Baille**, rouge amarante clair éclairé blanc.
187 **Richardet**, beau saumon cuivré éclairé blanc.
188 **Euterpe**, beau rose lilacé ; très florifère.
189 **Argyriadès**, rouge saumoné brillant ; très beau.
195 **Général V. Henstot**, beau saumon cuivré étoilé blanc.
197 **Danton**, rouge cuivré, œil pourpre ; extra.
198 **Mme Jarrethant**, fond blanc à large auréole rose pourpre.
200 **Sergent Bobillot**, beau rouge extra, œil pourpre.
202 **Tambourg de Wattignies**, nain, mauve bleuâtre clair, marmoré violet, étoilé blanc.
203 **Ch. Pfitzer**, nain, beau rose étoilé blanc.
213 **Doct. Brouardel**, violet pourpre foncé, auréole plus foncée, de 2e saison.
220 **Roll**, nain, tr. gr. fl rouge amarante étoilé blanc
222 **Tivoli**, rouge foncé unicolore brillant.
224 **Rose Caron**, beau rouge violet foncé étoilé blanc.
225 **Sigurd**, nain, tr. gr. fl., fond blanc rosé, œil rose.
228 **Aviation**, rose vif saumoné étoilé blanc.
230 **Favorite**, mauve clair lavé blanc, gr. centre blanc.
234 **Iona**, nain, rouge violet étoilé blanc.
238 **Garrice**, larges fl., beau rose, large étoile blanche.
241 **Mido**, violet mauve étoilé blanc.
245 **Tantinet**, rose lilas, œil pourpre.
249 **Anna Regina**, violet mauve rosé, large étoile blanche.
252 **Doct. Kœnigshofer**, rouge cuivré vif ; tr. beau.
258 **Henri Schmidt**, rouge amarante, œil pourpre.
262 **Julia Subra**, superbe blanc nain.

4e SÉRIE. — 50 variétés de Phlox d'élite.

Variétés superbes, choisies à la floraison dans les deux séries précédentes, comprenant tous les coloris.

PRIX : La collection des 50 variétés, pour. . . . . 20 fr.
Collection de 25 très belles variétés. . . . . 10 »

PLUMBAGO

1 **Capensis cærulea**, très belle plante, de facile conservation en serre froide l'hiver ou sous châssis, élégante par ses tiges et feuilles légères et ses beaux bouquets de fleurs bleu tendre se succédant sans interruption depuis juin juillet jusqu'aux gelées et ensuite dans la serre. — Elle convient particulièrement pour obtenir d'heureux arrangements dans les combinaisons florales, sur les plates-bandes, etc. — Lorsqu'on possède des plantes un peu fortes on peut les disperser dans les corbeilles de plantes basses, les associer à des floraisons jaunes : par exemple, avec des *Lantanas*, des *Calcéolaires triomphe de Versailles*, etc., etc.

Nous recommandons cette très jolie plante qui n'est pas assez souvent plantée, mais que l'on voit si heureusement utilisée dans les beaux jardins d'amateurs.

Plantes d'un an, déjà fortes, la pièce. . . . . 1 »
Les six. . . . . 5 » — Les douze. . . . . 9 »
Jeunes multiplications d'automne, la pièce » 50 — Les douze. . . . . 5 »
Le cent. . . . . 40 »

2 **Capensis alba**, diffère du précédent par ses fleurs blanches. — La pièce. . . . . 1 »

SALVIA — SAUGES

La fleur la plus éclatante pour l'ornementation des jardins jusqu'à l'arrière-saison, très résistante aux intempéries de l'automne.

Les Salvia (ou Sauges) sont des plantes de premier ordre pour l'ornementation des massifs ou des plates-bandes ; il faut les placer dans les parties chaudes du jardin, au grand soleil.

On leur reprochait autrefois de fleurir tard ; mais à présent que l'on possède des variétés à floraison précoce, elles sont devenues l'ornement indispensable de tous les jardins. Elles produisent un effet incomparable par l'abondance et l'éclat de leur floraison qui se prolonge jusqu'aux derniers beaux jours.

Voyez les variétés page suivante.

SALVIA, VARIÉTÉS NOUVELLES POUR MASSIFS.

De magnifiques nouveautés très hâtives, d'une abondance de floraison extraordinaire, ont été multipliées en grand et sont offertes ci-après à prix réduits, afin de permettre à nos clients d'en composer des massifs éblouissants.

Les variétés anciennes, ou les récentes moins remarquables, ont été supprimées pour ne conserver que les neuf nouveautés hors ligne offertes ci-après.

Neuf nouveaux et superbes Salvia.

POUR MASSIFS ÉCARLATES

Très hâtifs à fleurir et remontant jusqu'aux gelées. *Ils dépassent en beauté et en floraison toutes les variétés connues, les amateurs ne doivent plus en planter d'autres.*

Après avoir suivi, l'été dernier, avec beaucoup d'attention la floraison et la végétation de toutes les variétés de Salvia écarlates, mises au commerce depuis quelques années, nous avons réduit la collection des variétés spéciales pour massifs aux neuf suivantes qui sont, à notre avis, les plus belles à ce jour.

I. — Quatre variétés récentes.

PRIX : En mai, les douze. . . . 3 » — Le cent. . . . 20 fr.
En juin, les douze. . . . 2 50 — Le cent. . . . 18 »
Avant mai, les douze. . . 3 60 — La pièce. . . . » 40

45 **PHARE POITEVIN** (*Brt*). Un journal horticole, en faisant l'historique des modifications successives du *Salvia splendens*, rappelait que la première variété à floraison précoce fut obtenue dans notre Etablissement.

La précocité de floraison étant trouvée, il restait à perfectionner la beauté des fleurs, à augmenter l'éclat du coloris. Sous ce double rapport, la variété *Phare Poitevin* et les nouvelles que nous offrons ci-après ne laissent rien à désirer.

Elles sont les premières à épanouir leurs fleurs, d'une grandeur, d'une beauté et d'un éclat incomparables, de même qu'elles se sont montrées les plus résistantes lorsque sont venues les intempéries de l'automne.

En raison de la très grande précocité, il est nécessaire de couper une ou deux fois, dans le cours de l'été, les inflorescences passées, les plantes ne s'épuiseront pas inutilement à produire des graines et refleuriront abondamment jusqu'aux gelées.

50 **FLAMBEAU POITEVIN** (*Brt*). Nouveauté naine issue de notre belle variété *Phare Poitevin*. Comparée cet été dans nos cultures, elle s'est encore montrée de toute beauté en produisant en abondance des fleurs très grandes, réunies en belles grappes d'un éclat incomparable.

Ces fleurs se sont épanouies dès la première saison et renouvelées en abondance, sans interruption, jusqu'aux gelées.

52 **ROI SOLEIL** (*Brt*), plante de végétation mi-naine, produisant, dès le commencement de la saison, des fleurs écarlate resplendissant, réunies en grands bouquets. L'an dernier, dans nos cultures, c'est la variété qui s'est prolongée le plus longtemps belle et intacte, qui a le mieux résisté aux intempéries et aux pluies de l'automne.

54 **BUISSON ROUGE** (*Brt*), belle nouveauté de taille très naine, produisant, comme les précédentes, de nombreuses fleurs écarlates, bien sorties du feuillage et se renouvelant sans interruption jusqu'aux gelées. *La variété la plus naine et malgré cela très rustique et très abondamment florifère.*

II. — Quatre magnifiques nouveautés.

PRIX : En mai, les douze. . . . 3 50 — Le cent. . . . 25 fr.
En juin, les douze . . . 3 » — Le cent. . . . 20 »
Avant mai, les douze. . . 4 » — La pièce . . . » 50

55 **HELIOS** (*Brl*), *admirable nouveauté*, plante robuste, d'une remarquable végétation compacte, se distinguant à première vue parmi les autres variétés, de conservation très facile pendant l'hiver, floraison la plus hâtive, se prolongeant sans interruption jusqu'aux gelées, très grandes inflorescences, très grandes fleurs rouge intense, plus foncé, plus velouté que les autres variétés. *Particulièrement recommandée.*

60 **Souverain Rouge** (*Brl*), superbe nouveauté, robuste, compacte, hâtive, fleurissant abondamment jusqu'aux gelées, longs épis de fleurs rouge intense.

63 **Radiant,** plante compacte, demi-naine, très hâtive, et se prolongeant sans interruption jusqu'aux gelées, belles inflorescences, rouge écarlate vif.

66 **Or et flamme,** plante compacte, florifère, gros épis serrés, fleurs rouges à bractées jaunes, d'où son nom.

III. — Un nouveau Salvia à fleurs roses.

65 **Bouquet rose,** plante compacte, très florifère et très hâtive à fleurir, d'une couleur nouvelle de rose hibiscus qui tranche sur le coloris rouge des autres variétés.

Prix : En mai, les douze. . . . 4 20 — Le cent. . . . 28 »
En juin, les douze. . . . 3 60 — Le cent. . . . 25 »
Avant mai, les douze. . . 6 » — La pièce. . . » 60

IV. — Trois Salvia vivaces, intéressants par leur belle floraison.

6 **Salvia azurea** (*ou angustifolia*, ou *cærulea*), tr. jolie espèce, vivace et rustique de plein air, fl. bleu vif pur, réunies en longues grappes ou épis. — En pinçant les plantes une ou deux fois au printemps, on peut retarder la floraison jusqu'en hiver et former de jolis sujets ramifiés pour orner l'orangerie ou la serre froide ; ces gracieux et longs épis bleus sont également très jolis pour la confection des bouquets. — La pièce. . » 50 — Les douze. . . 3 60

8 **Salvia azurea grandiflora,** diffère du précédent par ses fl. bleu plus clair. — La pièce. » 60

10 **SALVIA PATENS,** splendide espèce du Natal, la souche vivace supporte bien le plein air l'hiver dans nos contrées, les fleurs sont d'un bleu réellement admirable ; on peut dire que c'est la plus belle expression du bleu pur dans le règne végétal.

La plante se prête à l'ornementation des jardins, à la décoration des plates-bandes, car si l'on a soin de couper les tiges florales aussitôt qu'elles sont passées, on provoque le développement des rameaux secondaires et la floraison se prolonge belle et abondante jusqu'à l'hiver. On peut également rentrer des pieds en serre froide où ils continuent de fleurir pendant un certain temps. — La pièce. . . . . » 75
En mai, les six . . . . . 3 »
Les douze 4 80

N° 10. — Salvia patens.

VÉRONIQUES

Plante ligneuse à joli feuillage persistant ; très belles fleurs en grappes spiciformes de coloris variés et de longue durée ; rustique de plein air dans les contrées tempérées et particulièrement au bord de la mer, elle ornera les jardins et les stations balnéaires. Dans le Nord, on la cultivera l'été en plein air et l'hiver en orangerie.

Nous livrons : 10 belles variétés, à notre choix, pour. . . . . 5 »
La pièce, au choix. . . . . » 60

3 **Traversii,** espèce très rustique, résistant aux hivers dans nos contrées, joli feuillage persistant, abondantes fleurs blanches.

4 **La Merveilleuse,** beau rose amarante.

6 **Séduisante,** violet amarante, étamines blanches ; très belle variété.

7 **White gem,** végétation compacte, se couvre de fleurs blanches ; très rustique.

8 **Arc-en-ciel,** beaux épis, bleu céleste, centre blanc.

9 **Reine des blanches,** longs et beaux épis de fleurs blanc pur, très distinct.

10 **Diamant,** rouge grenat vif, étamines blanc pur.

11 **Purple Queen,** plante florifère, épis bien garnis, violet pourpré.

12 **La Perle,** plante florifère, épis bien garnis, rose perlé.

15 **Hybrida autumn glory,** belle fleur bleu foncé.

14 **Lewisii,** espèce de Nouvelle-Zélande, fleurs blanches.

16 **Azurea,** gros épis bleu de ciel.

17 **Enchanteresse,** rouge magenta teinté chocolat.

18 **Protée,** lie de vin clair, coulèur distincte.

19 **La Mauve,** floraison abondante, mauve tendre, centre plus vif.

20 **Bolide,** rouge pourpré, beau coloris.

21 **VILLE DE LYON**, *nouveauté de 1913*, superbe, longs épis garnis de fleurs larges pour le genre, bien faites, rose mauve, gr. gorge rouge solférino ; robuste et florifère. — La pièce. . 1 50

VERVEINES (VERBENA)

Depuis de longues années, nous nous appliquons à perfectionner cette jolie plante et nous sommes arrivés à modifier heureusement sa végétation et sa floraison.

Dans les Verveines, nous avons également créé une race robuste, une race Bruant, à végétation érigée, abondamment florifère.

Les fleurs et ombelles ont atteint une grandeur autrefois inconnue, avec des coloris superbes, remarquablement variés et de beaux centres blancs qui produisent un heureux effet de contraste.

Les Verveines ainsi perfectionnées forment de très belles corbeilles fleuries pendant tout l'été et croissent dans tous les sols. En projetant préventivement un peu de fleur de soufre sur le feuillage, on évite toutes maladies cryptogamiques.

Pour compléter la gamme des couleurs, on peut associer aux Verveines, ou mieux border les massifs, avec nos Lantanas nains qui ne s'élèvent pas plus haut que les Verveines et qui ont à peu près le même feuillage.

Le mélange des tons jaunes, rouge doré, rose changeant, etc., des Lantanas, produit le meilleur effet, au milieu des coloris si variés des Verveines, mais dans lesquels manquent précisément les couleurs que l'on trouve chez les Lantanas.

Verveines à grand centre blanc, race Bruant.

1re SÉRIE. — Mélanges de toutes couleurs pour massifs.

Ces mélanges, extrêmement variés, sont très convenables pour massifs multicolores ; ils proviennent de boutures prises sur nos belles variétés de collections.

Nous ajoutons que ce sont les corbeilles multicolores, aux nuances si variées, si brillantes, qui produisent le plus grand effet ; c'est la meilleure manière d'utiliser cette très jolie plante.

PRIX : La douzaine. . . . 3 » — En mai, le cent. . . . 20 fr.
En avril, le cent . . 25 » — En juin, le cent. . . 18 »

2e SÉRIE. — Verveines de semis, en plants repiqués ou en pots.

PRIX : En mai et après : la douzaine, en pots. 2 » — Le cent. 15 fr.
Plants repiqués, liv. en arrachis, la douz. 1 » — Le cent. 8 »

Ces plants de semis ne sont pas livrables avant la fin d'avril.

4e SÉRIE. — Collection de Verveines d'élite.

Aux amateurs embarrassés pour faire leur choix dans nos diverses séries de Verveines, nous offrons les 100 plus belles variétés de notre collection, *nouveautés de 1913 et 1914 comprises*, aux conditions suivantes :

Les 100 variétés, pour. 32 50
50 — — 17 50
25 — — . . . . . 9 »

Verbena Mahoneti splendens. — La Verveine Mahoneti nous semble être une variété horticole du *Verbena pulchella* ou *Verbena tenera*, c'est-à-dire Verveine *élégante, gentille*, introduite du Brésil.

Nous l'avons autrefois cultivée, elle était plus ou moins disparue, on la remet aujourd'hui en honneur. C est une plante charmante, réfractaire aux maladies cryptogamiques et fleurissant jusqu'aux gelées. Très rustique, elle se cramponne sur le sol, ce qui permet d'en former des tapis, des dessins ou des bordures qu'il suffit de tailler au fer de bêche.

Les feuilles vert vif, laciniées-pennatifides, sont d'une rare élégance, les fleurs innombrables, rose carmin violet, sont ornées d'une étoile blanche du plus joli effet.

Elle a été très admirée dans nos cultures, où nous l'avons utilisée l'été dernier en larges bordures.

La pièce. . » 40 — Les douze. . 3 » — En mai, le cent. . 20 fr.

VERVEINES CULTIVÉES EN COLLECTION

3e SÉRIE. — Collection superbe, quintessence de toutes les variétés que nous avons successivement cultivées jusqu'en 1912.

Prix :

12 variétés, avec noms, à notre choix, pour.	3 60
25 variétés, — —	7 »
50 variétés, — —	14 »
La pièce, au choix	» 35

Les variétés composant cette collection ont été annoncées sur nos précédents Catalogues, nous n'en donnons pas à nouveau la nomenclature. Les plantes seront livrées étiquetées, en variétés de premier choix et de toutes les couleurs.

6e SÉRIE. — Choix de très belles Verveines récentes nouvelles.

Les plus belles nouveautés de 1913 et autres variétés superbes, fleurs très larges, aux coloris variés et éclatants. Nous les recommandons particulièrement avec les belles nouveautés de 1914 formant la série suivante.

Nous les offrons à prix réduits par cent, ce qui permettra de les employer pour la plantation des massifs que l'on désirerait particulièrement beaux et très régulièrement fleuris.

Prix :

12 variétés, à notre choix, pour.	4 50
25 variétés, — —	9 »
50 variétés, — —	17 50
La pièce, au choix	» 40
100 plantes, en 50 belles variétés à notre choix, pour .	30 »

La description est réduite à la simple énonciation du coloris.

A. — *Blanches.*

1019 **Albane**, forte omb., larges fl. blanc pur, œil vert.
1040 **Vulliand**, forte omb., tr. larges fl. blanches.
1050 **Blanche Odin**, omb. forte, tr. larges fl blanc pur.
1059 **Lotus**, bon. omb., gr. fl. blanches.
1060 **Ondée**, forte omb., fl. gr., blanc pur.
1061 **Javeline**, omb. forte, gr. fl. blanches, œil verdâtre.
1068 **P. Jouve**, belle blanche, très florifère.
1074 **Pallandre**, forte omb., gr. fl. d'un beau blanc.

B. — *Fond blanc.*

1214 **G. Babin**, omb. forte, gr. fl. fond blanc lilacé.
1216 **Eden**, bon. omb., fl. gr., lilas tendre passant au rose pâle.
1220 **d'Hazon**, forte omb., fl. gr., rose frais, œil blanc
1223 **Constant Verlot**, omb. et fl. gr., rose tendre, œil blanc.
1228 **Calypso**, bon. omb., fl. gr., blanc carné.
1232 **Adonis**, omb. et fl. gr., rose frais, auréole pourpre.
1234 **Camille Pissarro**, belles fl. rose frais, auréole rose pourpré.

C. — *Roses.*

1430 **Gilberte**, omb. et fl. gr., rose vif, gr. centre blanc.
1445 **G. Ricou**, tr. forte omb , beau rose marbré rose vif, large centre blanc.
1451 **Maransin**, forte omb., gr. fl. rose vif, gr. centre blanc.
1452 **Rixens**, omb. et fl. gr., beau rose, large centre blanc.
1455 **Rosette**, forte omb., beau rose, gr. centre blanc
1458 **M. Dayot**, omb., et fl. gr., rose vif, gr. centre blanc.
1462 **Ego**, bon. omb., gr. fl., rose vif, large centre blanc.
1464 **Dartey**, omb. forte, gr. fl., rose vif, énorme centre blanc.

D. — *Rouge vif.*

1631 **A. Cerda**, forte omb., tr. gr. fl., rouge vif, gr. œil blanc.
1632 **Viborel**, omb. forte, gr. fl., rouge vif, œil blanc.
1633 **L. Sainéan**, omb. et fl. gr., rouge, œil jaune.
1636 **Marg. Klee**, forte omb., fl. gr., rouge vif, gr. centre blanc.
1638 **de Sars**, omb. et fl. gr., rouge vif, gr. centre blanc.
1643 **G. Lorin**, forte omb., gr. fl., rouge vif, gr. centre blanc.
1647 **Bouchard**, omb. et fl. gr., rouge vif, gr, centre blanc.
1650 **Popineau**, forte omb., gr. fl., rouge vif, œil blanc.

E. — *Rouges variés.*

1818 **Helia**, omb. et fl. gr., rouge pourpre, gr. centre blanc.
1831 **Ph. Godet**, omb. forte, fl. gr., rouge vif foncé, gr. centre blanc.
1832 **E. Guérinon**, forte omb., gr. fl., rouge foncé, œil blanc.
1843 **Aug. Dupouy**, forte omb., tr. gr. fl., rouge foncé, tr. gr. centre blanc.
1850 **Lenoble**, forte omb., gr. fl., beau rouge, œil blanc.
1852 **Massoul**, omb. et fl. gr., b. rouge, œil jaune.
1854 **Decœur**, forte omb., tr. gr. fl., beau rouge, œil blanc.
1862 **Feuillâtre**, omb. et fl. gr., rouge foncé brillant, gr. centre blanc.

F. — *Bleues.*

2039 **Pinta**, forte omb., larges fl. bleu de Parme, gr. centre blanc.
2041 **G. Dodie**, omb. et fl. gr., beau bleu clair, gr. centre blanc.
2046 **Myrdhin**, omb. et fl. gr., bleu vif, gr. centre blanc.
2047 **A. Konar**, bon. omb., gr. fl., beau bleu, gr. centre blanc.
2048 **Bertaut**, forte omb., gr. fl., bleu foncé, large centre blanc.
2049 **Ch. Rivaud**, forte omb., larges fl. bleu foncé, œil blanc.
2055 **Ottmann**, bon. omb., gr. fl., beau bleu, gr. centre blanc.
2056 **Carlègle**, forte omb., bleu foncé, gr. centre blanc.

G. — *Violettes.*

2218 **Aro-Alvi**, fl. et omb., tr. gr., énorme centre blanc bordé violet.
2221 **M. Heng**, tr. forte omb., tr. larges fl., énorme centre blanc, bordé violet.
2230 **Virtus**, fl. et omb. gr., violet rouge, énorme centre blanc.
2235 **Fromenta**, forte omb., fl. tr. gr., violet bleu vif, énorme centre blanc.
2239 **Fabius**, omb. et fl. gr., violet clair, gr. centre blanc.
2242 **Euterpe**, forte omb., gr. fl., violet, centre blanc.
2245 **Orphée**, forte omb., larges fl., tr. large centre blanc bordé violet rouge.
2248 **Nina**, omb. et fl. gr., violet rouge, gr. centre blanc.

H. — *Brunes, grenat et marron.*

2447 **Menor**, fortes omb., larges fl., marron foncé velouté, œil blanc.
2448 **J. Sageret**, omb. et fl. gr., rouge grenat brillant, œil blanc.
2452 **Mme Darloy**, forte omb., fl. gr., rouge marron foncé, gr. centre blanc.
2455 **Brunetta**, omb. forte, tr. larges fl., rouge marron, énorme centre blanc.
2458 **Stahl**, bon. omb., gr. fl., marron foncé, œil blanc.
2460 **Le Négus**, forte omb., larges fl., grenat pourpre, œil blanc.
2464 **Dinet**, bon. omb., gr. fl., grenat, œil blanc.
2465 **Berryer**, omb., et fl. gr., marron pourpre velouté, œil blanc.

I. — *Groseille.*

2625 **Bac**, omb. et fl. tr. gr., rose groseille clair, œil blanc.
2632 **Mme Madeisson**, omb. et fl. gr., rose groseille, gr. centre blanc.
2638 **Michel Cazin**, forte omb., tr. larges fl., groseille vif, énorme centre blanc.
2640 **de Félice**, fl. et omb. gr., groseille vif, tr. gr. centre blanc.
2646 **Lehman**, forte omb., groseille vif, gr. œil blanc.
2648 **Robert Bonfils**, omb. forte, gr. fl., groseille, large œil blanc.
2653 **P.-E. Moreau**, forte omb., larges fl., beau groseille, gr. centre blanc.
2654 **Ethel Sands**, omb. et fl. gr., groseille vif, gr. centre blanc entouré violet.

J. — *Diverses couleurs non classées.*

2830 **Leo Saba**, fl. et omb. gr., rose groseille lilacé, œil blanc.
2831 **Antoni**, omb. et fl. gr., rose lilas, tr. gr. centre blanc entouré violet.
2833 **G. Geoffroy**, lilas violacé, œil blanc ; très florifère.
2838 **René Berti**, omb. et fl. tr. gros., violet rouge, énorme centre blanc.
2841 **A. Kreyder**, forte omb., rose lilacé, gr. centre blanc.
2843 **Aman-Jean**, larges fl., rose mauve, gr. centre blanc.
2845 **Pauline Adour**, omb. et fl. gr., lilas vif, œil blanc.
2847 **Fréret**, forte omb., tr. gr. fl., lilas, gr. centre blanc.

K. — *Panachées-striées.*

3005 **d'Aquin**, gr. fl., rose strié blanc.
3029 **Ghiberti**, omb. et fl. gr., blanc strié rouge vif.
3037 **Theofilo**, gr. fl., blanc légèrement ligné strié rouge.
3038 **Iscare**, omb. et fl. gr., blanc ligné strié violet.
3045 **Bonnard**, bon. omb., gr. fl., mauve strié ligné pourpre.
3049 **Papillon**, gr. fl., fond blanc veiné ligné violet pourpre.
3050 **Jaulmes**, forte omb., gr. fl., fond blanc ligné sablé rose.
3051 **Picciola**, omb. et fl. gr., violet pourpre ligné blanc.

L. — *Violet Auricule.*

3236 **Aime-moi**, omb. et fl. gr., violet auricule velouté, grand centre blanc
3239 **G. Doré**, forte omb., larges fl., violet auricule velouté, œil blanc.
3243 **J. Amen**, omb. forte, larges fl., violet foncé, gr. centre blanc.
3244 **P. Adour**, fl. et omb. gr., violet auricule, gr. centre blanc.
3246 **Corabeuf**, forte omb., gr. fl., auricule velouté, centre blanc.
3248 **Mme P. Gobillard**, larges fl., violet prune velouté, large centre blanc.
3251 **Montenard**, omb. et fl. gr., auricule velouté, gr. centre blanc.
3257 **Diéterle**, bon. omb., gr. fl., violet auricule, œil blanc.

M. — *Bicolores.*

3422 **C. Marc**, omb. et fl. gr., rose clair et rose vif, gr. centre blanc.
3426 **Noviter**, larges fl., bleu clair et bleu vif, centre blanc.
3434 **Orno**, forte omb., bleu clair et bleu foncé, large centre blanc.
3438 **A. Dix**, omb. et fl. gr., violet clair et violet prune, gr centre blanc.
3447 **Mlle Bourdon**, tr. larges fl. grenat clair et grenat velouté, tr. gr. centre blanc.
3448 **Manguin**, omb. et fl. gr., bleu clair et violet auricule, gr. centre blanc.
3449 **Perké**, gr. fl., rose tendre et rose vif, large centre blanc.
3460 **Janus**, larges fl., violet pourpre vif et grenat clair, gr. centre blanc.

7e SÉRIE. — Verveines nouvelles de 1914.

Ces nouveautés ont été choisies dans plusieurs milliers de semis ; l'abondance de la floraison, l'éclat et la variété des coloris formaient un ensemble merveilleux.

Elles possèdent au plus haut degré les qualités de leurs devancières. Les plantes sont robustes et florifères ; les fleurs et ombelles atteignent une grandeur naguère inconnue, avec des coloris superbes, remarquablement variés et de beaux centres blancs qui produisent un heureux effet de contraste.

Prix : 12 variétés, à notre choix, pour. 7 20
25 — — pour. . . . . 15 »
La pièce, au choix. . . . . » 75

A. — *Blanches.*

1055 **Anna Morstadt**, vig., florif. gr. fl. blanche.
1057 **Doct. Dagincourt**, forte omb., gr. fl. blanche, œil vert.
1067 **Madeleine Grégoire**, forte omb., fl. gr. blanc pur.
1069 **Mme A. Brigot**, vigoureuse, florif., belle blanche.

B. — *Fond blanc.*

1229 **Richebé**, omb. et fl. gr., rose frais, centre plus vif.
1230 **Rusinol**, forte omb., fl. gr., rose frais, centre blanc.
1231 **Gardenty**, omb. et fl. gr., rose frais, œil blanc.
1233 **Arregui**, fl. gr. rose tendre, centre plus foncé.

C. — *Roses.*

1457 **Le Beau**, forte omb., tr. large fl., beau rose, énorme centre blanc.
1459 **Urbain**, omb. et fl. gr., beau rose, large centre blanc.
1465 **Boggio**, gr. fl. rose frais, gr. centre blanc.
1469 **Chamaillard**, omb. et fl. gr., rose vif, gr. centre blanc.
1470 **De la Villéon**, forte omb., gr. fl., beau rose gr. centre blanc.

D. — *Rouge vif.*

1642 **Pascal**, omb. et fl. gr., rouge vif, gr. centre blanc.
1644 **Duderick**, florif., omb. et fl. gr., rouge vif, gr. centre blanc.
1648 **Madeleine Gervex**, forte omb., gr. fl., rouge vif, œil blanc.
1653 **E. M. Baudot**, omb. et fl. tr. gr., rouge vif, gr. œil blanc.
1655 **Andréotti**, forte omb. fl. gr., rouge vif brillant, gr. centre blanc.

E. — *Rouges variés.*

1846 **Katka**, omb. et fl. gr., rouge clair, œil blanc.
1851 **Metthey**, forte omb., gr. fl., écarlate vif, œil blanc.
1855 **Georges Bruyer**, forte omb., larges fl., rouge foncé, centre blanc.
1860 **L. Jouhaud**, omb. et fl. gr., rouge foncé brillant, œil blanc.
1863 **Decorchemont**, tr. forte omb., tr. gr. fl., rouge foncé, gr. centre blanc.

F. — *Bleues.*

2050 **Marinoti**, omb. et fl. gr., beau bleu, gr. centre blanc.
2052 **Mme Myrtille**, forte omb. gr. fl., joli bleu, gr. centre blanc.
2053 **Frantz Jourdain**, bon. omb., gr. fl., bleu vif, gr. centre blanc.
2058 **Auburtin**, gr. fl. d'un beau bleu, énorme centre blanc.
2061 **Damon**, omb. et fl. gr., bleu frais, gr. centre blanc.

G. — *Violettes.*

2238 **René Piot**, forte omb., gr. fl. violet clair, gr. centre blanc.
2240 **Dethomas**, omb. et fl. gr., violet, tr. gr. centre blanc.
2241 **Laprade**, forte omb., larges fl., violet rouge, gr. centre blanc.
2243 **J. Rouché**, omb. et fl. gr., violet vif, gr. centre blanc.
2246 **Mainssieux**, larges fl., tout le centre blanc bordé violet.

H. — *Brunes et grenats.*

2457 **Othon Friesz**, omb. et fl. gr., grenat velouté, œil blanc.
2462 **Segonzac**, forte omb., gr. fl., grenat pourpre, œil blanc.
2468 **Reymond**, forte omb., tr. larges fl., grenat vif, gr. centre blanc.
2469 **Bonhomme**, omb. et fl. gr., grenat velouté, œil blanc.
2470 **Ascher**, forte omb., gr. fl., marron velouté, gr. centre blanc.

I. — *Groseille.*

2645 **H. Le Petit**, forte omb., gr. fl., groseille foncé, œil blanc.
2647 **Verhoven**, omb. et fl. gr., groseille clair, gr. centre blanc.
2650 **Lespinasse**, forte omb., gr. fl., groseille, œil blanc.
2655 **Chevalier**, omb. et fl. gr., beau rose groseille, œil blanc.
2657 **De Ceria**, forte omb., gr. fl., rouge groseille, œil blanc.

J. — *Diverses couleurs non classées.*

2840 **Cheriaff**, florif., gr. fl. rose lilas, tr. gr. centre blanc.
2842 **Louis Valtat**, omb. et fl. gr., rouge groseille, énorme centre blanc.
2846 **Le Bail**, forte omb., gr. fl., mauve vif, œil blanc.
2848 **V. Bieler**, gr. fl. ondulée, bleu lavande frais ; tr. florifère.
2850 **Dontcheff**, omb. et fl. gr., rouge grenat clair, œil blanc.

K. — *Panachées, striées.*

3044 **J. de Charmoy**, gr. fl., blanc ligné-strié violet lilas, œil blanc.
3046 **Maurice Lucet**, forte omb., blanc strié rose, bord rose vif.
3048 **Lebasque**, gr. fl., blanc veiné ligné rose groseille.
3053 **Desvallières** larges fl., fond blanc strié mauve et pourpre.
3054 **Jallot**, gr. fl., fond blanc ligné strié mauve et pourpre.
3055 **Pierre Dussouchet**, gr. fl., fond blanc ligné pourpre.

L. — *Violet auricule.*

3247 **A. Wilder**, gr. fl. violet auricule, gr. centre blanc.
3250 **Eug. Zak**, forte omb. violet prune clair, énorme centre blanc.
3253 **Jacques Biot**, gr. fl., auricule velouté, œil blanc.
3255 **Delestre**, gr. fl. violet auricule velouté, gr. centre blanc.
3259 **P. Madeline**, forte omb., gr. fl., auricule velouté, œil blanc.

M. — Bicolores.

3451 **Georget**, gr. fl., pét. sup. pourpres, inférieurs violet mauve, gr. centre blanc.

3454 **Puech**, larges fl., pét. sup. rouge foncé, inférieurs rouge clair, gr. centre blanc entouré bleuâtre.

3456 **Beaufrère**, pét. sup. groseille vif, inférieurs mauve lilas violacé, gr. centre blanc.

3457 **Marcel Lenoir**, larges fl., pét. sup. violet pourpre, inf. violet clair, gr. centre blanc.

3462 **Giriend**, fl. gr., pét. sup. rouge vif, inférieurs rouge lilas, gr. centre blanc.

DEUXIÈME PARTIE

PLANTES DIVERSES

Classées sous plusieurs titres indiquant leur emploi.

1° **Les plantes à belle floraison**, pour l'ornementation estivale des jardins ;
2° **Les plantes grimpantes**, pour orner les maisons, tonnelles, berceaux, etc. ;
3° **Les plantes à feuilles colorées ou panachées**, pour les massifs à dessins de mosaïques ;
4° **Les plantes à grand feuillage ornemental** pour isoler sur les pelouses ;
5° **Les plantes de serre** *proprement dites*, à belle floraison ou à beau feuillage, pour l'ornementation des serres ou des appartements ;
6° **Les jeunes plants de fleurs annuelles**, livrables en plants repiqués ;
7° Enfin les **plantes alimentaires** : Aubergines, Artichauts, Melons, Tomates, etc.

Cette classification méthodique a été faite en vue de permettre à nos clients d'être bien fixés sur l'emploi des plantes offertes sur nos Catalogues, de les acheter en connaissance de cause, et d'en tirer le meilleur parti possible.

Voyez, page 5, un tableau indiquant les prix réduits au cent des espèces de plantes les plus fréquemment utilisées pour l'ornementation estivale des jardins.

I. — PLANTES A BELLE FLORAISON POUR L'ORNEMENTATION ESTIVALE DES JARDINS

TOUTES ÉLEVÉES EN POTS

Livrables avec leur motte de terre pour assurer la reprise.

Dans cette section et les suivantes, le prix de la douzaine n'est valable, pour un certain nombre d'espèces, qu'à partir de la mi-avril. Avant cette époque, le prix de la pièce est le plus souvent appliqué pour toutes quantités.

Arctotis aspera *ou arborescens* ; feuilles très élégantes, linéaires obliques, pinnées, les supérieures amplexicaules, les inférieures pétiolées, très jolies fleurs (capitules) à rayons blancs en dessus, roses en dessous, rappelant une belle marguerite qui serait de deux couleurs, blanc et rose, mais d'une plus grande élégance et légèreté, la plante fleurissant tout l'été, sera utilisée dans les jardins, plates-bandes, etc.

La pièce. . . . . » 50 — En mai, les six. 2 40

Agathæa cœlestis, charmante plante du Cap de la famille des *Composées* ; ses jolies fleurs bleues se montrent à peu près toute l'année, l'été à l'air libre et l'hiver en orangerie ou sous châssis froid. *Plante réellement charmante et belles fleurs bleues.*

La pièce. . . » 40 — En mai, les douze. . . 3 60 — Les vingt-cinq. . . 6 »

ARTEMISIA LACTIFLORA, grande espèce vivace, récemment introduite de la Chine, formant une vaste touffe de 1 m. 50 à 2 mètres de hauteur, à feuillage vert blond, dont l'extrémité des rameaux se termine, en septembre, par de nombreuses grappes d'épis de petites fleurs très blanches, légères, vaporeuses, très odorantes, produisant un agréable effet d'ensemble.

C'est une ravissante espèce pour la fleur coupée, les tiges fleuries se conservent très longtemps dans les vases et embaument la pièce.

Les fleuristes pourront en tirer un profit avantageux, et les amateurs posséderont un élément de décoration de plus pour orner leurs plates-bandes et leurs appartements.

Voyez photographie sur notre catalogue de l'an dernier.

La pièce. . . . . 1 » — Les trois. 2 25

Browallia speciosa major, *le myosotis des Antilles*, les fleurs, d'un beau bleu, naissant à l'aisselle de chaque feuille, l'été et l'hiver ; croît bien à l'air libre pendant l'été.

En mai, la pièce. . . . . » 50

Capucine Impératrice des Indes, plante naine, abondantes fleurs rouge vif, feuilles bronzées ; *très jolie pour bordures, tapis fleuris sur les talus ensoleillés.*

La pièce. . . . . » 30 — Les douze. . . . . 3 » — Les vingt-cinq. . . . 5 »

Capucine naine cramoisie, à feuilles panachées, plante naine formant des touffes compactes, feuilles curieusement panachées de blanc jaunâtre donnant à la plante un aspect argenté sur lequel se détachent dans une note éclatante les fleurs rouge cramoisi clair.

La pièce. . . . . » 40 — Les douze. . . . . 3 » — Les vingt-cinq. . . . 5 »

☛ *Voyez les Capucines grimpantes, pages 148-149.*

CASSIA FLORIBUNDA, bel arbrisseau au feuillage élégamment penné, produisant depuis l'été jusqu'aux gelées de nombreuses et grandes fleurs jaune vif disposées en grappes paniculées.

Depuis quelques années, on emploie beaucoup cette plante pour orner les jardins, principalement les plates-bandes à la française, en les cultivant sous forme de petites tiges.

Prix, suivant la force, la pièce. . . . . 1 » et 1 50

Cléome géant, plante originaire de l'Amérique du Sud, s'élevant à 1 mètre de hauteur et se garnissant de beaux bouquets de fleurs roses aux sépales violets ; la plante est très décorative par son port et son abondante floraison.

En mai, la pièce. » 30 — Les douze. 3 »

Cléome géant à fleurs blanches, *nouveauté* du précédent à belles fleurs blanches.

En mai, la pièce. » 30 — Les douze. 3 »

Dimorphotheca ecklonis, très intéressante plante de la famille des *Composées*, rustique d'orangerie, fleurissant abondamment l'été en plein air et ensuite une grande partie de l'hiver. Ses fleurs ressemblent à des marguerites blanches, mais elles s'en distinguent par le beau disque bleu qui orne le centre de la fleur, formant le plus heureux contraste de coloris ; le revers des pétales est également bleuâtre. —

La pièce. . . . . 1 »

Gazania splendens, feuillage vert foncé en dessus, blanc en dessous, larges fleurs jaune vif centre blanc et auréole noire, s'ouvrant au soleil ; il faut donc placer la plante dans les parties bien exposées, elle y produit beaucoup d'effet. . . » 30

Les douze. . . . . 3 »

En mai, le cent. . . . . 20 »

Cassia floribunda.

Gazania splendens foliis variegatis, variété du précédent, mêmes fleurs, diffère par le feuillage franchement panaché de blanc ; la plante est donc ornementale par ses fleurs et son feuillage ; sa végétation compacte permet de l'utiliser pour faire d'élégantes bordures ornementales par la panachure du feuillage et par les fleurs. . . . . » 50

Gazania nivea latiflora, provient du croisement du *Gazania splendens* avec le *Gazania nivea*, fleurs grandes à larges pétales, blanc soufré, disque jaune foncé, revers violets. . . . » 30

Les douze. . . . . 3 » — En mai, le cent. . . . . 20 »

Incarvillea Delavayi, superbe espèce, vivace de plein air. Les hampes de fleurs, dont la grande corolle tubuleuse s'épanouit en un pavillon large de 5 à 6 centimètres, sont d'un beau rose vif, parsemé de traits pourpres et teinté de jaune à la gorge, le feuillage est superbe, penné, charnu, vert foncé brillant. — Jeunes plantes, la pièce. . . . . » 50

Incarvillea variabilis, cette espèce rustique de plein air n'a pas la grandeur et la beauté du précédent, mais elle fleurit abondamment dès la première année, feuillage finement découpé, fleurs roses se succédant depuis le printemps jusqu'en novembre, les tiges fleuries sont charmantes pour bouquet de vase.

La pièce. . . . . » 40 — En mai, les douze. 3 60

GLAIEULS. Les ognons de Glaïeuls se plantent au printemps, car ils craignent le froid pendant l'hiver ; nous possédons les espèces et variétés suivantes, mises en pots de bonne heure et que nous livrons en plantes poussées, ce qui permet de les expédier assez tard en saison, mais d'où une légère différence dans les prix :

— **America**, *nouveauté* vigoureuse, fleurissant en abondance, d'une exquise délicatesse de rose chair tendre. — En pots, la pièce. . . . . 1 »

— **Blushing Bride** ou **delicatissima**, blanc maculé carmin, superbe.

En pots, la pièce. . . . . » 60 — Les douze. . . . . 6 »

— **Brenchleyensis**, variété nouvelle à grandes fleurs, rouge feu.

En pots, la pièce. . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

— **hybrides de gandavensis**, beau mélange de toutes couleurs, sans noms de variétés.

En pots, la pièce. . . . . » 40 — Les douze. 3 60

— **hybrides à grandes macules**, pouvant rester l'hiver en pleine terre dans les contrées tempérées, les fleurs variées de coloris sont ornées d'une grande et belle macule de couleur plus foncée. — Mélange de variétés provenant de semis.

En pots, la pièce . . . . . » 40 — Les douze. 3 60

— **à grandes macules à fleurs bleuâtres**, genre nouveau des précédents, ils en diffèrent par leur beau coloris bleuâtre.

En pots, la pièce . . . . . » 60 — Les douze. . . . . 6 »

— **nanceianus**, vigoureux, fleurs largement ouvertes, aux coloris les plus variés, les plus riches, ornées d'une grande macule brune sur la division inférieure.

En pots, la pièce. . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

Gaura Lindheimeri.

GAURA LINDHEIMERI, cette plante n'est pas nouvelle, mais elle est peu connue en dehors de la région parisienne, où nous la voyons fréquemment employée dans les jardins publics.

Dispersées dans les plates-bandes, mélangées dans les grandes corbeilles de fleurs ou dans toutes autres combinaisons florales, ses élégantes inflorescences de 1 mètre environ de hauteur se détachent, gracieuses et légères, au dessus des autres floraisons et contribuent grandement à l'effet d'ensemble ; leur couleur claire s'associe à toutes les autres nuances.

Originaire du Texas, vivace, elle appartient à la famille des *Œnothérées* ; le feuillage est lancéolé, les tiges rameuses, effilées, flexueuses, sont d'une rare élégance, comme on peut le voir sur notre photographie ci-contre.

Les fleurs, de forme originale, à quatre pétales inégaux, d'une jolie teinte fraîche, blanche à l'intérieur, rose à l'extérieur, se succèdent pendant l'été sans interruption ; elles résistent même assez longtemps aux premiers froids de l'automne. La pièce. » 40

En mai, les six. . . . . 2 »

Les douze. 3 60

Jasminum primulinum, récemment introduit de la Chine, beau feuillage et larges fleurs jaune foncé unicolore ; très beau. . . . . » 75

JASMIN A FLEURS ROUGES (*Jasminum Beesianum*), dernière nouveauté sensationnelle introduite de la Chine, belles et superbes fleurs rouge carmin vif, différant complètement des jasmins connus. Peut se planter en plein air comme les autres jasmins.

Belles plantes en pots, la pièce. . 1 » — Les douze. . . . . 9 »

Lotus peliorynchus. — La *Revue Horticole* a publié une gravure coloriée de cette charmante plante, qui forme d'élégantes suspensions.

On peut aussi la cultiver dans des grands pots isolés sur des supports ou sur de simples piquets, les rameaux flexueux formant autour du piquet une longue colonne de fines feuilles glauques, d'où émergent un grand nombre de brillantes fleurs écarlates, rappelant par leur forme élégante et curieuse certains *Clianthus*. — La pièce. . . . . 1 »

LEONOTIS LEONORUS (*Leonotis queue de lion*). Une ancienne plante qui mérite toute recommandation ; les clients qui nous l'ont achetée nous en ont exprimé leur satisfaction.

Elle appartient à l'élégante famille des *Labiées* ; originaire du Cap, elle est rustique d'orangerie ou de châssis froids, voire même de plein air dans le Midi de la France, où l'on commence seulement à la cultiver pour la fleur coupée, sur la recommandation que nous en avons faite.

La culture est des plus faciles ; en pinçant les jeunes boutures du printemps, on obtient des plantes ramifiées, donnant tout l'automne de grandes et remarquables inflorescences à l'extrémité de tous les rameaux.

Les fleurs, grandes et longues, sont disposées en gros verticilles serrés et rapprochés, formant de gros épis aurore vif, qui se détachent vivement sur un joli feuillage toujours bien vert.

Ces inflorescences, d'un caractère bien spécial, d'une tonalité chaude, sont d'un grand effet dans les bouquets de vase.

La pièce . . . . . » 60

Les six. . . . . 3 »

Les douze. . . . . 5 »

Le dessin ci-contre ne représente que l'extrémité d'une tige fleurie.

Leonotis Leonorus.

Nicotiana affinis, superbe espèce à fleurs blanches, très odorantes, surtout le soir, qu'il convient de placer sous les fenêtres de l'habitation.

La pièce. . . . . » 40 — Les douze. 3 60

Nicotiana affinis hybrida, mêmes qualités que le précédent, fleurs de coloris variés.
La pièce. . . . . » 40 — Les douze. 3 60

Nicotiana Sanderæ, hybrides variés, plantes robustes, produisant d'abondantes fleurs de couleurs variées jusqu'à la dernière saison. — La pièce. . . » 40 — Les douze. . . 3 60

Nicotiana sylvestris, fleurs disposées en vastes panicules, très grandes fleurs à long tube renflé au milieu, blanc pur. L'inflorescence domine bien le feuillage ; l'ensemble de la plante, qui s'élève à environ 1 mètre de hauteur, est très ornemental ; on en pourra former des groupes d'un bel effet. — La pièce. . . . . » 40 — Les douze. 3 60

Opuntia Rafinesquii, rustique dans nos régions, bonne plante pour orner les lieux secs, rocailles, talus, vieux murs ; fleurs jaunes auxquelles succèdent des fruits vulgairement nommés « figues de Barbarie ». — La pièce. . . . . » 40

MYOSOTIS PALUSTRIS, TOUJOURS FLEURI : « LE CZAR ». Il ne s'agit pas d'un Myosotis annuel qu'il faut semer tous les ans, mais d'une belle variété nouvelle du *Myosotis palustris* vivace de plein air. La plante est rustique, à fleurs plus grandes que le type, d'un beau bleu et la floraison se renouvelle sans cesse pendant tout l'été.

En la plantant sur le bord des eaux, dans les lieux frais ou ombragés, elle se propagera naturellement comme une plante spontanée, ce qui permettra pendant la promenade de cueillir de jolis bouquets de la « fleur du souvenir ».

La pièce. . . . . » 60 — Les douze. . . . . 5 »

Myosotis des Alpes à fleurs doubles, nouveauté du myosotis ordinaire, donnant des fleurs doubles, bleues, d'un bel effet. — La pièce. . . . » 40 — Les six. . . . 3 60

Physalis Francheti (*Lanterne japonaise*), cette plante robuste, vivace de plein air, peut être utilisée dans certaines parties du jardin pour y rester à l'état permanent. Les tiges se couvrent de fleurs blanches auxquelles succèdent des fruits plus gros qu'une belle cerise, mangeables, renfermés dans une large enveloppe calicinale qui passe du vert au jaune, puis à l'orange et à l'écarlate.

Les ballons écarlates qui les contiennent et que l'on a comparés à de minuscules lanternes vénitiennes, conservent leur éclat lorsqu'ils sont séchés avec soin.

La pièce. . . » 40 — Les douze. . 3 60

Poinciana Gillesii, superbe *Légumineuse* à beau feuillage fin et léger, fleurs en grappes jaunes, longues étamines en aigrette, d'un beau pourpre violacé. Aime les situations chaudes. 1 50

REHMANNIA ANGULATA, superbe plante vivace, originaire de la Chine orientale, de la famille des *Scrophularinées*, qui fut très admirée aux dernières expositions à Paris. Elle forme une touffe érigée, couverte de feuilles poilues, dentées, les inférieures longuement pétiolées ; les fleurs disposées en racème, ont un calice court à cinq lobes lancéolés ; la corolle large de 7 à 8 centimètres, rappelant celle des *Incarvillea*, est d'un beau rose frais, lavée et tachetée rouge vif à l'ouverture de la gorge ; les fleurs se succèdent pendant une grande partie de l'été et à l'automne.

Plante d'un port élégant, remarquable par la grandeur et la beauté de ses fleurs qui se conservent bien dans les vases.

Nous avons pris dans nos cultures une photographie dont nous reproduisons ci-contre une réduction.

La pièce. . . . . » 50 — Les six. 2 40
En mai, les douze . 3 60 — Le cent. 30 »

Rehmannia Angulata.

Sutherlandia frutescens, sous-arbrisseau de serre froide, voire même de plein air, feuilles très élégantes, alternes, imparipennées, à folioles petites, mais nombreuses, soyeuses, vert blanchâtre, fleurs papilionacées, rouge écarlate, très belles, réunies par 8 à 10, en grappes axillaires, de la forme des *Clianthus* ; convient pour la culture en pots et pour l'ornementation des plates-bandes pendant l'été. — La pièce. . . . . » 75

PEROWSKIA ATRIPLICIFOLIA, remarquable plante arbustive encore rare, à rameaux délicats, garnis d'un léger feuillage blanc, tomenteux, aromatique, sur lequel se détachent harmonieusement les délicieuses fleurs bleues disposées en longs épis, qui se renouvellent jusqu'aux gelées.

Admirable plante de plate-bande. — La pièce. 1 50

Tritoma uvaria, superbe *Liliacée*, robuste de plein air, formant de belles touffes feuillues : fleurs remarquables, rouge vif mêlé jaune orange, réunies en un gros et magnifique épi ; l'une des plus belles plantes vivaces à isoler sur les pelouses, à planter sur les plates-bandes, etc.
La pièce. . . . . » 50 — Les douze . . . . . 5 »

Tritoma, semis de variétés nouvelles, livrables en jolis pieds, de force à fleurir.
La pièce. . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

Tritoma express, nouveauté très hâtive à fleurir et fleurissant toute jeune, la couleur varie de l'orange clair au saumon rouge. . . . . » 50
Les douze. . . . . 5 »

VITTADINIA TRILOBA, délicieuse plante naine, rustique, encore peu répandue, mais appelée à un grand succès. Le feuillage menu, élégant, est entièrement garni, depuis le printemps jusqu'à l'hiver, de petites fleurs, légères, innombrables, en forme de pâquerettes simples, d'abord blanches, puis successivement rosées.

Pour bordures permanentes, cette plante est sans rivale ; il suffit, chaque hiver, de la tailler ras le sol, pour la voir refleurir dès la fin d'avril avec plus d'abondance.

Vittadinia triloba.

La photographie que nous reproduisons ci-contre montrant deux grandes plates-bandes de plantes vivaces bordées de *Vittadinia*, permet de juger de l'effet produit par cette charmante plante, qui a été encore tant admirée l'été dernier dans nos cultures par tous les visiteurs.

Un de nos clients, charmé par la réussite de sa bordure, nous exprimait sa satisfaction et terminait par cette phrase un peu trop élogieuse : « Utiliser quelque chose, c'est presque l'inventer ; l'heureuse application que vous avez faite de cette mignonne plante, qui passerait inaperçue cultivée seule, équivaut à une création. »

Pour faciliter son emploi, nous l'avons multipliée en grande quantité et nous l'offrons aux prix réduits suivants :

Les six . . . . . 1 »
Les douze 1 80
Le cent . . . . . 10 »

Il n'est pas livré moins de six plants.

— Il faut 8 plantes par mètre courant de bordure.

II. — PLANTES GRIMPANTES

Elevées en pot.

Utilisées avec discernement, les plantes grimpantes peuvent contribuer, pour une large part, à l'embellissement des jardins.

Rien n'est plus joli l'été, surtout à la campagne, qu'une habitation garnie de fleurs et de feuillages ; parfois, des servitudes peu agréables à l'œil deviennent un motif de décoration lorsqu'elles sont habilement ornées.

Un vieil arbre dénudé peut servir de support aux longues tiges volubiles des *Capucines*, *Cobæa*, *Mina*, *Polygonum*, *Ipomées*, *Capucines*, *Doliques*, etc., et se transformer en un immense buisson fleuri.

Nous offrons ci-après un certain nombre d'espèces livrables au printemps ; notre importante collection d'arbustes grimpants, rustiques de plein air, qu'il convient de planter pendant l'hiver, est offerte chaque automne sur notre Catalogue général des pépinières, que l'on voudra bien consulter en saison.

Ampelopsis Henryana, nouvelle Vigne vierge introduite de la Chine centrale, elle est rustique sous notre climat. Elégant feuillage digité, composé de cinq folioles à lobes dentés, vert velouté sombre sur lequel les nervures se dessinent en blanc et rose ; cette jolie panachure dure tout l'été et s'accentue à l'automne, lorsque les feuilles deviennent du plus beau rouge.
La pièce. . . . . 1 »

Ampelopsis sempervirens, vigne vierge à rameaux légers s'attachant seule, feuillage fin, élégant, très découpé et persistant. — La pièce. . . . . 1 »

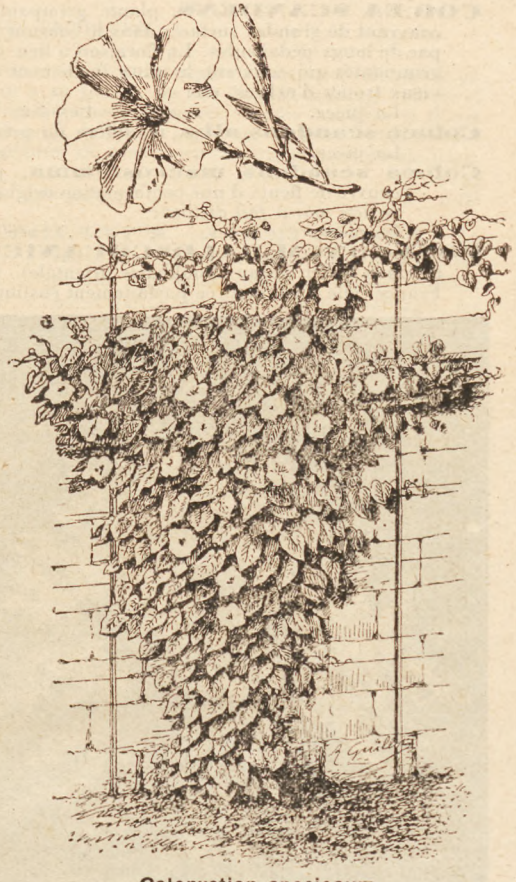
Capucine grande (*Tropæolum majus*), longues tiges grimpantes, beau feuillage rond, vert glauque, fleurs nombreuses de couleurs variées.
La pièce. . . . . » 30 — Les douze. . . . . 3 »

Capucine de Lobb à fleurs fimbriées, joli feuillage vert glauque lacinié, belles fleurs, rouge brillant à pétales fimbriées ; très distinct.
La pièce. . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

CALONYCTION SPECIOSUM (*Ipomée géante*), splendide Ipomée, vivace en serre. Mise en pleine terre au printemps, aux expositions les plus chaudes, les plus ensoleillées, elle atteint un développement considérable, s'accroche d'elle-même sur tous les supports qu'elle couvre en peu de temps de ses belles et larges feuilles vert foncé brillant, et, ensuite, de ses grandes et magnifiques fleurs blanches, ornées d'une belle étoile. A la chute du jour, la fleur s'épanouit d'elle-même, dans une sorte de mouvement spontané, donnant alors l'impression d'un papillon végétal tout blanc, d'une fleur vivante répandant toute la soirée, la nuit et la matinée, une exquise odeur d'une rare délicatesse. *Plante superbe.*

La pièce. . . . . » 75
Les trois. 1 80

Dolique pourpre du Soudan.



Calonyction speciosum.

DOLIQUE POURPRE DU SOUDAN. Cette belle *Papilionacée* nouvelle mérite toutes les recommandations qu'on en a faites.

A défaut de treillage, la plante peut être soutenue par un tuteur, ou plantée près d'un tronc d'arbre qu'elle contournera de ses longues tiges violet intense, à feuillage vert foncé.

Aux nombreuses et belles fleurs d'un beau rose violet succéderont de grandes gousses rouge vineux très décoratives. La floraison se continue depuis l'été jusqu'à l'hiver.

La pièce. . . . . » 60
En mai, trois plantes, pour. . 1 50

Capucine double « Lutin », variété vigoureuse, à fleurs grandes, jaune ocre clair maculé rouge marron.

La pièce. . . . . » 50
Les six. 2 40 — Les douze. 4 20

☛ **CAPUCINE A GRANDES FLEURS DOUBLES**, nouvelle et belle variété distincte des Capucines déjà connues, les fleurs sont grandes, très doubles, parfumées et d'un beau rouge écarlate orangé ; la plante est vigoureuse, très grimpante, exceptionnellement florifère ; elle sera fréquemment utilisée lorsqu'elle sera plus répandue, soit pour l'ornementation des jardins l'été ou la décoration des serres pendant l'hiver, où elle continue de produire en abondance ses fleurs si belles et si agréablement parfumées.

La pièce. . . . . » 50 — Les six. . . . 2 40 — Les douze. 4 20

C'est une admirable plante que nous recommandons très instamment à nos clients.

COBÆA SCANDENS, plante grimpante, très vigoureuse, pouvant atteindre 7 à 8 mètres, couvrant de grandes surfaces dans le courant d'un été, larges fleurs violettes, en cloches, portées par de longs pédoncules. La floraison a lieu depuis août jusqu'aux gelées. C'est l'une des plantes grimpantes qui couvrent le plus facilement et en peu de temps les grands murs, berceaux, vieux troncs d'arbres, etc.

La pièce. . . . . » 50 — Les six. . . . . 2 50 — Les douze. 4 80

Cobæa scandens alba, ne diffère du précédent que par ses fleurs blanches, même emploi.

La pièce. . . . . » 50 — Le six. 2 50

Cobæa scandens macrostemma, plante vigoureuse comme les précédentes, qui se couvre de fleurs d'une conformation originale et d'un singulier coloris, cuir foncé tigré fauve ; *variété tout à fait distincte.*

La pièce. . . . . » 60 — Les douze. . . . . 6 »

POLYGONUM BALDSCHUANICUM, espèce magnifique, découverte par Régel fils dans le Turkestan (Boukharie orientale), à une altitude de 1.200 à 1.700 mètres. Cultivée en France, elle s'est montrée parfaitement rustique en bravant nos hivers.

Polygonum baldschuanicum.

En deux mois, les tiges volubiles peuvent atteindre 3 ou 4 mètres de hauteur et 5 à 6 mètres à la fin de l'été ; elles utilisent n'importe quels supports, tuteurs, treillages, branches d'arbres, etc.

Et toutes les ramifications des tiges produisent l'été et l'automne des panicules composées de légères et ravissantes fleurs blanches.

La plante en est entièrement couverte, l'ensemble forme une masse neigeuse, légère, « idéale » ; la photographie ci-contre en donne une idée.

A l'arrière-saison, les grappes se chargent d'une multitude de petits fruits ailés, blancs d'abord, puis rouge foncé, qui sont eux-mêmes très décoratifs.

Cette plante était restée rare jusqu'à présent, en raison de sa difficulté de propagation, mais nous avons pu la multiplier suffisamment pour l'offrir aujourd'hui à un prix plus réduit.

La pièce 1 25
Les trois. . . . . 3 »

Ipomea imperialis micans, très beau feuillage vert ou argenté, gigantesques fleurs de divers coloris, rouges, roses, bleues, unicolores ou bordées de blanc.

En mai, la pièce . . . » 30
Les douze . . . . . 3 »

Ipomea imperialis variées, variétés japonaises, à feuillage vert ou panaché et coloris très variés.

En mai, la pièce . . . » 30
Les douze. . . . . 3 »

Ipomea Leari, superbe espèce vivace de plein air, elle repousse chaque année et couvre dans le courant de l'été de grandes surfaces de son beau feuillage vert lustré ; ses grandes fleurs passent du violet pourpre au rose clair, de sorte qu'on peut voir sur le même pied des fleurs très différentes comme coloris suivant le degré d'épanouissement. *Très recommandable.*

La pièce. . . . . » 75 — En mai, les douze. 7 20

Ipomea rubro-cærulea ou **violacea vera**, originaire du Mexique, grandes et magnifiques fleurs bleu d'azur pur, gorge blanche, bouton rouge, d'où le qualificatif *rubro-cærulea* ; *espèce admirable, la floraison est d'une beauté remarquable.*

En mai, la pièce. . . . . » 50 — Les douze. 4 80

Jasmin à fleurs rouges, voyez page 146.

Mandevilla suaveolens (*Echites*), plante ligneuse, très volubile, rustique de plein air dans les climats tempérés, grandes et belles fleurs blanches, en forme d'entonnoir, d'une odeur suave, réunies en grappes axillaires et terminales, s'épanouissant dans le courant de l'été.

A planter près des murs, à bonne exposition.

La pièce. . . . . » 50 — Les douze. 4 80

PASSIFLORA CÆRULEA, c'est la fleur de la Passion, belle plante grimpante, rustique lorsqu'elle est à bonne exposition, larges et élégantes fleurs bleues d'une conformation particulière.

La pièce. . . . . » 60 — Les douze . . . . . 6 »

MINA LOBATA (*Ipomea versicolor*). Plante très volubile, de rapide croissance, elle garnit en peu de temps tous les supports qui se trouvent à sa portée, de son élégant feuillage tribolé et ensuite de ses gracieuses et brillantes fleurs, singulièrement disposées en épis fourchus et d'une tonalité remarquable : cramoisi rose mêlé d orange et de jaune ; tous nos visiteurs s'extasiaient devant ce feu d'artifice floral. — Il faudra la planter de préférence aux expositions ensoleillées.

La pièce. . . . . » 40
Les six. . . . . 2 » — Les douze. 3 60

Solanum jasminoides.

SOLANUM JASMINOIDES. La *Revue Horticole* a recommandé cette ancienne plante, pas assez connue, pas assez utilisée pour garnir les tonnelles, les treillages, les murs d'habitations. Joli feuillage persistant, élégants bouquets de fleurs blanches rappelant celles du jasmin d'où son qualificatif de *jasminoides*, se montrant en abondance, sans interruption, toute la belle saison.

Sauf hiver exceptionnel, la plante est rustique dans nos contrées, ou si elle perd son feuillage, elle repousse sur le vieux bois de la base. — Cultivée en serre froide, elle continue de fleurir l'hiver, et ses tiges florales se conservent longtemps dans des bouquets de vase.

Notre cliché photographique ci-contre reproduit une plante âgée de plusieurs années, chargée de fleurs, ayant pris un développement considérable dans un coin d'un de nos jardins en terrasse. Elle s'est cramponnée à toutes les aspérités ou supports se trouvant à sa portée et l'on voit comme elle les a heureusement utilisés.

La pièce. . . . . » 75
Les six. . 4 » — Les douze. . 7 20

SOLANUM WENDLANDI. La *Revue Horticole* a publié une planche coloriée de cette magnifique espèce.

Depuis plusieurs années, nous vantons cette superbe *Solanée* de Porto-Rico ; nous la recommandons à nos clients ; la voilà enfin connue comme elle le mérite, et beaucoup d'amateurs nous ont écrit la satisfaction qu'elle leur avait procurée.

Elle garnit admirablement en peu de temps les treillages, les pignons de serre, les troncs d'arbres, etc., de son beau feuillage vert brillant pinnatilobé et de ses magnifiques fleurs bleues.

Cultivée en pots, en sujets ramifiés par le pincement ou en contournant les tiges sur un ou plusieurs tuteurs, ou de petites carcasses ou de ballons en fil de fer, elle ne produit pas moins d'effet.

Les inflorescences réunies en grands bouquets terminaux atteignent jusqu'à 30 centimètres de largeur. Les fleurs individuelles, qui mesurent 5 centimètres de diamètre, sont d'une magnifique couleur bleu clair, les anthères jaune d'or sont un ornement de plus.

Les tiges étant ligneuses, on pourra tailler chaque année les vieux exemplaires ; c'est surtout sur les forts spécimens qu'on peut juger de la valeur de cette espèce, qu'il faudra planter l'été en plein soleil aux expositions chaudes.

Prix, suivant la force. . . . 1 » à 1 50

Solanum Wendlandi.

Physianthus albens ou **Arauja cericofera**, arbuste grimpant, rustique et vivace de plein air dans nos contrées, d'orangerie dans le Nord, feuillage pruineux, fleurs à corolle campanulée, blanches et roses, gros fruits renfermant les graines surmontées d'aigrettes soyeuses qui servent à confectionner les pompons dits « boule de neige de Caracas ».

La pièce. . . . . » 75

Physianthus albens marginata aurea, nouveauté à beau feuillage panaché ; le centre des feuilles est d'un beau vert intense, les bords marginés jaune nankin, mêmes fleurs et mêmes fruits que la variété verte offerte ci-dessus. — La pièce. . . . . 1 »

III. — PLANTES A FEUILLES COLORÉES ET PANACHÉES

ET TOUTES AUTRES CONVENABLES POUR LES MOSAÏQUES.

Les massifs à dessins de mosaïques, composés de plantes à feuillage de couleurs variées, sont toujours en vogue.

Ces plantes se prêtent à toutes sortes de combinaisons : bordures régulières ou en guirlandes festonnées, arabesques, chiffres, armoiries, etc. : elles n'exigent pas de soins spéciaux, sauf des pincements fréquents pour maintenir la pureté du dessin.

On peut associer aux feuillages colorés des plantes à floraison abondante et de stature naine : *Ageratum nains bleus* et *nains blancs*, *Lantanas* nains à fleurs jaunes, roses, rouge doré et blanches des *Lobelia Erinus* bleus et blancs des *Géraniums zonés* nains, florifères, ou à *feuilles panachées*, tels que le *nain blanc*, le *nain jaune*, etc., etc. (*Voyez* pour les pages la table des matières.)

18 **Abutilon niveum aureo-variegatum**, joli feuillage largement maculé d'or.
La pièce. . . . . » 60 — Les six. . . . . 3 »

68 **Abutilon Thompsoni flore pleno**, feuillage élégamment panaché-réticulé jaune sur fond vert, fleurs pleines comme une petite **Rose-Trémière** orange strié et veiné cramoisi.
La pièce. . . . . » 60 — Trois plantes. 1 50

115 **Abutilon Savitzi**, *l'une des plus belles plantes à feuilles panachées pour l'ornementation des jardins pendant l'été*. La plante est naturellement ramifiée, basse et compacte ; elle peut être maintenue plus naine par le pincement. Les feuilles, de moyenne grandeur, abondantes, rapprochées, très élégamment découpées, sont largement maculées et panachées de blanc pur sur un fond vert tendre ; *la plante est robuste, résiste aux premiers froids de l'automne ; on lui trouvera de nombreux emplois dans toutes les combinaisons florales ; personnellement nous en avons été très satisfaits.*
La pièce. . . . . » 40 — En mai, les douze. . 3 60 — Le cent. . . . 25 »

112 **Abutilon Souvenir de Bonn**, plante à grand feuillage panaché, pour groupes à isoler ou pour le centre des massifs. — Grandes fleurs, jaune orange veiné plus foncé.
La pièce. . . . . » 50 — Les six. 2 40

Achyranthes. — *Voyez* page suivante, au mot *Iresine*.

Alternanthera. Mignonnes petites pl. robustes pendant l'été à l'air libre, de végétation serrée, formant un tapis variant de couleur suivant les variétés ; précieuses pour dessins de mosaïques.

— **amœna spectabilis grandifolia ou juwel**, plante robuste, feuillage solide, d'une belle couleur cramoisi brillant transparent, bien stable toute la saison ; très belle variété nouvelle, coloris éclatant ; *l'un des plus beaux et des plus rustiques parmi les variétés à feuilles rouges ; très supérieur à l'ancien* **amœna** *que nous avons supprimé*. — La pièce. . . . . » 25
En mai, la douzaine. . 2 25 — Le cent. . 18 » — Mi-juin, le cent. . . 15 »

— **aureo nana**, plante très rustique, compacte, formant un tapis régulier, d'un beau jaune d'or. C'est l'une des plus jolies plantes pour fond de massifs mosaïques, pour larges bordures autour des plantes fleuries, et le coloris pendant l'été est bien distinct de tous les autres *Alternanthera*.
La pièce. . . . . » 25
En mai, la douzaine. . . 2 25 — Le cent. . 18 » — Mi-juin, le cent. . . 15 »

— **fulgida**, *variété nouvelle*, plante très naine, bien colorée de rouge brun carminé pendant toute la saison, convient pour former des tapis ras ou de menus dessins de mosaïques.
La pièce. . . » 30 — En mai, la douzaine. . . . 2 50 — Le cent. . . . 20 »

Centaurea candidissima, très beau feuillage épais, entièrement blanc, végétation compacte, convient pour bordures et mosaïques : c'est une magnifique plante pour bordures régulières, n'exigeant aucun pincement et d'une tonalité blanche très remarquable.
En godets, la pièce. . » 25 — La douzaine. . 2 50 — En mai, le cent. . 20 »

GLECHOMA HEDERACERA FOLIIS VARIEGATIS.

Cineraria maritima candidissima, plante rustique, vivace, à feuillage blanc pour dessins de mosaïques ou bordures solides et persistantes.
Plants repiqués. En mai, la douzaine. . . . » 75
Le cent. . . . . 5 »

Cineraria maritima diamant, très belle variété nouvelle, d'une végétation plus compacte que la précédente ; feuillage plus épais, solide, élégamment découpé et d'un très beau blanc ; c'est une belle et bonne plante pour bordures, mosaïques, etc.
Plants repiqués. En mai, la douzaine. . . . » 75
Le cent. . . . . 5 »

Coleus. — *Voyez* la collection, page 154.

Echeveria. — Voyez page 154.

Glechoma hederacera foliis variegatis, *lierre terrestre à feuilles panachées*, charmante plante rampante, pour bordures, suspensions, terrasses, talus, etc., joli feuillage persistant qui ressemble à celui du géranium nain blanc et qui produit le meilleur effet. La plante est vivace et rustique, elle passe l'hiver dehors sans abri. *Cette jolie plante a été très remarquée l'été dernier dans nos cultures, nous l'avions utilisée sur un petit talus de massif qu'elle a garni de son joli feuillage panaché. Pour suspensions, elle est inappréciable.*
La pièce. . » 40 — Les douze. . 3 »
En mai, le cent . . . . . 20 »

Géraniums. — Le nain blanc. — Le nain jaune, *et autres variétés à feuilles panachées*, avec lesquelles on forme de ravissantes bordures, unicolores ou variées, comme nous l'indiquons à leur titre, page 110, où ces plantes sont décrites et tarifées ; veuillez vous y reporter.

Gnaphalium lanatum, feuillage blanc duveteux, la plus rustique des plantes pour bordures. Tailler de temps en temps pour maintenir.

La pièce. . » 25 — En mai et après, la douzaine. . . 2 25 — Le cent. . . 15 »

On peut utiliser les *Gnaphalium* de diverses manières, soit en bordures compactes maintenues par les pincements, soit en hautes bordures formant des arabesques et festons, en attachant leurs tiges sur une carcasse en fil de fer ayant la forme du dessin que l'on veut obtenir.

Gnaphalium lanatum aureo-variegatum, variété issue du précédent, feuillage blanc maculé de jaune crème.

La pièce. . . . . » 30 — En mai, les douze. . . . . 3 »

Gnaphalium microphyllum, se distingue des précédents par son feuillage beaucoup plus petit, mais très rapproché ; très joli pour faire des masses blanches compactes dans les corbeilles mosaïques, des bordures solides, etc. — La pièce. . . . . » 25

En mai, la douzaine. . 2 25 — Le cent. . . 18 » — Mi-juin, le cent. . . 15 »

Iresine. Les *Iresine*, plus connues sous le nom impropre d'*Achyranthes*, sont des plantes très rustiques, à feuilles brillamment colorées : on les emploie avec avantage pour bordures, guirlandes, arabesques, ou dans les massifs à zones concentriques. *Nous cultivions dix variétés d'Iresine, nous en avons supprimé plusieurs qui ont eu leur heure de succès, mais qui, aujourd'hui, sont inférieures aux nouveautés recommandées ci-après, très distinctes par leur coloris, remarquable par leur rusticité et leur bonne végétation.*

Etant données la variété et la vivacité des coloris de ces nouvelles variétés d'Iresine, elles seront très avantageusement utilisées dans les contrées où les gelées précoces d'automne sont à redouter, car elles résistent aux premiers froids.

— **microphylla nana compacta**, *charmante variété nouvelle que nous recommandons*, elle sera surtout appréciée pour les bordures et combinaisons florales dans lesquelles on désire obtenir des lignes bien arrêtées, car la végétation est serrée, naine, compacte, le feuillage petit, rapproché, rouge pourpre ; la plante est robuste et supporte facilement la taille ou les pincements réitérés lorsqu'elle est utilisée pour dessins de mosaïques. — La pièce. . . . » 25

En mai, la douzaine. . . 2 50 — Le cent. . 20 » — En juin, le cent. . . 18 »

— **carminata superba**, variété nouvelle, plante naine, touffue, feuilles arrondies, d'une belle couleur rouge rose brillant ; superbe pour mosaïques, bordures, etc. — La pièce. » 30

En mai, la douzaine. . . 3 » — Le cent. . 20 » — En juin, le cent. . . 18 »

— **Victor Brossillon**, nouvelle et admirable variété, d'une belle végétation robuste et régulière, le feuillage d'un éclat incomparable rose et rouge se maintient stable et brillant jusqu'aux gelées ; plante de grande valeur pour bordures et toutes combinaisons décoratives de fleurs et de feuillage.

La pièce. » 30 — En mai, la douzaine. 3 » — Le cent. 20 » — En juin, le cent. 18 »

— **panaché de Bailly**, la plante est de croissance robuste tout en restant naine et compacte, le feuillage jaune nuancé prend pendant l'été, en plein air, un ton très chaud sur lequel les nervures se détachent en rose ; *c'est, dans la teinte jaune, la plus jolie plante à feuillage coloré et la plus rustique pour les mosaïques, bordures, etc. ; nous la recommandons à notre clientèle.* — La pièce. . . . . » 30

En mai, la douzaine. . 3 » — Le cent. . 20 » — En juin, le cent. . . 18 »

— **brillantissima aurea**, sous ce nom, nous avons reçu une autre variété à feuillage jaune, très méritante, mais qui a plus ou moins d'analogie avec la précédente. — La pièce. . » 30

En mai, la douzaine. . 3 » — Le cent. . 20 » — En juin, le cent. . . 18 »

Koniga maritima variegata, charmante petite plante d'une grande rusticité, d'une végétation naine, dense et touffue, remarquable par l'abondance de son feuillage léger, entièrement panaché de blanc et couvert de fleurs blanches exhalant une odeur fine et exquise. La tonalité blanche de l'ensemble, rendue moins crue par les petites parties vertes du feuillage, la grâce et la légèreté de la plante, sa rusticité, sa résistance aux gelées d'automne, sa végétation compacte, la désignent particulièrement pour la formation des bordures de massifs et pour les mosaïques. — *Nous ne saurions trop la recommander en ayant eu personnellement toute satisfaction dans les usages précités, et notamment dans notre grande décoration florale de l'Exposition universelle de Liége où elle produisait le meilleur effet.*

La pièce. . . . . » 25 — La douzaine. . . . . 2 » — Le cent. . . . 15 »

Pyrethrum parthenifolium aureum, toute la plante est jaune d'or éclatant, elle est unique pour bordures de massifs mosaïques.

En mai, plants repiqués, la douzaine. . . . . » 50 — Le cent. . . . . 4 »

Sedum carneum variegatum, jolie plante à feuillage panaché blanc ; convient pour bordures, tapis et fond de mosaïques ; il suffit de piquer les tiges dans le sol pour qu'elles s'enracinent.

Livrable en petites touffes qui donneront des tiges pour planter. — La pièce. . . . » 20

La douzaine. . . . . 1 80 — Le cent. . . . . 12 »

Senecio leucostachys, feuillage finement découpé très blanc ; excellent pour contraste et bordure.

La pièce. . . . . » 50 — Les douze. . . . . 5 »

Sempervivum arachnoideum, mignonne petite plante, feuilles disposées en rosette, blanc glauque, recouverte de filaments blancs, imitant une toile d'araignée, d'où son nom *arachnoideum*.

La pièce. . . » 20 — La douzaine. . . 1 80 — Les vingt-cinq. . . 3 »

ECHEVERIA SECUNDA GLAUCA. — Les *Echeveria* sont très employés pour les massifs à dessins de mosaïques, principalement les espèces à feuilles glauques, disposées en rosettes. Nous cultivions jusqu'alors plusieurs variétés plus ou moins similaires ; il nous a semblé plus rationnel de conserver seulement la meilleure, celle dont les rosettes ont la forme la plus élégante et le coloris le plus glauque.

La pièce . . . . » 20 — Les douze. . . . 1 80 — Le cent. . . . 12 »

Echeveria Desmetiana, rosette d'une régularité parfaite, blanc argenté à reflets bleuâtres, se teintant de rose. — La pièce . . . . . » 50

Echeveria glauca rosacea, plante à large feuillage vert glauque, à reflets bronze métallique, de hauteur moyenne ; convient pour rosaces centrales dans les mosaïques.

La pièce. . . . . » 40 — Les douze. 3 60

COLEUS

Le feuillage des Coleus est varié à l'infini ; les couleurs rouge, jaune, pourpre, vert, etc., s'y trouvent mélangées de toutes les manières.

Groupés en massifs ou bordures, ils ont l'éclat des fleurs et restent uniformément beaux pendant toute la saison.

1re SÉRIE. — Mélange de variétés sans noms.

En mai, les douze. . . . . 2 50 — Le cent. . . . . 20 fr.
En juin, le cent. . . . . 18 »
Avant mi-mai, les douze. . . . . 3 » — Le cent. . . . . 25 »
En avril, les douze. 3 60

2e SÉRIE. — Variétés de Coleus recommandables pour massifs.

PANACHURES ÉCLATANTES SE CONSERVANT BIEN A L'AIR LIBRE.

Nous plantons chaque année, à la pleine terre, toute notre collection de *Coleus*, et nous suivons avec attention leur développement et la coloration du feuillage, car on sait que telle variété, superbe en serre, est parfois mauvaise pour le plein air, et réciproquement.

Les neuf variétés offertes ci-après ont été les mieux notées pendant toute la saison ; elles sont robustes, résistent bien aux intempéries, la végétation est parfaite et la coloration très brillante ; enfin elles sont bien distinctes les unes des autres.

Prix de la collection des neuf variétés.

Les neuf variétés ensemble, pour. 3 20
Les neuf variétés par trois (27 plantes), pour. 6 75
La pièce, au choix. . . . . » 40
Le cent de chaque variété, en mai. . . . 25 » — En juin. . . . . 20 »

1 **Verschaffelti,** variété connue et toujours recherchée pour massifs ; magnifique feuillage rouge pourpre chatoyant, conservant son éclat jusqu'en fin de saison.
2 **Golden gem,** feuillage dentelé, rouge bronze bordé d'or, plante naine, très jolie pour massifs et bordures.
3 **L'Or des Pyrénées,** variété à feuillage jaune d'or, superbe pour border les autres variétés.
4 **Président Druez,** feuillage rouge velouté, illuminé de cramoisi brillant lorsque la plante prend son développement en plein air : *très belle variété à feuillage pourpre, plus robuste, plus résistante que le Coleus Verschaffelti.*
5 **Papillon,** beau feuillage jaune clair et jaune moucheté maculé rouge brun ; *très joli.*
6 **Lustre,** joli feuillage à centre rose rubis, marginé rouge brun velouté, liséré vert.
7 **Le Bienvenu,** plante robuste, ramifiée, feuillage abondant, de moyenne grandeur, rouge brillant bordé jaune, maculé pourpre au centre. Pendant l'été, le feuillage prend une forme élégamment ondulée et se nuance de diverses couleurs mélangées du plus agréable effet.
8 **J. Florange,** feuillage moyen, très denté, centre blanc crème bordé vert ; variété distincte d'un genre nouveau pour bordures.
11 **Plutol,** beau feuillage à centre rosé largement bordé noir Perilla ; plante vigoureuse à effet.

IV. — PLANTES ORNEMENTALES

Remarquables par leur port, la grandeur et la beauté de leur feuillage.

Les plantes à feuillage ornemental produisent beaucoup d'effet lorsqu'elles sont isolées ou groupées sur les pelouses. Elles n'exigent pas de soins particuliers, sauf des arrosements fréquents pendant la grande activité végétative. Des engrais liquides, du purin, donnés à propos (une fois chaque semaine par exemple) augmenteront encore leur croissance.

Nous avons supprimé de nos cultures les espèces les moins belles pour conserver de préférence celles à très grande végétation, au feuillage élégant ou majestueux.

Arundo Donax. Le grand roseau de Provence, avec lequel on fait des cannes à pêche, est une plante vivace, rustique, fort ornementale, pour isoler sur les pelouses ou pour placer sur les bords des eaux. — La pièce. . . . . » 40

Arundo Donax foliis variegatis, variété du précédent, très remarquable par la magnifique panachure de son feuillage. — La pièce. 1 50

Chamærops excelsa, le palmier de Chine, rustique de plein air, même l'hiver, en l'abritant légèrement dans les contrées froides. — C'est une belle espèce ornementale à isoler sur une pelouse, ou à garder en bac pour orner le vestibule pendant l'hiver.

Prix, belles jeunes plantes, la pièce. . . . . 3 » à 6 »

Très forts exemplaires pour isoler sur les pelouses, très larges feuilles, gros tronc.

La pièce, suivant la force et le choix. . . . . 10 » à 30 »

Datura arborea flore pleno, *le Datura arborea* aux grandes fleurs simples en entonnoir, si délicieusement odoriférantes, est bien connu ; la variété nouvelle que nous offrons est appelée à le remplacer avantageusement : ses belles fleurs blanches sont au moins aussi grandes, très parfumées, et parfaitement doubles. Indépendamment de la beauté, cette duplicature leur donne plus de résistance et la durée de la floraison s'en trouve prolongée.

La plante est robuste comme le type ; on la cultivera en pots pour l'ornement des serres, vestibules, etc., ou en plein air l'été comme plante ornementale à isoler ou grouper par trois.

La plante mise en pleine terre au printemps forme dans le courant de la belle saison un petit arbre au beau feuillage, orné de ses grandes et belles fleurs légèrement suspendues par leurs longs et flexibles pédoncules ; rentrée l'hiver en serre, elle pourra être utilisée à nouveau dans le jardin et former alors des spécimens superbes comme celui dont nous reproduisons ci-contre la photographie.

Le jeune enfant placé à côté de la plante sert d'échelle de proportion.

Jeunes plantes, la pièce. 1 25

Plantes fortes et très fortes, suivant force 2 à 3 »

Très forts exemplaires pour isoler sur les pelouses, la pièce. . . . . 5 »

Datura arborea flore pleno
(photographie d'une plante accrue sur nos pelouses).

Eulalia japonica gracillima, abondant feuillage fin, vert foncé, nervure médiane blanche, inflorescences en aigrettes roses soyeuses. . . . . » 75

Eulalia japonica zebrina, panachure insolite, jaune, transversale, se répétant dans toute la longueur de la feuille. . . . » 75

Ferdinanda eminens (*Cosmophyllum cacaliæfolium*), plante gigantesque, vigoureuse et rustique, de croissance rapide, éminemment propre à isoler sur les pelouses ; elle peut atteindre 5 mètres et au delà dans le courant d'un été. . . . . 1 »

Montanoa heracleifolia bipinnatifida, grande espèce mexicaine atteignant 2 mètres à 2 m. 50 de hauteur, très grandes et très belles feuilles bipinnatifides, d'une rare élégance ; superbe plante à isoler. Les feuilles très artistiquement découpées sont de vrais modèles d'art décoratif. 1 50

Musa ensete.

MUSA ENSETE. Il n'est plus nécessaire de faire l'éloge du Bananier d'Abyssinie ; on sait qu'il prospère parfaitement en plein air et qu'il atteint en peu de temps des dimensions colossales. Les plantes, mises en bonne terre substantielle, arrosées quelquefois à l'engrais liquide, se développent rapidement dans le cours de l'été et produisent beaucoup d'effet. — Relevé avant les froids, le *Musa ensete* passe facilement l'hiver dans un local tempéré et vient de nouveau orner le jardin l'année suivante.

Jeunes plantes, la pièce. . 2 50 et 3 »

Plantes plus fortes. . . . 5 » à 8 »

Nicotiana colossea, magnifique espèce de la Bolivie. D'un port dressé et robuste, elle atteint, dans le courant d'une saison, jusqu'à 3 mètres de hauteur ; ses immenses feuilles, régulièrement étagées, sont longues de 90 c. à 1 m. et larges de 60 c. environ, d'un beau vert, avec de grosses nervures presque blanches qui soutiennent le limbe. . . . . » 75

Nicotiana colossea variegata, variété du précédent, beau feuillage largement maculé et panaché de blanc. . . . . 2 »

Nicotiana divers, remarquables par leur floraison. *Voyez* page 147.

Ricinus sanguineus, espèce très décorative, à grandes feuilles palmées ; toutes les parties de la plante sont plus ou moins pourpres.

La pièce. . . . . » 50 — En mai, les douze. . . . . 5 »

Ricinus zanzibariensis, espèce à grandes feuilles bronzées aux nuances vertes, à tige glauque pruinée, d'un joli effet. . . . . » 50

En mai, les douze. . . . . 5 »

Solanum albidum Poortmani, plante de haute dimension, grandes feuilles, lisses en dessus, blanches et tomenteuses en dessous, profondément lobées comme celles de l'Acanthe. La plante est d'une couleur générale vert-de-gris bleuâtre, chatoyante. . . . . 1 »

Solanum Dammannianum, grande et belle espèce ornementale, à grandes feuilles laineuses, élégamment découpées. A l'automne, des bouquets de larges fleurs bleu foncé, à anthères jaunes d'or, apparaissent à l'extrémité de tous les rameaux. 1 25

Verbesina Mameana, plante vigoureuse pour isoler sur les pelouses, large feuillage élégamment découpé. 1 50

V. — PLANTES DE SERRE

A feuillage ornemental, palmiers et autres, ou à belle floraison pour l'ornementation des serres, jardins d'hiver, vérandas et appartements.

Beaucoup de ces plantes, principalement celles à feuillage : *Palmiers, Araucaria, Asparagus, Calla, Dracæna*, etc., etc., après avoir orné la serre l'hiver, se cultivent l'été en plein air, dans les parties abritées ou ombragées, et contribuent à orner le jardin.

Les plantes exotiques à beau feuillage, celles à belle floraison d'hiver, sont de plus en plus recherchées pour l'ornementation intérieure des appartements.

Répandues dans le salon, la salle à manger, le vestibule, elles donnent un air de fête à toute la maison. Le salon sans plantes n'existe plus, et les convenances exigent de fêter les convives en fleurissant la table de la salle à manger.

Un certain nombre des espèces offertes ci-après conviennent plus particulièrement pour orner les appartements ; nous l'avons généralement indiqué dans la description.

Adiantum cuneatum, charmante capillaire, remarquable par la délicatesse de ses tiges et l'élégance de son feuillage ; convient pour jardinières de salon. . . . . » 50 et » 75

Anthurium Binoti, espèce résistante, grand feuillage vert foncé, rustique, pour l'ornementation des appartements. — Prix, la pièce. . . . . 5 »

Anthurium leuconeurum, belle espèce ornementale, rustique, large et beau feuillage velouté, nervures proéminentes plus claires. . . . . 3 »

Anthurium Scherzerianum, plante rustique de serre tempérée, à feuilles allongées, coriaces, vert noir, spadice allongé et contourné, muni d'une large bractée ou spathe ovale, rouge sang ; c'est une des plus belles espèces du genre et des plus résistantes pour les jardinières et garnitures ; jolies plantes de force à fleurir. . . . . 2 » à 3 »

Aralia elegantissima, l'une des plus jolies, des plus élégantes et des plus gracieuses plantes à feuillage ornemental pour la décoration des jardinières, surtouts de tables ; disponibles en très beaux exemplaires décoratifs. — La pièce. . . . . 3 » à 4 »

Araucaria excelsa, très rustique pour appartements, supporte plusieurs degrés de froid.

Belles plantes, suivant le nombre d'étages. . . . . 2 » à 5 »

Arthropodium cirratum. Cette plante, originaire de l'Australie, vivace en serre froide, forme une belle touffe de feuilles lancéolées-ensiformes très décoratives ; les fleurs blanches, réunies en grandes grappes rameuses, se montrent l'hiver et le printemps. . . » 75 à 1 25

Asparagus tenuissimus, bien jolie plante, plus gracieuse que les plus fines fougères et très rustique. Son feuillage ténu, nuageux, du plus beau vert tendre, sera la grâce de nos serres tempérées, et les fleuristes emploieront très avantageusement ses ramifications plumeuses dans la confection des bouquets et pour les surtouts de table. . . . . » 75 et 1 »

Asparagus Sprengeri, admirable espèce, très rustique, croissant indéfiniment dans les appartements ; ses longues tiges atteignent 1 à 2 mètres de longueur et sont garnies du feuillage le plus léger, le plus élégant que l'on puisse désirer. On peut dresser ces longs rameaux de verdure sur tuteurs, carcasses de fil de fer, les attacher près des glaces, les laisser retomber en suspensions ; enfin ils se prêtent à tous usages de décoration. — La pièce. 1 50

Aspidistra, vert et **panaché**, plante très connue qui forme des plantes au feuillage abondant, d'une résistance exceptionnelle en appartements. . . . . 3 » à 6 »

Asplenium Hilli, nouvelle fougère hybride, qui a obtenu en Angleterre un certificat de mérite ; robuste, d'un beau port, elle sera précieuse pour l'ornementation des appartements et des pièces tempérées. — Belles plantes, la pièce. 1 50

Blakea gracilis, nouvelle *Melastomée* trouvée dans les montagnes de Costa-Rica, elle a fleuri pour la première fois à Kew en 1905. Petit arbuste compact, feuilles elliptiques-acuminées, fleurs solitaires, produites aux aisselles des feuilles atteignant 5 centimètres de diamètre, formées de six pétales blancs avec une macule rose à la base ; l'odeur est fine, et l'aspect général est celui d'une fleur de pommier de grande taille. La plante se contente d'une température moyenne, elle croît en terre de bruyère. — La pièce. 1 50

Boronia elatior, jolie plante touffue, à feuillage de bruyère, rameaux dressés, garnis de charmantes fleurs roses parfumées. 1 50

SUITE DES PLANTES DE SERRE

Bougainvillea glabra Sanderiana, l'une des belles plantes qu'on ait obtenues ou introduites depuis longtemps. C'est une forme nouvelle de l'ancien type qui a le grand avantage de fleurir jeune et de se former rapidement en belles touffes. — Pendant tout l'hiver, les plantes sont couvertes de leurs belles inflorescences rose violet d'une durée indéfinie, car ce sont les bractées résistantes qui constituent principalement l'effet de la floraison.

Recommandé aux amateurs pour la serre et le salon d'hiver ; aux horticulteurs pour la vente du marché aux fleurs, etc.

Prix, suivant la force, la pièce. » 75 et 1 » — Plantes plus fortes, la pièce. 1 50 à 2 »

Calla aurata, beau feuillage ponctué de blanc, les inflorescences ou spathes sont d'un joli jaune clair ; c'est donc une espèce bien distincte des suivantes, tant par le feuillage que par le coloris des fleurs. — La pièce. . . . . 2 »

Calla æthiopica Perle de Stuttgart. L'ancien *Richardia* ou Arum d'Ethiopie est une plante bien connue ; la jolie variété nouvelle qui en est issue a l'avantage de rester basse, compacte, avec un joli feuillage ferme. De cette touffe de feuilles naissent de belles inflorescences, d'une odeur agréable, remarquables par les larges spathes blanc pur, enroulées en cornets, renfermant les véritables fleurs réunies en un spadice d'or. Les autres espèces ou variétés offertes sont également très belles. — La pièce. 1 50

Calla Devoniensis. Cette variété nouvelle se distingue des autres par sa floraison hâtive ; elle commence souvent à produire ses belles fleurs blanches dès le mois de novembre et ensuite tout l'hiver. — La pièce. 1 50

Calla gigantea Nicolaï, le qualificatif *gigantea* s'applique à la grandeur et à la beauté des fleurs blanches et parfumées qui dépassent en dimension celle des variétés déjà connues ; la plante est également de grande végétation et à beau feuillage. — La pièce. 1 50

Chamærops humilis, élégant palmier très rustique, disponible en forts exemplaires décoratifs. — La pièce, suivant la force et le choix. . . . . 20 » à 30 »

Chamærops excelsa, palmier rustique résistant en plein air, pour la décoration des jardins. Voyez page 156. — La pièce, suivant la force. . . . . 4 » à 30 »

Chorizema splendens, plante très élégante, charmantes fleurs orange cuivré à étendard violet rouge, s'épanouissant à la fin de l'hiver et au printemps. — La pièce. 1 25

Citronnier de la Chine, belle espèce rustique produisant en abondance, même dans son jeune âge, des fleurs et des fruits. — La pièce. 1 50

Cocos Weddelliana, élégant palmier du Brésil, au feuillage léger, charmant pour surtouts de table, jardinières, etc. Jolis exemplaires suivant choix et force, la pièce. . . 1 50 à 3 »

Corypha australis, palmier rustique pour l'ornementation des salons. Jolis exemplaires déjà décoratifs. . . . . 8 » à 12 »

Crassula lactea, une très jolie plante, non nouvelle, mais peu connue. Très rustique de serre froide, elle forme des touffes aux feuilles épaisses, d'où s'élèvent de belles inflorescences en cimes paniculées garnies de jolies fleurs étoilées, blanc de neige, s'épanouissant tout l'hiver et de très longue durée ; c'est une des plus rustiques plantes pour la floraison hivernale des serres et appartements. — *Voyez la photographie sur nos précédents catalogues.* — La pièce. . . . . 1 »

Crassula spatulata, convient pour les décorations de vases suspendus, végétation rapide, longs rameaux élégants, garnis de petites fleurs blanches . . . . . » 50

Clivia miniata (*Imantophyllum*), belle *Amaryllidée*, décorative par son feuillage en larges lanières et ses grandes ombelles de larges fleurs orangées. *L'une des plus belles et des plus rustiques plantes pour la décoration des salons.* Les sujets offerts proviennent de semis de superbes variétés à très grandes fleurs, au brillant coloris.

Beaux exemplaires décoratifs de force à fleurir. — Prix suivant force. . . . 4 » à 6 »

Clivia miniata foliis aureo-vittatis, une remarquable nouveauté, les grands bouquets de fleurs orange vif s'épanouissent sur un beau feuillage orné de longues bandes longitudinales jaune et blanc et de stries vert plus tendre, se dessinant sur le fond vert foncé.

Jolies plantes, la pièce. . . . . 4 » à 6 »

Cucurligo recurvata, superbe et rare espèce de serre froide à longues feuilles entières, d'une grande résistance en appartement. Belles plantes, suivant force, la pièce. 5 » à 10 »

Dædalacanthus parvus, charmante petite *Acanthacée* native de l'Inde, se rapprochant de l'*Eranthemum pulchellum* décrit ci-après ; elle en diffère par le port nain et la couleur des fleurs. Ces fleurs, réunies en épis au sommet des tiges, ont environ 3 centimètres de diamètre et sont d'un beau violet mauve ; culture facile, floraison tout l'hiver. Certificat de mérite de la Société royale d'horticulture de Londres. . . . . 1 »

Daphne odora Delphini, le Daphne dauphin, produit en hiver des fleurs rose lilas qui embaument. 1 75

Datura à fleurs rouges (*Brugmansia sanguinea*). Cette espèce, originaire des Andes de Pasto, n'est pas nouvelle, mais elle est peu connue ; elle forme un arbuste vigoureux, donnant de belles fleurs rouges et orangées. — Bel ornement pour les serres froides, rustique dans le Midi de la France, où cette plante supporte 2 à 3 degrés au-dessous de zéro. 1 25

Voyez le beau Datura à fleurs doubles, pour l'ornementation des serres et des jardins, page 156.

Dracæna Bruanti, très belle espèce que nous avons autrefois importée de l'Australie et qui s'imposa tout de suite à l'attention des amateurs.

Elle fait aujourd'hui l'objet d'un commerce important, principalement en Belgique, où les producteurs spécialistes de plantes vertes la cultivent par milliers en vue de l'ornementation des appartements. La plante est robuste, d'un port élégant, son feuillage prend une belle teinte pourprée lorsqu'il se développe à l'air libre pendant l'été. — Prix, suivant force. . . 1 50 à 3 »

Dracæna indivisa (*cordyline*), belle et rustique espèce de serre froide, à feuilles nombreuses ensiformes, disposées en gerbes ; très recherchée pour la décoration des appartements, en raison de l'élégance de son port et de sa résistance. — La pièce. 1 50

Dracæna Massangeana, jolie espèce à feuillage large, allongé, ondulé, vert clair, centre des feuilles longitudinalement ligné jaune. — La pièce, suivant force. . . . . 2 » à 3 »

Dracæna Parei, variété nouvelle, le plus remarquable perfectionnement du *Dracæna indivisa*, large et beau feuillage, port superbe.

Forts et superbes spécimens très décoratifs. . . . . 5 » à 6 »

Eichhornia crassipes major (*Pontederiacées*), jolie plante aquatique, décorative par ses fleurs et son singulier feuillage vert vif, brillant comme du vernis, muni de grosses vésicules ou ampoules qui permettent à la plante de flotter sur l'eau.

Elle croît l'hiver en serre tempérée, l'été en plein air, dans les bassins ou dans tout récipient contenant de l'eau ; un modeste pot à fleurs, dont le trou sera bouché, lui suffira ; on peut additionner dans le fond un peu de terre tourbeuse.

En appartement, il convient de la placer dans un vase transparent rempli d'eau, ce qui permet de voir ses jolies racines poilues d'un beau violet irisé.

Fleurs réunies en beaux bouquets, très grandes, rappelant comme coloris le lilas de certains Rhododendrons, les pétales supérieurs ornés d'une large macule bleu vif ; cette macule est marquée de jaune au centre. 1 50

Eranthemum pulchellum, très jolie *Acanthacée* de serre tempérée, donnant à profusion, pendant l hiver, de belles fleurs se rapprochant, dans une teinte plus pâle, de celles du *Dædalacanthus* décrit page précédente ; culture facile, végétation vigoureuse. . . . . 1 »

Epiphyllum Guedeneyi (*Phyllocactus*). La *Revue horticole* a vanté jadis la beauté de cette rare et belle cactée robuste, à rameaux dressés, aplatis, à fleurs très larges, blanc pur, d'environ 8 cent. de diamètre, exhalant une odeur fine et suave. La plante, prospère en serre froide, se développe rapidement et acquiert alors une beauté vraiment remarquable.

La pièce. . . . . 2 »

Epiphyllum Guedeneyi.

Trois nouveautés inédites.

Un amateur de cactées, M. Duval, nous a donné à l'étude les *trois nouveautés inédites*, ci-après, obtenues par dimorphisme, de la variété précédente.

Ces trois admirables nouveaux Epiphyllum ont tous les caractères du type, mais les coloris sont extrêmement beaux, la durée des fleurs est plus grande, en même temps que le parfum est plus accentué. L'amélioration est donc évidente ; c'est à ce titre que nous les offrons et les recommandons vivement :

La pièce, au choix. . . . . 5 »

Les trois ensemble, pour . . . 12 »

Epiphyllum Gued. « Princesse Lucien Murat ». Fleurs immenses d'un beau rose brillant.

Epiphyllum Gued. « Emilienne Guillonnet ». Enorme fleur rouge à centre violet bleu vif, fleur d'artiste, d'une grande richesse de coloris.

Epiphyllum Gued. « René Juste ». Grande fleur décorative, blanc crème.

Eupatorium micranthum, charmante et nouvelle espèce mexicaine, très méritante pour la décoration des serres et jardins d'hiver pendant la mauvaise saison ; plante relativement naine ayant l'aspect d'un petit arbuste très ramifié, aux rameaux fins et déliés, supportant de larges inflorescences corymbiformes d'une grande légèreté, garnies d'une multitude de petites fl. blanches. Par des pincements appropriés, on peut différer plus ou moins l'époque de floraison.

La pièce. . . . . » 60 — Les trois. 1 50

Eupatorium petiolare, robuste plante de serre froide d'un port élégant et d'une floraison exceptionnellement abondante.

Les fleurs sont blanches, mais elles apparaissent toutes roses avant l'anthèse, à cause des fils de l'aigrette d'un rose tendre qui apparaissent entre les boutons.

Cette nuance carnée est délicieuse ; elle suffirait seule à faire l'éloge de la plante, si celle-ci n'avait encore à son actif une autre qualité rare : celle d'un suave parfum, rappelant l'odeur de l'héliotrope d'hiver (*Nardosmia fragrans*).

En pinçant les plantes à diverses époques, on pourra en avoir en fleurs pendant tout l'hiver ; cueillies, elles se conservent très longtemps dans l'eau. — *Voyez photographie sur nos précédents catalogues.*

La pièce. . . . . » 60 — Les trois. 1 50

Ficus diversifolia, jolie espèce de la Malaisie, formant des plantes ramifiées au feuillage épais et persistant, se couvrant de petits fruits verts et jaunes ; *très élégant*. 1 50

Ficus pandurata. Originaire de la Côte d'Ivoire, cette espèce, introduite par M. Dybowski, est d'un développement rapide. Ses grandes feuilles ornementales vert foncé, étalées en un large limbe, resserré à la partie inférieure, rappellent la forme d'un violon, d'où le qualificatif.

La pièce, suivant la force. . . . . 3 » à 8 »

Ficus repens (*stipulata*), espèce employée pour garnir les murs des serres, les colonnettes, etc. ; les tiges se cramponnent fortement sur tous les objets, même les plus lisses, à l'aide de petites griffes radiciformes. . . . . » 75

Ficus repens latifolia, mêmes usages que le précédent, feuillage plus large. . . . . » 75

Ficus repens variegata, variété nouvelle du *Ficus repens*, feuillage élégamment marginé de blanc. . . . . 1 »

Genista floribunda. Ce charmant genêt de serre froide forme des plantes buissonnantes à nombreuses ramifications, qui se garnissent l'hiver de belles fleurs d'or agréablement parfumées et de longue durée. — Jolies touffes, la pièce. . . . . 2 »

Graptophyllum picturatum, *Acanthacée* originaire des Indes orientales, grandes feuilles largement panachées de jaune, en dessin irrégulier. La brillante panachure de cette plante la fait ressembler à un Croton. 1 25

Habrothamnus aurantiaca, superbe *nouveauté*, belles fleurs en grappe, rouge orangé ; variété bien distincte. 1 25

Habrothamnus elegans, le plus joli et le plus florifère des *Habrothamnus*, grands bouquets de fleurs tubuleuses rouge carmin brillant, pendant une grande partie de l'hiver en serre tempérée ; jolie plante pour fleuriste pour la décoration des vases, en tiges coupées, etc. . . » 75

Hebeclinium atrorubens, beau feuillage, tiges et pétioles hérissés de poils pourpres, capitules d'une jolie teinte mauve-bleu en larges corymbes. . . . . » 75

Hoya carnosa, jolie *Asclépiadée*, plante volubile à feuilles charnues, ombelles de fleurs blanches que l'on dirait en cire, parfum prononcé. 1 50

Isolepis gracilis, gazon léger en touffe, tiges capillaires nombreuses, retombantes, d'un béau vert, pour surtouts et jardinières, la pièce. . . . . » 75

Isoloma hirsuta, très belle *Gesneriacée*, au feuillage persistant, velouté, belle floraison rouge vermillon pendant l'hiver ; superbe plante pas assez connue pour la floraison d'hiver. . » 75

Jacobinia chrysostephana, jolie *Acanthacée* mexicaine, fleurs d'un bel orange doré très chaud, disposées en corymbes terminaux, bien dégagées du feuillage et d'une durée étonnante. Bien fleurie de décembre à février, cette charmante plante ornera nos serres pendant la mauvaise saison et sera recherchée pour l'ornementation des bouquets de vases. . . . . 1 »

Jasminum nitidum. Rare et charmante espèce nouvelle récemment introduite des îles de l'Amirauté. Plante vigoureuse, feuilles ovales, vert foncé brillant.

Les fleurs infundibuliformes, mais à divisions profondes, sont fort élégantes ; très grandes pour le genre et portées sur des pétioles triflores, elles sont d'une blancheur de neige et exhalent un parfum pénétrant et délicieux.

Ce nouveau jasmin peut être cultivé comme plante grimpante de serre ou maintenu en touffes par le pincement. En fleurs presque toute l'année, il suffit de quelques pieds pour embaumer toute la serre ; il intéressera vivement les amateurs. 1 50

Justicia velutina nana (ou plus exactement *Jacobinia Pohliana nana*), très jolie plante de la famille des *Acanthacées*. Elle séduit par son feuillage velouté et ses délicieuses inflorescences roses, qu'elle produit une grande partie de l'année, l'hiver en serre tempérée, l'été à l'air libre, en pleine terre ou en pots. . . . . » 75

Justicia coccinea (*Jacobinia*), fleurs rouge clair, réunies en thyrses terminaux multiflores, feuilles larges, teintées de pourpre en dessous. . . . . » 75

Kalanchœ flammea, superbe *Crassulacée* de serre tempérée à feuilles charnues, spatulées, grandes inflorescences garnies de fleurs à quatre pétales comme celle des *Bouvardia*, larges de 2 centimètres, rouge écarlate orangé ; c'est réellement une fort belle plante. Cultivée en pots, elle aura du succès sur les marchés, par l'abondance, l'éclat et la longue durée de sa floraison.

La pièce. . . . . » 75 — Les trois. 1 50

Kalanchœ Ena, nouveauté qui rappelle le *K. flammea* comme végétation et floraison, mais qui en diffère par la couleur des fleurs qui sont d'un beau rouge, *très parfumées ;* très intéressante plante comme la précédente. — La pièce. . . . . » 75 — Les trois. 1 50

Kalanchœ kewensis, espèce nouvelle, décorative par son singulier feuillage et ses fleurs rouge pourpré d'un coloris très brillant. . . . . 1 »

Kentia Forsteriana, c'est certainement l'un des plus beaux, l'un des plus élégants palmiers pour l'ornementation ; rustique de serre tempérée, se comportant très bien en appartement. — Livrables en exemplaires en touffes, très élégants, très décoratifs.

Jolies touffes de moyenne force pour jardinières et cache-pots, suivant choix. 3 » à 6 »

Touffes plus fortes, très décoratives. . . . . 8 » à 12 »

Kentia Belmoreana, d'un port plus compact que le précédent. — Plantes à tige unique. Prix suivant la force, la pièce. . . . . 8 » à 10 »

Latania borbonica, beau palmier à grand feuillage, en forme d'éventail, espèce très décorative. — Prix suivant la beauté des exemplaires. . . . . 6 » à 12 »

Lippia citriodora (Verveine citronnelle), les fleurs et les feuilles exhalent une agréable odeur de citron. . . . . » 75

Lomaria Gibba, superbe et gracieuse fougère, ayant les frondes disposées à la manière d'un petit Cycas ; superbe et bien distincte pour jardinières et surtouts de table. . . 1 » et 1 50

Manettia bicolor, espèce volubile à cultiver en pots, en la dressant sur tuteur ; les rameaux forment de jolies guirlandes garnies de feuilles épaisses, vert foncé ; les fleurs tubuleuses, d'un riche écarlate vermillon, à orifice doré, se montrent en abondance toute l'année, principalement l'hiver en serre tempérée ; c'est réellement une charmante plante. . . . . 1 »

Maranta makoyana, jolie petite plante pour jardinière, à feuillage ovale-arrondi, vert clair maculé, pourpre. . . . . 1 »

Metrosideros florida, très bel arbuste, à feuilles oblongues, résistantes, vert foncé à l'état adulte, pourprées et duveteuses dans le jeune âge, belles fleurs rouge carminé, groupées à l'extrémité des rameaux. — La pièce. . . . . 1 50 et 2 »

MIMOSA dealbata, magnifique espèce cultivée en grand sur le littoral méditerranéen, pour l'export. des fl. coupées pendant l'hiver. Sous notre climat, il faut la tenir en serre froide, orangerie, conservat., etc., où ses belles inflores. jaune clair bien connues s'épanouiront pendant l'hiver. La plante est, en outre, décorative par la rare élégance de son feuillage, d'une teinte vert glauque agréable. — Belles plantes boutonnées, la pièce. . . . . 3 »

Mimosa Bartheriana, espèce robuste, beaux rameaux se chargeant de fleurs. . . 2 »

Mimosa floribunda, fl. jaunes en épis axillaires, feuilles linéaires, espèce rustique. 2 » à 3 »

Mimosa paradoxa, fleurs de longue durée réunies en petites têtes globuleuses à l'aisselle des feuilles . . . . . 2 »

Mimosa verticillata, espèce remarquable par l'élégance et la finesse de son feuillage linéaire (phyllodes), nombreuses fleurs jaune clair disposées en épis axillaires oblongs. . . . 2 »

Moschosma riparium. Le journal le *Jardin* parlait dernièrement de cette plante « presque inconnue dans les serres où elle mériterait d'être en bonne place ». Nous citons volontiers cette juste appréciation, car nous recommandons cette très intéressante *Labiée* depuis plusieurs années et nous en avons les premiers publié la figure. — Au moment de la floraison hivernale, la plante est entièrement couverte de ses petites fleurs blanches. . . . . 1 »

Myrtus flore pleno, la variété à fleurs doubles du myrte commun. . . . . 1 50 à 2 »

Oranger et **citronnier**, greffés sur petites tiges. — Jolies jeunes plantes, la pièce, suivant force. . . . . 4 » à 5 »

Passiflora cardinalis, beau et large feuillage vert clair, fleurs rouge cardinal. . . 1 25

Passiflora maculifolia, joli feuillage, maculé panaché de rose devenant jaune, dans le genre du *Cissus discolor* ; belle nouveauté récemment importée du Venezuela. 1 25

Passiflora princeps coccinea, petit feuillage découpé, élégant, fleurs rouges, produites en abondance en serre. 1 25

Peperomia argyreia (*Saundersi*), forme une petite touffe de feuilles épaisses et charnues, vert gai, ornées de dessins blancs. . . . . » 75

Phœnix canariensis, superbe et élégant feuillage, grande rusticité dans les appartements, serres froides, vérandas ; culture facile.

Jolis exemplaires bien caractérisés. . . . . 3 » à 6 »

Beaux exemplaires très décoratifs. . . . . 8 » à 15 »

Phœnix Roebelenii.

Phœnix Roebelenii, espèce nouvelle, de récente introduction appelée à devenir populaire pour les serres et les appartements ; c'est un vrai bijou végétal pour la décoration du salon, d'une légèreté, d'une élégance et d'une grâce toute particulières, d'un joli ton de feuillage, dont notre cliché en noir ne donne pas une idée suffisante.

Prix : très jolies plantes, garnies d'un élégant feuillage.

La pièce . . . . 3 » à 5 »

Beaux exemplaires, plus forts, très décoratifs, la pièce . 6 » à 12 »

Philodendron pertusum (*Scindapsus pertusus. — Monstera deliciosa*), immenses feuilles décoratives à limbe perforé, bords profondément découpés ; le spadice charnu a la saveur de l'ananas ; un seul fruit parfume toute une serre. . . . . 5 »

Phyllocactus impératrice ou **deutsche kaiserin** (*phyllantoides*). Le journal horticole *Die Gartenwelt* a figuré et recommandé ce beau *Phyllocactus* qui a l'avantage de se former naturellement en touffes basses couvertes de fleurs. Ces fleurs n'ont pas l'ampleur de certaines espèces ou variétés du même genre, mais elles sont extrêmement abondantes, de longue durée et d'une belle couleur rose carminé. La plante en fleurs est fort jolie. . » 75

Phyllocactus Pittieri, autre jolie espèce à fleurs rose vif, se formant également en touffes florifères, rappelant la précédente. — La pièce. . . . . » 75

Pittosporum chinense, bel arbuste qui supporte nos hivers ordinaires, belles fleurs blanches à odeur de fleurs d'oranger. 1 50

Poinsettia pulcherrima flore pleno, l'espèce type est une *Euphorbiacée* mexicaine de serre chaude depuis longtemps connue ; on l'admire chaque année chez les fleuristes parisiens. Les fleurs réelles, insignifiantes en elles-mêmes, sont entourées de grandes folioles lancéolées ou bractées d'un rouge cardinal éclatant. La variété qualifiée *flore pleno* produit une grande collerette de bractées beaucoup plus nombreuses ayant l'apparence d'une large et éclatante fleur double. . . . . 2 »

Pothos glauca gigantea, espèce remarquable par son grand et magnifique feuillage. Fortes plantes. . . . . 8 » à 15 »

Pteris Irmata, gracieuse petite fougère pour jardinières et surtouts de table. . . . . » 75

Pteris Ouvrardi cristata, mignonne et élégante fougère, aux extrémités crispées, pour jardinières. . . . . » 75

Pteris Wimsetti, mignonne fougère au feuillage crispé très élégant et très résistant en appartement. . . . . 1 »

Primula obconica grandiflora variées. Cette remarquable espèce de Primevère, d'introduction assez récente, est en fleur presque toute l'année, principalement en serre tempérée, depuis l'automne jusqu'au printemps ; c'est l'une des plus précieuses plantes pour l'amateur et le fleuriste, en raison de sa grande facilité de culture.

La fixité de l'espèce commence à s'ébranler, elle a déjà produit des variétés à fleurs plus grandes, voire même à corolle frisée, variant du lilas tendre presque blanc jusqu'au lilas foncé virant au rose.

Les plantes livrées proviennent de graines récoltées sur les meilleurs types à fleurs grandes et érigées ; nos clients devront en avoir la plus grande satisfaction, car nous espérons qu'elles se reproduiront belles dans une très grande proportion.

La pièce, suivant choix et force. . . . . » 75 et 1 »

Primula malacoides alba.

Primula malacoides alba, nouvelle et rustique variété fleurissant tout l'hiver en serre, l'été en pleine terre, fleurs blanches, légères, vaporeuses, groupées en verticilles superposés sur de longues tiges au-dessus du feuillage. — Voyez ci-contre le dessin d'une plante. . . . . 1 »

Sanchezia nobilis variegata, plante à joli feuillage, orné de belles nervures d'or ; suffisamment rustique pour être utilisée dans les jardinières d'appartement. . . . . » 75

Selaginella arborea Watsoniana, jolie Selaginelle en arbre, feuillage vert gai pointé blanc, pour garniture de jardinières. . . . . » 50

Selaginella denticulata, délicat feuillage vert tendre, comme une fine mousse ; pour les serres, les jardinières. . . . . » 50

Selaginella Emeliana, gracieuse et robuste espèce aux rameaux dressés, formant des touffes de fine verdure ; pour les surtouts de table et les jardinières. . . . . » 50

Scutellaria mociniana, rameaux violacés quadrangulaires, garnis de feuilles opposées, décussées, longuement elliptiques, épaisses, douces au toucher ; fleurs tubulées, dressées, réunies à l'extrémité des ramifications, où elles forment de larges épis d'un rouge cocciné éblouissant relevé d'une teinte chaude d'orange à la lèvre inférieure. Le jury de l'exposition de Paris a décerné, pour cette seule plante, une grande médaille de vermeil. . . . . » 75

Solanum Seaforthianum, espèce de serre tempérée, introduite des Antilles, tiges grimpantes, garnies de feuilles pennatifides de 9-11 folioles, chargées d'inflorescences de grande dimension, en panicules pendantes, agréablement parfumées, bleu tendre à anthères jaune d'or ; très admirée dans les serres de Kew. . . . . 1 »

Solandra grandiflora, le *Peachcoloured Trumpet flower* des Anglais, arbuste de serre très vigoureux, de la famille des *Solanées*, belles feuilles luisantes, fleurs magnifiques, en forme de *Datura*, atteignant 18 à 25 cent. de largeur, l'orifice divisé en cinq lobes, contournés-frisés, d'abord blanc, puis jaune crème, les bords marqués d'une légère teinte pourprée ; la plante en fleurs est magnifique dans la serre, elle peut ensuite être cultivée à l'air libre tout l'été. Voyez ci-contre photogr. très réduite. — La pièce, suiv. la force. 1 50 à 3 »

Solandra grandiflora.

Solandra magnifica, variété nouvelle très vigoureuse, qui doit donner de belles fleurs rouges, distincte de la variété précédente . . . . . 1 50 à 3 »

Scolopendrium undulatum, les feuilles gaufrées ondulées de cette jolie fougère sont très décoratives ; elle forme des touffes qui s'élargissent sans cesse ; c'est une des plus solides plantes d'appartement qui brave d'ailleurs nos hivers les plus rigoureux. — La pièce. 1 50

Sparmannia africana flore pleno, plante d'orangerie, à larges feuilles en cœur, fleurs grandes, doubles, blanc pur . . . . . » 75

Sharealcea umbellata tricolor, belle *Malvacée*, aussi remarquable par son feuillage que par ses fleurs. . . . . » 75

Stevia odorata, nouvelle espèce à odeur aromatique, recommandée comme le plus beau des Stevia cultivés jusqu'à présent pour les fleurs ; elles sont blanc pur et réunies en grands corymbes. . . . . » 50

Strelitzia augusta, belle *Musacée* à très grand feuillage décoratif, de consistance solide, fleurs blanches renfermées dans une spathe de couleur pourpre. — Beaux exemplaires. 6 » à 8 »

Strelitzia reginæ, plante du Cap, à beau feuillage large et arrondi et surtout superbe par sa floraison et la forme de l'inflorescence que l'on a comparée à un oiseau, jaune d'or et bleu tendre. Très fortes plantes de force à fleurir. — La pièce. . . . . 20 »

Streptocarpus hybridus Mme Bruant, jolie variété nouvelle à grandes fleurs mauves longitudinalement striées de pourpre, plante basse, touffue, fleurissant en abondance. . 1 25

Streptocarpus hybridus, nouveaux hybrides à belles fleurs de couleurs variées, plantes naines. . . . . 1 »

Swainsonia Ferrandi (*galegifolia*), jolie *Papilionacée*, elle forme des plantes touffues aux feuilles élégamment pennées, fleurs abondantes réunies en grappes ; disponible en deux couleurs, blanche et rose. — La pièce. . . . . » 50

Swainsonia Greyana, autre jolie espèce, fleurs d'un beau coloris rose vif ; c'est le *Darling river* des Anglais. . . . . » 50

Tecoma capensis (*Bignonia de serre*), bel arbrisseau à feuilles pennées, fleurs réunies en bouquets serrés, rouge cocciné, d'août en octobre jusqu'en hiver. . . . . » 50

— **jasminoides**, fleurs réunies en panicules corymbiformes, corolle blanche striée de rouge à la base. . . . . » 50

— **purpurea**, les fleurs réunies en panicule mesurent plus de 4 centimètres, elles ont les lobes arrondis, d'un beau rose pourpre avec la gorge plus claire ; nouvelle espèce peu connue. 1 »

— **rosea**, longs racèmes de grandes fleurs en forme de trompette, de couleur lilas rosé. Culture facile, bel ornement des serres froides. . . . . » 60

— **Smithi**, panicules de larges fleurs rouge orange avec des taches brun marron sur les lobes du périanthe, formant anneau dans la gorge de la fleur. . . . . » 50

Tradescantia laekeneana, nouveauté très vantée, feuille acuminée, vert clair largement strié de blanc souvent lavé de rose, panachure constante ; excellente pour suspensions. » 75

VI. — JEUNES PLANTS DE FLEURS

La plupart de ces jeunes plants ne seront pas disponibles avant la fin d'avril ou le commencement de mai ; il serait d'ailleurs très imprudent de les mettre plus tôt à la pleine terre, du moins en nos contrées. Ils sont livrés *repiqués*, ce qui augmente un peu le prix, mais assure la reprise.

	PRIX : Douze.	Cent.
Antirrhinum. — Le muflier est une plante rustique pour les terrains secs, fleurs de longue durée, très variées de coloris.		
— **à grandes fleurs** variées.	» 50	3 »
— **nains** à grandes fleurs.	» 60	3 50
— **picturatum**.	» 60	3 50
Balsamines à fl. de camélia et **de rose**, doubles améliorées variées.	» 60	3 50
— **doubles striées** et **solférino**, variées, striées, panachées et ponctuées.	» 60	3 50
— **doubles Goliath**, une *Balsamine géante*, qui atteint paraît-il la hauteur de 1 m. 25, en forme de candélabre, très grandes fleurs de coloris variés.	1 »	6 »
— **doubles prix d'honneur**, superbe espèce vigoureuse à très grandes fleurs et riches coloris.	» 75	5 »
Centaurea Margaritæ (*Amberboa*), très belle plante à grandes fleurs blanches, odorantes, superbes pour le jardin et les bouquets.	» 75	5 »
— **imperialis**, variées, en mélange de toutes couleurs.	» 75	5 »
— **odorata chamæleon**, gr. fleurs odorantes, d'abord jaune soufre passant au crème, puis au rose avec des reflets lilas.	» 75	5 »
— **odorata**, fl. gr., odorantes, rouge pourpre.	» 75	5 »
Coreopsis nain compact, charmant et toujours fleuri.	» 60	3 50
Cineraria maritima candidissima (décrite page 152), plants repiqués.	» 75	5 »
Cineraria maritima diamant, variété nouvelle décrite (page 152).	» 75	5 »
COSMOS PRÉCOCES, nous ne cultivons plus que cette race à floraison précoce, donnant des fleurs depuis le mois de juillet jusqu'aux gelées ; nous en avons eu un groupe l'an dernier qui n'a cessé de fleurir et a fait l'admiration de tous les visiteurs ; plante s'élevant à 1 mètre de hauteur, élégant feuillage bipinnatiséqué, belles fleurs sur de longues tiges rigides, en capitules radiés, et de coloris très variés. — Excellente plante pour le jardin et les vases.	1 »	8 »
Gaillardia picta, belles fleurs, rouge marginé jaune.	» 50	3 »
Gaillardia Lorenziana perfection (*Gaillarde à fleurs doubles*), fleurs très belles (ordinairement doubles), réunies en grands capitules subsphériques et de couleurs variées ; jaune, chamois, amarante, pourpre, brun, etc. Plante supportant les chaleurs de l'été sans exiger des arrosements fréquents, et fleurissant jusqu'aux gelées.	» 60	3 50

Cosmos précoces variés.

SUITE DES JEUNES PLANTS DE FLEURS

	PRIX : Douze.	Cent.
Gaillardia Lorenziana, la fiancée, variété nouvelle à fleurs blanches.	» 75	5 »
Gaillardia grandiflora, vivace, grandes et belles fleurs, coloris variés. .	» 75	5 »
Giroflées quarantaines, à floraison hâtive et prolongée. Nous ne semons que les plus belles races, les graines proviennent de cultivateurs renommés et devront donner une bonne proportion de fleurs doubles. *Nous offrons les classes suivantes qui sont les meilleures* :		
— 1 **pyramidale**, à grandes fleurs variées.	» 50	3 »
— 2 **naine hâtive**, à grandes fleurs variées.	» 60	3 50
— 3 **quarantaine à grandes fleurs**, épi très long, fleurs très grandes et très doubles.	» 75	5 »
— 4 **remontante de Dresde**, à grandes fleurs variées.	» 75	5 »
Godétia, charmante plante toujours fleurie, depuis juin jusqu'aux gelées. On en fait de splendides bordures ou de jolis massifs en variant les couleurs. Nous offrons les 4 variétés suivantes :		
— **Duchesse d'Albany**, blanc pur.	» 60	3 50
— **Duc d'York**, carmin vif.	» 60	3 50
— **Lady Albermale**, cramoisi foncé.	» 60	3 50
— **Reine des fées**, blanc maculé carmin.	» 60	3 50
Iberis coronaria empress ou **Petit Prince**, charmant Thlaspi, donnant pendant toute la belle saison de grosses ombelles de fleurs blanches ; superbe pour massifs et bordures.	» 60	4 »
Œillet Marguerite, jolie race fleurissant dès la première année de semis, couleurs variées, fleurs doubles dans une bonne proportion.	1 »	8 »
Œillet Marguerite Malmaison, race nouv., gr. et belles fl. de color. var.	1 25	10 »
Pour bien réussir les œillets Marguerite, il est préférable de les planter en terrain argileux ou argilo-siliceux, avec beaucoup d'engrais.		
Œillet perpétuel de Chabaud, très nain, tige de fer, variés et à grandes fl., graines récoltées sur de beaux œillets remontants qui devront se reproduire dans une bonne proportion.	1 50	12 »
Œillet perpétuel de Chabaud à fleurs géantes, nouveauté à très grandes fleurs, de coloris variés, sur de longues tiges rigides, fleurissant tout l'été jusqu'aux gelées, remontant ensuite très franchement rentrée sous châssis. . . .	1 50	12 »
Œillets de Chine doubles variés, très jolis et de toutes couleurs, maculés, ponctués, chamarrés, etc., conviennent pour massifs et bordures toujours fleuris.	» 50	3 »
Œillets de Chine doubles nains variés, genre des précédents, végétation plus courte, même emploi.	» 50	3 »
Œillet Boule de neige (*Dianthus Heddewigi laciniatus plenus albus*), hybride nouveau du *Dianthus Heddewigi*, plante de 0 m. 30 de hauteur, très ramifiée, robuste, produisant une multitude de fleurs blanc de neige, larges de 8 à 10 cent., très doubles et à pétales finement laciniés.	» 75	5 »
Œillet Boule de feu (*Heddewigi*), *superbe nouveauté*, mêmes qualités que le précédent, mais à fleurs doubles écarlates.	» 75	5 »
Œillet laciniatus mirabilis, nouvelle race distincte, originaire du Japon, aussi belle que curieuse, donnant à profusion, pendant toute la belle saison, sans discontinuer jusqu'aux gelées, de grandes fleurs larges de 8 à 10 cent. de diamètre, aux pétales profondément laciniés, frangés ou filiformes, comme le montre le dessin ci-contre, de coloris très variés	» 60	4 »
Œillet laciniatus mirabilis flore pleno, *nouveauté* issue de la race précédente, fleurs doubles, de couleurs variées, pétales profondément laciniés frisés ; superbes fleurs pour bouquets. . . .	» 75	5 »
Œillet laciniatus Méphisto, fleurs simples, pétales fimbriés ou laciniés, ornés de stries ou marbrures brun noirâtre sur un fond saumon. .	» 60	4 »
Pentstemons, variés de toutes couleurs, issus de graines provenant de notre belle collection	1 »	8 »
Perilla nankinensis, à feuilles pourpre noir, convient pour massifs à feuillage à titre de contraste.	» 60	3 50
Perilla macrophylla crispa compacta nigricans, diffère du précédent par son feuillage crispé et plus large.	» 60	4 »

Œillet laciniatus mirabilis.

PÉTUNIAS, beaux plants repiqués (spécialité). *Voyez* détails et prix, page 129.

SUITE DES JEUNES PLANTS DE FLEURS

PRIX :
Douze. Cent.

REINES-MARGUERITES variées. Dans nos jeunes plants de fleurs, comme dans nos collections, nous tenons à livrer exclusivement à notre clientèle les variétés les plus belles et les dernières améliorations. Nous n'offrons donc plus certaines races anciennes qui sont aujourd'hui dépassées par de nouvelles formes d'une rare élégance.

Les Reines-Marguerites Comète ont des fleurs d'une grandeur inusitée, frisées et ébouriffées à la manière des Chrysanthèmes japonais.

1 **Comète géante variée**, — beau mélange. . . . . » 50 3 »

2 **Comète mammouth**, superbe race, fleurs énormes, d'abord blanches se changeant en rose délicat. » 60 3 50

3 **Comète mammouth variée**, fleurs énormes de coloris variés à longues tiges, hors ligne pour la fleur coupée . . . . . » 60 3 50

4 **Plume d'autruche**, plantes robustes, port ramifié, grandes fleurs à longs pétales contournés comme des plumes . . . . . » 60 3 50

5 **Sada Yakko**, fleurs très doubles, délicat coloris de rose fardé de blanc. . . . . » 60 3 50

6 **Rayonnée variée**, genre nouveau, élégantes fleurs rayonnantes, à la manière des chrysanthèmes. . . » 60 3 50

7 **Unicum** ou **Electrique**, superbe nouv., fl. très originales de 12 à 16 cent. de diamètre, longs pétales filiformes, blanc pur. . . . . » 75 5 »

8 **Chinoise géante**, nouvelle race dont les graines nous ont été directement envoyées de Chine, végétation robuste, longues tiges très rigides qui conviennent pour bouquets. Les fleurs doubles ou demi-doubles sont en majorité blanches, cependant mêlées de quelques autres nuances, roses, rouges, etc., etc. . . . . » 75 5 »

9 **Naine à fleurs de Chrysanthème**, nombreuses couleurs, graines provenant d'une collection très réputée. . . . . » 50 3 »

Phlox Drummundi grandiflora, variés, de premier choix ; jolie plante qui fleurit tout l'été, coloris très variés. Cette race à grandes fleurs remplace très avantageusement l'ancien Phlox de Drummond. . » 50 3 »

Tagetes légion d'honneur.

Phlox Drummondi Hortensiæflora, à larges fleurs variées. . . . . » 50 3 »

Pyrethrum parthenifolium aureum, petite plante à feuilles jaune d'or, pour bordures et mosaïques . . . . . » 50 4 »

Tagetes signata pumila, abondantes fleurs jaune d'or couvrant la plante jusqu'aux gelées ; convient pour groupes et bordures.. . . . . » 50 3 »

Tagetes Légion d'honneur, variété d'œillet d'Inde, fl. jaune vif, chaque pétale marqué d'une tache brune. . . . » 50 3 »

Voyez le dessin ci-contre.

Verveines, issues de graines récoltées sur notre magnifique collection. . . . . 1 » 8 »

Roses trémières, Passe-rose.

LIVRABLES EN SEMIS DE PRINTEMPS, REPIQUÉS.

1 **Doubles anglaises**, grandes fleurs, variées. . . . . 1 » 8 »

2 **Doubles de Chater**, variées. . . . . 1 25 10 »

3 **Naine anglaise Theresa**, nouveauté. . . . . 1 50 12 «

Zinnias doubles variés. — LIVRABLES EN BEAUX PLANTS REPIQUÉS.

Le *Zinnia* est une pl. rustique, très résistante aux chaleurs de l'été et qui exige peu d'arrosements. Les fleurs, très variées, durent jusqu'à l'arrière-saison.

Nos graines proviennent de très belles variétés, et les plants que nous livrons sont soigneusement repiqués, d'où une légère augmentation dans les prix, plus que compensée par la qualité de la marchandise fournie.

1 **A grandes fleurs doubles variées.**
La douzaine. . . . . » 50
Le cent . . . . . 4 »

2 **Nains à gr. fl. doubl. variées,**
La douzaine. . . . . » 60
Le cent 4 50

3 **A gr. fl. doubl. striées variées.**
La douzaine. . . . . » 60
Le cent 4 50

4 **Crispa grandiflora**, variété nouvelle à grandes fleurs, très doubles, crispées-frisées comme un Pétunia, de coloris variés.
La douzaine. . . . . » 75
Le cent . . . . . 5 »

5 **Grandiflora laciniata**, grandes fleurs aux pétales laciniés, de couleurs variées.
La douzaine. . . . . » 75
Le cent . . . . . 5 »

6 **Robusta Mammouth varié**, nouvelle classe provenant de sélection de sujets d'élite, dont les fleurs ne mesuraient pas moins de 14 à 16 cent. de diamètre et de coloris variés ; nous espérons que les plants offerts donneront le même résultat.
La douzaine. . . . . 1 » — Le cent. . . . . 6 »

7 **Elégant double « Savoie »**, *nouveauté* produisant des fleurs énormes, superbes de forme, d'une distincte couleur rouge ponceau se fondant graduellement en saumon orangé.
Les douze. 1 50

VII. — PLANTES ALIMENTAIRES

Artichaut gros vert de Niort.

La meilleure variété pour nos contrées ; fruits très gros. — Le cent. . . . . 15 »
Livrable vers la fin d'avril, en drageons. — Prière à nos clients de se faire inscrire, car nous envoyons les commandes toutes à la fois, au moment du « dédrageonnage ». L'article sera rare cette année en raison des froids rigoureux de l'hiver.

Asperges, hâtive d'Argenteuil, violette de Hollande.

LIVRABLES EN GRIFFES D'UN OU DEUX ANS.

Le cent. . . . . 4 » — Le mille. . . . . 35 »

Aubergines.

LIVRABLES EN MAI EN PLANTS REPIQUÉS.

1 **Violette longue hâtive.** Les douze. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 5 fr.
2 **Ronde très grosse**, variété nouvelle. Les douze. . 1 » — Le cent. . . . . 6 »
3 **Violette de Tokio**, nouveauté japonaise, naine, à feuillage menu, à fruits gros et charnus, de maturité précoce. Les douze. . . . . 1 » — Le cent. . . . . 6 »
4 **Monstrueuse de New-York**, fruits énormes, excellents, variété nouvelle.
Les douze. . . . . 1 » — Le cent. . . . . 6 »

Nouveau Fraisier remontant.

Fécondité Poitevine *nouveauté*, issue d'un croisement de *Docteur Morère* par *Jeanne d'Arc*.
Cette magnifique nouveauté nous ayant donné les résultats que nous attendions d elle : vigueur, fertilité, produisant jusqu'aux gelées, de beaux fruits, rose clair, en crête ou conique-arrondi, chair blanche, pleine, savoureuse, enfin exquise, nous l'avons mise au commerce en la recommandant aux amateurs.
Elle est aussi fertile et remontante que *la Perle*, mais plus vigoureuse, d'une végétation supérieure, qui en fera une variété d'avenir.
Prix, en beaux coulants livrables de suite :
Les six. . 2 40 — Les douze. . 3 60 — Les vingt-cinq. . 6 » — Le cent. . 20 »

Le Kurbis.

Une courge blanche produisant toute la saison une quantité considérable de fruits allongés. On les mange cuits, lorsqu'ils sont encore tendres, à la sauce blanche, à la sauce tomate, au parmesan gratiné sauce tomate, au jus sous les rôtis, etc., etc. — La pièce, en pot. . . . . » 50

Melons Cantaloups.

Sept variétés toujours recherchées. — Prix : le pot. . . . . » 50
Chaque pot contient le plus ordinairement deux pieds qu'il faut planter ensemble.

1 **Gros Prescott fond blanc de Paris**, fruits énormes et délicieux.

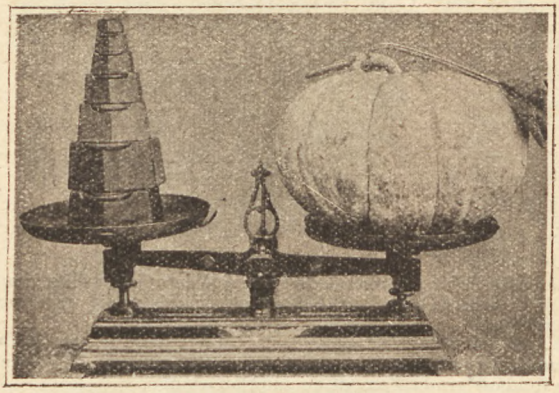
Voyez les autres melons page suivante.

2 **Prescott hâtif**, fruits plus petits que le précédent, mais mûrissant plus tôt.
3 **Cantaloup d'Alger**, gros fruits, d'un goût très relevé.
4 **Noir des Carmes**, très bonne qualité.
5 **de Bellegarde**, fruit oblong, lisse, chair rouge orangé, excellent, hâtif.
6 **de Pierre-Bénite**, fruit moyen, chair rouge et sucrée ; très fertile, on compte de 15 à 20 fruits par plante.
7 **Vert grimpant**, fruit moyen, hâtif, chair verte, exquise.

Variétés plus nouvelles :

Le pot contenant deux pieds. . . . . » 60

8 **Cantaloup prolifique de Trévoux**, excellente variété, récompensée d'une médaille d'argent à l'Exposition de Lyon. Produit de nombreux fruits moyens, peu côtelés, très pleins, d'une qualité exquise.



Cantaloup géant poitevin.

9 **Orangine**, excellente variété, les fruits atteignent une belle grosseur, la chair est pleine jusqu'au centre, sans cavité, la chair est rouge orange, excellente et très parfumée.
10 **Cantaloup parisien**, fruit très gros, fond blanc, du plus bel aspect.
11 **Hybride Vallerand**, fruit énorme, ovale allongé, exquis.
12 **Cantaloup géant poitevin**. Cette variété appartient à la classe des Cantaloups gros Prescott fond blanc. Depuis de longues années, nous poursuivions son amélioration, elle n'avait donc jusqu'alors été utilisée que pour notre propre usage.

La variété semble aujourd'hui bien fixée, car tous les pieds de nos cultures nous donnent généralement des fruits régulièrement très gros ou monstrueux, d'une belle forme, à chair pleine, bien colorée, et d'une qualité exquise ; c'est un de ces fruits que nous avons fait reproduire par la photogravure (voyez ci-dessus).

Nous espérons que nos clients en auront satisfaction, au moins dans une très grande proportion, car il faut toujours compter avec la variabilité et la dégénérescence des *Cucurbitacées*.

Prix : le pot contenant un pied. . . . . » 75
Les trois pots. . . . . 1 80 — Les six pots. . . . . 3 »

Melons anglais.

Nous semons chaque année pour notre propre usage une collection de melons anglais qui nous ont donné satisfaction, et nous avons cru être agréable aux amateurs de les offrir cette année.

Nous les livrons, variétés au choix, à 1 franc le pot ; 6 variétés à notre choix pour. . 5 »

13 **Albert Victor**, écorce brodée, jaune luisant, chair épaisse, blanche, juteuse.
14 **Citron**, rond, brodé, chair blanc rosé, exquise.
15 **Diamond Jubile**, gros, ovale, jaune brodé, chair verte.
16 **Eminence**, excellente variété nouvelle, très productive, gros fruit, chair blanche.
17 **Golden beauty**, nouveau jaune, d'or brodé, chair orange très épaisse, exquise.
18 **Golden champion**, jaune d'or, chair verte.
19 **Knowsley favourite**, variété productive, fruit gros, chair verte très parfumée.
20 **Kroumir**, gros fruit ovale allongé vert noir, chair écarlate, exquise.
21 **Royal Sovereign**, nouveau, jaune d'or brodé, chair blanche, très douce.

Piments.

Rouge long et **doux d'Espagne** livrables en mai, en plants repiqués.
La douzaine. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 3 »

TOMATES

I. — Cinq excellentes variétés à fruits rouges que nous recommandons.

Plants repiqués, la douzaine. . . . . » 50 — Le cent. . . . . 4 »

1 **Ficarrazi**, plante d'une bonne végétation, fructifiant abondamment et de maturité très hâtive ; fruits de bonne grosseur, goût parfait.
2 **Merveille des marchés**, plante vigoureuse et très fertile, fruits gros, très lisses, vivement colorés ; excellente variété pour l'amateur et le commerce.
3 **Très hâtive de pleine terre**, végétation robuste, fertilité abondante, fruits lisses, de bonne moyenne grosseur, de maturité hâtive, vivement colorés ; très recommandable.

4 **Surpasse-Trophy**, fruits remarquables par leur grosseur et leur belle coloration ; excellente variété de deuxième saison, supérieure à l'ancienne variété Trophy.

5 **Magnum bonum**, variété précoce et fertile, fruits rouge écarlate, chair épaisse, juteuse, de très bonne qualité, plante naine.

II. — Sept variétés nouvelles.

Plants repiqués, la douzaine. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 5 »

6 **Perdrigeon**, fruits énormes, très lisses, d'un beau rouge vif, relativement précoces et se prolongeant jusqu'en dernière saison ; variété très avantageuse pour l'amateur et le commerce.

7 **Freedon**, bonne végétation, maturité précoce, gros et superbes fruits, très lisses.

8 **Colosse**, fruits énormes, ronds, lisses, d'un beau rouge brillant, très charnus, très pleins et contenant très peu de graines.

9 **Racimo**, très gros fruits sphériques, rouge brillant, en grappes allongées ; très recommandable.

10 **Précoce de Lyon**, variété d'une extrême précocité et d'une production considérable, énormes fruits rouges, très lisses, sans aucune côte, excellents ; *variété très recommandable* pour la culture en grand.

11 **Julimatador**, variété hâtive et fertile, gros fruits ronds, lisses, d'excellente qualité.

12 **Erliana**, nouveauté très hâtive, fruits complètement lisses et lourds, de la forme d'une pomme ; très recommandée pour la culture en grand.

III. — Deux variétés à fruits jaunes.

Plants repiqués, la douzaine. . . . . » 75 — Le cent. . . . . 5 »

13 **Jaune grosse lisse**, moins acide que les variétés à fruits rouges, elle sera surtout appréciée comme « tomate farcie ». Ainsi préparée, la saveur est très fine, douce, et la couleur jaune, dorée par la cuisson, est séduisante.

14 **Ananas**, variété extrêmement productive ; il a été cueilli jusqu'à 12 kilos de fruits sur un même pied, fruits gros, d'un beau jaune, goût exquis.

IV. — Une nouvelle tomate très remarquable.

15 **Merveille à grappes améliorée.** Cette variété nouvelle, améliorée, que nous avons essayée dans nos cultures, s'est montrée d'une fertilité extraordinaire, en produisant, toute la saison, d'énormes grappes de fruits moyens en forme de poire, très lisses, à chair pleine et d'un goût exquis.

Pour la préparation des sauces et pour les conserves sous forme de jus ou de fruits entiers, elle s'est montrée d'une qualité exceptionnelle.

La photographie très réduite que nous reproduisons ci-contre ne montre qu'une partie de la grappe et non la grappe entière sur laquelle il n'est pas rare de compter plus de cent fruits.

A l'état jeune, les fruits peuvent être confits à la manière des cornichons.

La douzaine. . . . . » 75
Le cent. . . . . 5 »

TOMATE MERVEILLE A GRAPPES AMÉLIORÉE N° 15 (photographie réduite).

ANNONCES DIVERSES

☛ *Quelques honorables industriels, dont plusieurs sont nos fournisseurs, nous ont demandé de recevoir leurs annonces dans les quelques pages se trouvant disponibles à la fin de notre Catalogue ; nous y avons consenti.*

En échange, ils nous ont promis de traiter au mieux nos clients, de leur appliquer leurs prix les plus modérés ou de leur livrer leurs meilleurs appareils.

Les lecteurs de ces annonces auront donc à s'adresser directement aux fournisseurs, mais ils n'oublieront pas, dans leur intérêt, de se recommander de la « **Maison Bruant** ».

LA TAUPANOSE DÉTRUIT RADICALEMENT LES TAUPES

La **TAUPANOSE** offre le moyen *le plus simple, le plus efficace, le plus économique* de détruire les **TAUPES.** Seul produit assurant une **destruction rapide et complète,** pouvant être employé en tout temps et en tout lieu. Emploi très facile, sans danger et à la portée de tout le monde. (NOTICE FRANCO).

Un seul flacon suffit pour détruire en 1 jour plus de 1500 taupes. — Le Flacon **3** Fr. franco contre mandat.

E. MILLET, O. pharm. de 1re classe, **RAMBOUILLET** (S.-et-O.)

ANNONCES RECOMMANDÉES PAR LES ÉTABLISSEMENTS BRUANT

Nous avons expérimenté les anticryptogamiques **JULLIAN** avec le plus grand succès dans nos cultures sur les Arbres fruitiers, sur les Géraniums, Chrysanthèmes et Verveines.

LE MILDIOU VAINCU

par la

BOUILLIE

BORDELAISE

CÉLESTE

et le

Soufre à l'hydrate de bioxyde de cuivre LE TITAN

Soufre au chlorure de baryum LE VRAI
Stéatite à l'hydrate de cuivre LA PARFAITE

Usines JULLIAN frères

BÉZIERS

Martien JULLIAN aîné, Successeur

Tous les Parasites

DES

ARBRES FRUITIERS

FLEURS, PLANTES, LÉGUMES

tels que : **Chancres, Chenilles, Cloque, Fourmis, Cochenilles, Gomme, Fumagine, Lichens, Meunier ou Blanc, Mousses, Pucerons verts et noirs, Puceron lanigère, Tavelure, Tigre, etc.**

Sont Radicalement Détruits

PAR LE

LYSOL

Le plus Efficace, le plus Facile à employer de tous les Désinfectants insecticides.

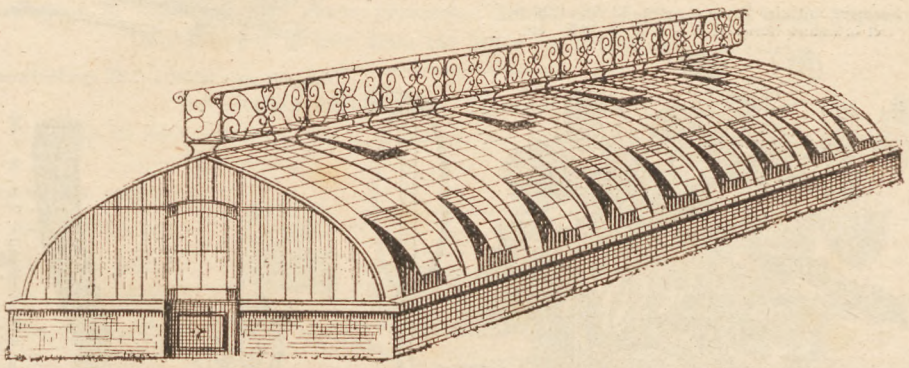
Brochure explicative envoyée franco *sur demande adressée à la*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DU LYSOL, 31, Rue Parmentier, IVRY (Seine).

SERRES & CHAUFFAGE

GUILLOT-PELLETIER FILS

ORLÉANS



Chauffage Thermosiphon

“ L’ORLÉANAIS ”

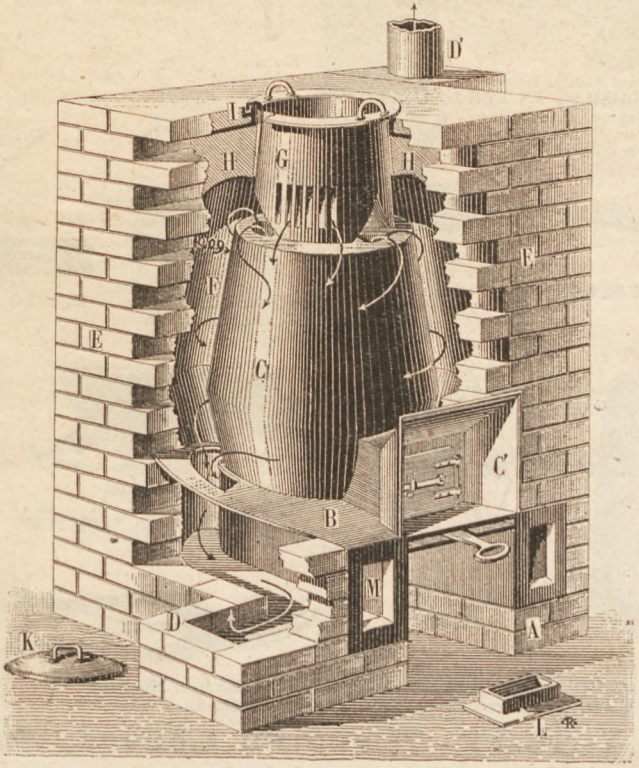
Durée du feu 12 heures

—

Economie de combustible

—

Suppression de la surveillance de nuit



Facilité d’augmenter la surface de chauffe

—

Ramonage facile

—

Sécurité et long service

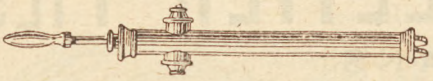
Demander le Catalogue illustré en se recommandant de la « Maison Bruant ».

Ecrire directement en se recommandant de la « Maison Bruant »

QUINCAILLERIE HORTICOLE

Greffoirs anglais, manche ivoire, 6 modèles à 4.75

Brosse acier pour émousser, modèle à 2.50 pièce.



Seringue anglaise Saynor, extra, 12, 18 et 20 fr., et ordinaire française à 5, 6.50, 9, 10 fr., etc.

Arrosoir pour tablette, 7.25 (perfectionné)

Placé sous le fraisier

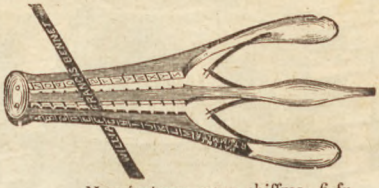
TUTEURS A FRAISIERS EN FER GALVANISÉ (*nouveau modèle*), déposé. Grande facilité pour le placer. Durée infinie. Le cent, 7 fr.; le mille, 66 fr.

Fermé.

Grand choix de paniers à orchidées.

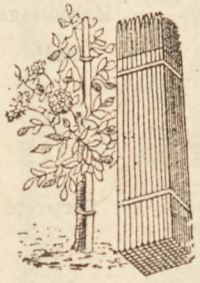
Serpette Saynor extra, 4.50, ordinaire, 2 fr. et 3.50 manche buis, 1.25

Arrosoirs boule, 5.80, 6.50 et 7 fr.



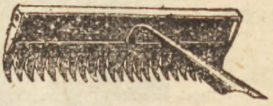
Numéroteurs pour chiffres, 6 fr.
Marqueurs pour lettre, 10 fr.

Scie, 2 fr. 50, 4 fr. e



Tuteurs sulfatés verts.
Long. 1m33, le cent, 22 fr.
Long. 1m66, le cent, 27 fr.

Bambou pour tuteurs
Mince, le mille, 16 f. — Gros. le mille. 20, 25, 30 fr. H. 1m17
Autres tailles en magasin.



Râteaux d'étang.
Longueur : 42 — 48 — 54 — 60
La pièce : 9.50, 10.50, 11.50, 13.50

Etiquette

Sécateur Montreuil
Extra-fin, 5.5 et 6 fr.

J.-C. TISSOT, 7, rue du Louvre, PARIS

Demandez le grand Catalogue général, qui est envoyé franco

Spécialité d'appareils pour le Chauffage des Serres, Chauffage à eau et à vapeur

BRISSET-CHICAN

Constructeur breveté S. G. D. G.

Rue George-Sand, 32, TOURS (Téléphone 0-74)

CHAUFFAGE DES HABITATIONS

Par la Vapeur d'eau chaude. — Procédés spéciaux

Chauffage à la vapeur à très basse pression : direct par radiateur et poêle à vapeur. Indirect, par gaines dans les murs ou batteries en cave.

LA TOURANGELLE, breveté S. G. D. G.

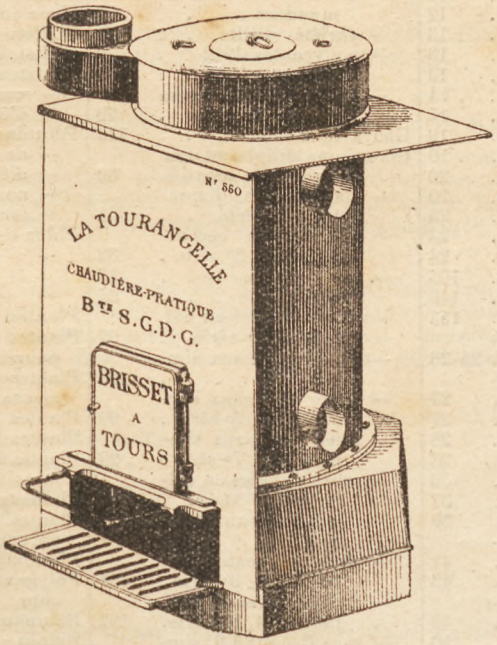
Chauffage de Serre, tubulaire, vertical, à réservoir de combustible fonctionnant sans maçonnerie.

Appareils reconnus par MM. les Horticulteurs comme les plus simples, les plus solides et les plus économiques.

—×—

Solidité
Bon Marché
Économie
de combustible.

PLANS et DEVIS envoyés gratuitement sur demande.



Le CALIDIFÈRE breveté S. G. D. G. chaudière tubulaire horizontale, avec magasin de combustibles et à retour de flamme, fonctionnant sans maçonnerie, ce qui lui fait sa supériorité sur tous les autres systèmes, tout en tenant un emplacement restreint.

Ecrire directement aux fournisseurs en se recommandant de la « Maison Bruant »

Mastic Normand

De CHAMBELLAN-DUBOCAGE

Pour greffer à froid

Petites Boîtes. . . . . **0** fr. **60** et **1** fr. **25**
— de 500 grammes. . **2** fr.

Nous adresser les demandes directement.

Après essai dans nos cultures, nous recommandons vivement ce mastic pour greffer à froid toutes sortes de végétaux. D'une année à l'autre, ce mastic ne durcit pas et peut être utilisé à n'importe quel moment sans avoir besoin d'être réchauffé ; il est parfait pour toutes les greffes et pour soigner les plaies des arbres. — *Nous adresser les commandes directement.*

TABLE DES PRINCIPAUX TITRES

	Pages
Abutilon	152
Achyranthes (Iresine)	153
Ageratum	6
Alternanthera	152
Annonces diverses	167
Anthemis variés	7
Artichauts	165
Aubergines variées	165
Avis important	1
Begonia divers frutesc.	8
— Bruanti variés	9
— semperflorens variés.	11
— tubéreux variés	11
— — doubles	12
— — divers.	12
Bouvardia	13
Calcéolaires	13
Cannas (balisiers)	13
— 2e série, élite	14
— 3e série	15
— nains pour bordures.	19
— nouv. hybrides	19
— à fl. blanches	20
— récents, 4e série	20
— nouveautés 1912	22
— nouveautés 1913	23
— nouveautés 1914	24
Cantaloups	165
Capucine double	149
Chamærops excelsa	155
Chrysanthèmes, culture à la gr. fl.	25-26
— engrais et mode d'emploi.	27
— en collection	27
— d'élite.	28
— 2e série	28
— d'élite, 3e série.	30
— floraison précoce	37
— nouv. de 1913.	39
— nouv. de 1913 de divers obtenteurs.	41
— nouv. de 1914	43
— nouv. de 1914 de divers obtenteurs.	49
— à fl. duveteuses	50
— — de 1912.	52
— — de 1913.	52
— — de 1914.	47
— chevelus	54
— demi-doubles	54
Chrysanthèmes frutescents (Anthemis)	7
Cobæa scandens	150
Coleus variés	154
Dahlias d'élite.	57
— à fleurs origin.	57
— — récents	62
— — dernièr. nouv.	63
— gr. fl. 1/2 doubles.	64
— 1/2 doubles nouv.	64
— — dern. nouv.	67
Dahlias gloria	68
— à collerette.	68
— à collerette nouv.	69
— de forme régulière	70
— fl. simples	71
— simples nouv	71
— coronata	72
Datura, variés.	155-157
Echeveria variés.	154
Fuchsias mélange	72
— collection 2e série.	73
— rustiques de plein air.	73
— variétés à massifs.	74
— 40 variétés recommandées	76
— variétés d'élite.	79
— nouveautés 1912	78
— nouveautés 1913	72
— nouv. 1914 de divers obtenteurs.	79
Gaura Lindheimeri.	146
Géraniums simples et doubles pour massifs.	80
— 100 variétés d'amateur, 2e série.	81
— 50 variétés recommandées, 3e série	82
— zonés nains.	93
— race Cyclope	95
— zonés simples en collection, 4e série.	97
— zonés nouveaux simples 1912	98
— zonés nouveaux simples 1913, 5e série	99
— zonés nouveaux simples 1914, 7e série	99
— zonés doubles en collection, 8e série.	100
— zonés nouveaux doubles 1912	101
— zonés nouveaux doubles 1913, 9e série	101
— zonés nouveaux doubles 1914, 10e série.	102
— race Bruant à fl. simples, 11e série.	102
— — — nouveaux.	105-106
— — — à fleurs demi-doubles, 12e série.	106
— — — nouveaux.	108-109
— à feuilles panachées.	110
— peltatum (à feuilles de lierre).	111
— — nouveaux	112
Giroflées.	163
Glechoma hederacea	152
Gnaphalium variés	153
Héliotropes.	113-114
— variétés récentes	115
— collections d'élite	115
Héliotropes var. à massifs.	116
Héliotropes nouv. 1914.	118
Hibiscus, subviolaceus.	119
Impatiens divers.	119
Iresine variés	153
Jeunes plants de fleurs.	162
Lantanas, collection générale.	120
— variétés à massifs recommandées.	121
— nouv. de 1914	124
Leonotis leonurus	146
Lobelia divers.	124
Melons-Cantaloups	165
Mina lobata	151
Musa ensete	155
Œillets remontants	125
Œillets de semis, divers	163
Pentstemon genianoides	125
— var. nouvelles	126-127
— d'élite.	128
Pétunias, semis	129
— de collection	129
— d'élite.	130
— nouveaux 1914.	130-134
— nouv. Nains-Bruant.	134
Phlox decussata	136
— — d'obtention récente.	136
— — d'élite	137
Plantes à belle floraison	144
Plantes à feuilles colorées pour mosaïques	152
Plantes à feuillage ornemental.	154
Plantes de collection	6
Plantes grimpantes	148
Plantes à prix réduits pour massifs.	5
Plantes alimentaires	165
Plantes de serre et d'appartement	156
Plumbago capensis	137
Polygonum baldschuanicum.	150
Rehmannia angulata	147
Reines - Marguerites comète, variées	164
Renseignements généraux.	2
Salvia, variés	137-139
Solanum jasminoides	151
Solanum Wendlandii	151
Tagetes Légion d'honneur.	164
Tomates, diverses var.	166
Véroniques.	139
Verveines semis et mélanges.	140
— collection d'élite	140
— — 6e série.	141
— nouv. de 1914.	143
Vittadinia triloba.	148
Zinnia	165

Poitiers. — Société française d'Imprimerie.

BIBLIOTHÈQUE SEMPERVIRENS

ou Verte Naturiste

OUVRAGES DE VIAUD-BRUANT

PLANTONS des Arbres. — MANGEONS des Fruits. 3 50

Cette remarquable nouvelle édition illustrée est le guide parfait de tous ceux qui s'intéressent à *l'exploitation productive de l'Arbre.*

Renseignements certains et très pratiques sur les plantations fruitières et forestières. Les chapitres sur le *Robinier* ou Acacia comme arbre de rapport sont des plus suggestifs. *Saisons fruitières* ou listes d'arbres classés par époque de maturité.

Les meilleures variétés fruitières et forestières pour les différents sols.

Une étude physiologique du Fruit, comme aliment thérapeutique, complète ce livre couronné par les Académies et la Société nationale d'Agriculture de France. Le Ministère de l'Instruction publique a bien voulu honorer d'une souscription cette œuvre sociale saine et utile.

TOUS JARDINIERS. 2 50

Jardins de famille. Jardins ouvriers. Hygiène et prévoyance sociales. Modèles de jardins ouvriers. Développements nombreux sur toutes les questions qui passionnent en ce moment les philanthropes ayant en vue la bonne et saine éducation du peuple.

DE L'ÉNERGIE VÉGÉTALE. 3 50

Ouvrage scientifique des plus intéressants par l'étude de l'hybridation, de la fécondation, de l'hérédité, de l'électricité végétale. Nombreuses illustrations.

PEINTRES ET JARDINIERS. 2 50

Etude de la couleur. Impressionnistes et coloristes. La Nature et l'Art.

RICHE NATURE. — Bel ouvrage illustré, grand format, à répandre dans les Bibliothèques populaires. Etude philosophique et pratique des trois Familles végétales indispensables à la vie de l'Humanité. (Graminées, Légumineuses, Rosacées). . . 5 »

Honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique.

L'ARBRE DE VIE. — Splendide livre illustré. . . . . 6 »

Apprenez à cultiver votre Arbre de Vie d'après la méthode indiquée dans cet ouvrage. C'est l'*Evangile du Sang*, où toutes les questions touchant à l'Avenir de la race, à l'Arbre de Vie français, sont exposées d'après des vues nouvelles. Voulez-vous devenir immortel ? Voulez-vous vous réincarner dans vos enfants ? Voulez-vous survivre dans votre race ? Méditez les belles pages de *l'Arbre de Vie.*

BAPTÊME DE FLEURS. — Très intéressant opuscule sur l'influence du *Nom* dans la vie. Couleurs et tons les plus usités. 2 50

Plantons des Arbres, Mangeons des Fruits.	3 50
Tous Jardiniers.	2 50
L'Energie Végétale.	3 50
Peintres et Jardiniers.	2 50
Riche Nature.	5 »
L'Arbre de Vie.	6 »
Baptême de Fleurs.	2 50
Les clients qui nous demanderont les 7 ouvrages jouiront d'une remise de 40 %.	
Soit, les sept ensemble, pour	15 »

Pour recevoir franco, joindre **25** centimes par ouvrage demandé.

OUVRIERS

L'importance et la diversité de nos cultures offrent un grand avantage aux ouvriers jardiniers désireux de se perfectionner dans leur état.

Les jeunes gens voyageant dans ce but, munis d'un livret en règle ou de bons certificats, trouveront souvent du travail dans notre Etablissement.

Ils devront néanmoins nous écrire à l'avance, s'ils veulent être assurés d'un emploi, car nous avons toujours plus de demandes que de places vacantes.

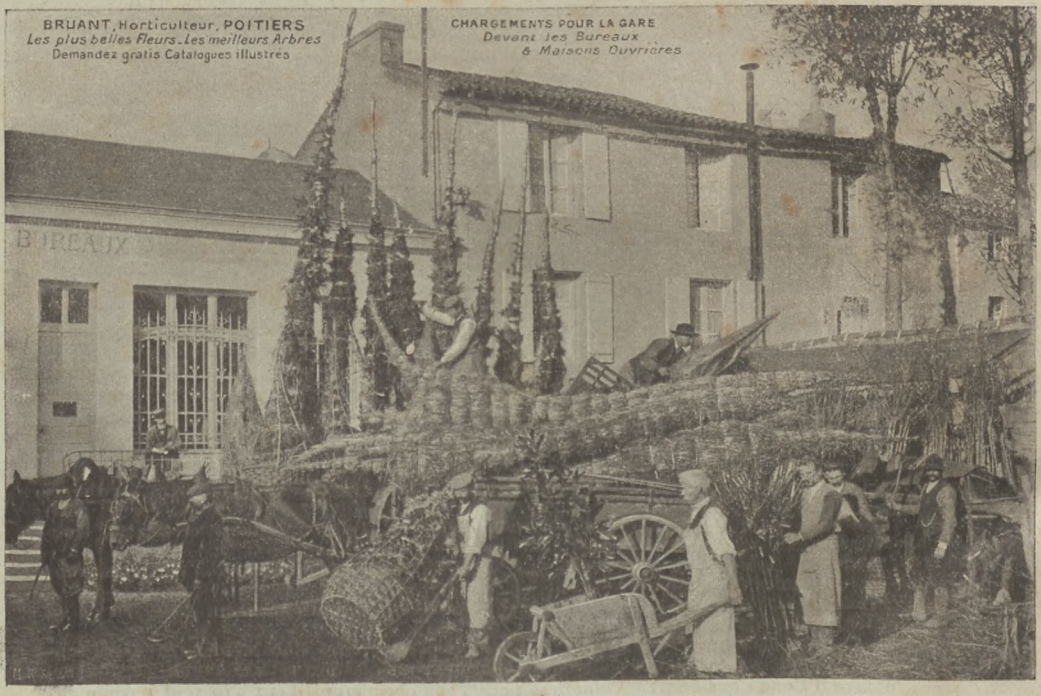
Les ouvriers désirant un poste stable dans l'Etablissement pourront également nous écrire en accompagnant leur demande de références sérieuses.

Jardiniers de Maisons bourgeoises. — Nos clients propriétaires nous demandent assez souvent des ménages jardiniers, parfois des célibataires ; les ouvriers désirant cette situation, se trouvant sans place, pourront donc nous écrire. Volontiers nous nous occuperons d'eux s'ils sont recommandables, c'est-à-dire s'ils peuvent fournir d'excellentes références de leurs anciens patrons.

TRAMWAY. — Pour se rendre à l'Etablissement, prendre, dans la cour de la gare, le tramway électrique, demander un billet pour la station « **Petit Blossac** », on est à quelques minutes de nos bureaux.

Les plus belles Fleurs au printemps.

Les meilleurs Arbres à l'automne.



Arbres fruitiers, forestiers, Conifères, Rosiers, plantes vivaces, etc.

Poitiers. — Société française d'Imprimerie.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Digital version sponsored by:

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN

Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)